



This is a digital copy of a book that was preserved for generations on library shelves before it was carefully scanned by Google as part of a project to make the world's books discoverable online.

It has survived long enough for the copyright to expire and the book to enter the public domain. A public domain book is one that was never subject to copyright or whose legal copyright term has expired. Whether a book is in the public domain may vary country to country. Public domain books are our gateways to the past, representing a wealth of history, culture and knowledge that's often difficult to discover.

Marks, notations and other marginalia present in the original volume will appear in this file - a reminder of this book's long journey from the publisher to a library and finally to you.

Usage guidelines

Google is proud to partner with libraries to digitize public domain materials and make them widely accessible. Public domain books belong to the public and we are merely their custodians. Nevertheless, this work is expensive, so in order to keep providing this resource, we have taken steps to prevent abuse by commercial parties, including placing technical restrictions on automated querying.

We also ask that you:

- + *Make non-commercial use of the files* We designed Google Book Search for use by individuals, and we request that you use these files for personal, non-commercial purposes.
- + *Refrain from automated querying* Do not send automated queries of any sort to Google's system: If you are conducting research on machine translation, optical character recognition or other areas where access to a large amount of text is helpful, please contact us. We encourage the use of public domain materials for these purposes and may be able to help.
- + *Maintain attribution* The Google "watermark" you see on each file is essential for informing people about this project and helping them find additional materials through Google Book Search. Please do not remove it.
- + *Keep it legal* Whatever your use, remember that you are responsible for ensuring that what you are doing is legal. Do not assume that just because we believe a book is in the public domain for users in the United States, that the work is also in the public domain for users in other countries. Whether a book is still in copyright varies from country to country, and we can't offer guidance on whether any specific use of any specific book is allowed. Please do not assume that a book's appearance in Google Book Search means it can be used in any manner anywhere in the world. Copyright infringement liability can be quite severe.

About Google Book Search

Google's mission is to organize the world's information and to make it universally accessible and useful. Google Book Search helps readers discover the world's books while helping authors and publishers reach new audiences. You can search through the full text of this book on the web at <http://books.google.com/>

555







XV 'U
MIRKO BOGOVIĆ.

PJESNIČKA DJELA.

SVEZAK PRVI.

DRAME:

MATIJA GUBEC. — STJEPAN, POSLJEDNJI
KRALJ BOSANSKI.



ZAGREB 1893.

NAKLADA «MATICE HRVATSKE».

TISAK KARLA ALBRECHTA.

PG 1618

BSSAL

V.1



Medju hrvatskim piscima, koji su obradjivali liepu knjigu u crno doba absolutizma, iztiče se ime pokojnoga pjesnika Mirka Bogovića. Svojim pjesmama, pripoviestima i dramama umio je Mirko Bogović u svoje vrieme ugrijati mnogu mladu hrvatsku dušu, a nema sumnje, da će ovaj žar njegove poezije osjećati i sadašnji čitatelji.

Kako su pokojnikova djela gotovo sva razpačana, odlučila je »Matica Hrvatska« uz privolu prevriedne pjesnikove gospodje udove, da u tri svezka objelodani pjesnička djela Mirka Bogovića, te u ovom prvom svezku iznosi njegove dvie tragedije. »Matica Hrvatska« u tom se ne drži kronologije, nego počinje sa dramama naprosto poradi toga, jer želi, da u svojem beletrističnom viencu ove godine podade vriednim članovima i koji domaći cviet sa polja dramatične umjetnosti.

Pokojnik je za života pomišljao sâm na novo izdanje svojih tragedija, pa je izpravio jezik prema dojakošnjem napredku naše knjige i preudesio neke prizore prema izkustvu, koje je stekao, pošto su se tragedije prikazale na pozornici. Urednik ovoga izdanja g. Milivoj Šrepel promienio je u tekstu po potrebi neke sitnice u pravopisu i u oblicima.

Opis pokojnikova života i ocjena njegova pjesničkoga rada izaći će u trećem svezku.

U Zagrebu 14. listopada 1893.

M. H.

MATIJA GUBEC, KRALJ SELJAČKI.

TRAGEDIJA U PET ČINA.





L I C A.

TAHI FRANJO, knez, kralj. savjetnik, meštar konjušnikâ i vrhovni kapetan kanižkih konjanika, vlastnik Stubice i Susjeda.

KEGLEVIĆ MATIJA, knez,	}	glavni vojvode vojske plemičke.
ALAPIĆ GAŠPAR, knez,		
ZRINJSKI GJURO, knez,		
PLOVDIN VLADISLAV, bogat plemić i nećak Tahov,		

GUBEC MATIJA, seljak i glava celoga seljačkog ustanka.

GREGORIĆ ILIJA,	}	seljaci i glavni vodje vojske seljačke.
PASANEC ANDRIJA,		
POZEBEC NIKOLA,		
LEPOIĆ VINKO,		

GOZETIĆ GREGUR,

MARKO, sliiep starac, tast Gubčev.

JELENA, iz plemena Zrinjskoga, supruga Tahova.

STANA, kći Gubčeva i zaručnica Gregorićeva.

DORA, supruga Pozebčeva.

MARA, kći Pozebčeva i zaručnica Pasančeva.

ŠKANJEC VID, špan Tahov.

TAMNIČAR.

PISAR KEGLEVIĆEV.

TRI GRADJANINA ZAGREBAČKA.

Plemići, seljaci, vojska jedne i druge strane.

Čin biva na Stubici i u obližnjoj okolici od početka god. 1572. do god. 1573., samo u petom činu posljednja četiri prizora bivaju u Zagrebu god. 1573.





ČIN PRVI.

PRIZOR PRVI.

Stubička gora. GUBEC sa sjekirom na ramenih i STANA — stupe
iz šume.

STANA. Kad se jutros s doma podigosmo,
Uprav svanu i ogranu sunce,
A sada je jurve oskočilo
Dost' visoko, a mi ipak nismo
Još na mjestu, kako mi se čini.
A nuder mi kaži, hoćemo li
Skoro doći k onoj krčevini,
Gdje si nakan usjeć vitu jelu,
Kojano će biti greda našoj
Novoj kleti?

GUBEC. Još se strpi malo,
Skoro ćemo tamo doći. (Smiešeći se.
Gle, gle,
Zar si valjda jur sustala dovle?

STANA. Ti se šališ; ta znaš, dragi otče,
Da su u mene hitre mlade noge,
Te bih se ja natjecala s vilom,
A kamo li dovle da sustanem . . .
Ali mene — da ti pravo kažem —
Nije nikad tako još visoko
Do sad bilo u toj tavnoj gori,
Gdje mi sve je pusto, nepoznato,
Te bih sama lako zalutala,

Ne znajući ovih gorskih staza
 Kao dolje niže, gdje sam mnokrat
 Stado pasla kao pastirica,
 I jagode u kozule brala,
 Baš kô sada što ih ubrat želim,
 Jesu l' sbilja tako liepe i dobre,
 Kô što čujem.

GUBEC. Ne znam, ima l' igdje
 Ljepših, nego baš u krčevini,
 Kud idemo... Ta upravo zato
 Zvao sam te, da me pratiš.

STANA. Hvala,
 Dragi otče, a ja ću nabrati
 Dva kozula, i to uprav liepih,
 Te odnieti jedan u Stubicu
 Milostivoj i dobroj kneginji,
 Drugi pako podati ću milom
 Djedu svomu, koj' ih rado jede. (Opazivši cvieće,
 što oko grma bujno cvate — radostno.)
 Ala liepih planinskih ružica,
 I ljubicâ! (Pristupi k cvieću.)
 Ah kako miriše!
 Molim, dragi otče, čekaj malo,
 Dok uberem nešto cvieća toga,
 Da sastavim liepu kitu s njega. (Gubec stane, te
 se podboči na sjekiru, dočim Stana oko njega cvieće bere. — Čuje
 se podalje lovački rog, Stana se prene — strašivo.)
 A što je to bilo?

GUBEC. Što bi bilo,
 Rog lovački. (Dosjetiv se nečemu.)
 Zbilja, sad se sjećam,
 Da knez Tah i sa svojim gosti,
 Štono su mu došli u pohode,
 Uprav danas lov u gori lovi.

STANA (opet bere cvieće).
 Da, da, dragi otče, tako jeste,
 Sad se sjećam... Ta zato je morô

I Ilija, kanoti kmet knežev,
 S ostalimi poći k ovoj hajci,
 Da zvier goni... A šta misliš, otče,
 Hoće l' opet lovci ubit među,
 Ko što lani, gdje baš tri ubiše?

GUBEC. Može biti, jer ih u toj gori
 Ima.

STANA. Medvjed zvier je goropadna.

GUBEC (uzdišuć duboko — ozbiljno).

Ima, diete, još goropadnijih
 Na tom svijetu zvieri. (Nešto se duboko zamisli,
 ali pošto opet, i to na blizu, začuje rog, prene se kao iza sna, te
 Stani — što je k njemu priskočila — ozbiljno.)

Hajdmo sada. (Oboje jur hoće
 da podju dalje, ali se u taj par na blizu začuje silno neko šuškanje,
 zatim nedaleko od njih puče puška, na što se pojavi strašna lomnjava
 granja, te odmah zatim strašiv uzklik:)

«Jao, za Boga! U pomoć!... U pomoć!...»

GUBEC. Netko u pomoć više. (Stani, govoreć joj hitro:)

Tu ostani,
 Dok se vratim; a ja idem brzo,
 Da pomognem, ako je moguće,
 Nevoljniku. (Ode brzo onamo, odakle se čuo glas,
 dočim Stana zaostaje.)

STANA (glasnije). Čekat ću te ovdje.

(Gubca u šumi nestane.)

PRIZOR DRUGI.

STANA sama, gledajući nježno onamo, gdje joj u šumi ne-
 stade otca.

Mili Bože, ala ti je dobar,
 Svakom' odmah i rado priskoči
 U nevolji, a kad je pomogô
 Komu krepko, tada mu ozbiljno
 Lice zasja zrakom od radosti,
 Ah, dobar je, da ne može bolji...

Ali evo sasvim zaboravih
 Na to cvieće, od kojeg ću savit
 Liepu kitu, te njom jošte danas
 Darovati dragog mog Iliju,
 Kad se vrati s hajke, te u večer
 Po navadi svojoj k nam navrati
 Na razgovor s ocem, s djedom sliepm,
 Pa i sa mnom, što je najvažnije. (Stanka — nježno
 i vatreno.)

Ala ti ga silno, silno ljubim!
 Sve mi srce igra, kad na njega
 Tek pomislim, kamo l' kad ga vidim.
 Ali i jest vriedan, da ga ljubim,
 Prost je seljak, Bog i duša, ali
 Srce mu je plemenito, hrabro,
 Te ga većma resi u surini,
 Nego da se srcem prem himbenim
 U gospodske haljine odieva. (Ozbiljnije.)
 I moj otac, dapače i djedo,
 Kož izkusi mnoga zla na svijetu,
 Te poznaje ljude — oba štiju
 Mog Iliju, što će mnogo reći,
 Pa baš zato milo im bijaše,
 Kada mi je došô onomadne
 U snuboke, te me izprosio. (Smiešeći se, šaljivo.)
 Eto sve se na tom svijetu mienja:
 Sad sam evo pod partom djevojka,
 Za dva tjedna pako, ako Bog da — (stidljivo
 i nježno)

Bit ću mlada jur pod pečom snaša... (Radostno.)
 To će biti liepo, a tim ljepše,
 Što se moja drugarica Mara
 Sa Pasancem, zaručnikom svojim,
 U dan isti vjenča, kadno i ja. (Opazi na lievoj
 strani iza grmlja cvieće.)

Ala liepog smilja eno ondje,
 Pa i njega hoću da uberem
 U kiticu, dok se otac vrati. (Odrtrči onamo, gdje
 opazi cvieće.)

PRIZOR TREĆI.

GUBEC podupirući TAHA dolazi; — njih sliedi PLOVDIN, a njega ŠKANJEC, sa šeširom u ruci.

PLOVDIN (Tahu). A kako ste, je li bolje?

TAHI. Jeste.
Malko hoću još da odpočinem,
Dok se sasvim opet oporavim,
Zatim pako nastaviti se ima
Lov do kraja. (Sjedne na odsječak stiene.)

PLOVDIN. Kako se, ujače,
Sve to sbilo?

TAHI. Bogme, zlo se počeo,
Al' za čudo ipak dobro svrši.
Slušaj, kako 'e bilo: Nedaleko
Baš odavle stajô sam na dobrom
I poznatom od starine mjestu,
Kud prolaze rado potjerane
Hajkom zvieri... Za dugo ne bilo,
Al' eto ti staroga medvjeda
Iz ležaja valjda svog dignuta,
Gdjeno dodje uprav proti meni,
Ja nišanih, ali — vrag bi znao! —
Da li mi se ruka iznevjeri,
Ili oko — dosta, puška puče,
Medvjed pako, samo lako ranjen,
Ali biesan, ne znajući za šalu,
Skoči k meni, te me obuhvati,
A sigurno bi me ugnjavio bio,
Da nij' u čas dobar i na glas moj
Priskočio taj odvažni seljak, (pokaže na Gubca)
Te sjekirirom ubio biesnog među.

PLOVDIN. Ja i špan vaš čuli smo s daleka,
Kako u pomoć glasno poviknuste,
Te smo k vama odmah pohitili,
Ali u to već vas ovaj spasi.

TAHI. Tako jeste, da nij' njega bilo,
 Vaša pomoć bila bi prekasno
 Došla. (Gubcu.)
 Zbilja, kaži, odakle si,
 Kako li se zoveš?

GUBEC. Ja sam s bliza.
 Ovkraj izpod gore, gdje ponosno
 Mlad se hrastik širi, tu mi j' kuća,
 Ime mi je pako Matjaš Gubec.

TAHI (skoči i plane). Ti si Gubec?

ŠKANJEC (stupiv malco napried). On je glavom, kneže.

TAHI (Gubcu — umjerenije). Sreća te je tvoja sad naniela,
 Što si meni evo spasio život,
 Jer drugčije —

GUBEC (hladnokrvno i umjerenio). Šta bi bilo, kneže?

TAHI (gnjevno). Šta bi bilo? — pitaš — a zar misliš,
 Da ja ne znam, kakova si ptica? (Stanka.)
 Ti si, znam ja, čovjek pogibeljan. (Gnjevno i
 porugljivo.)
 Nuder kaži, zar se ti ne sjećaš
 Prošlog ljeta, gdje kmetovi moji
 Iz Stubice i izpod Susjeda
 Proti meni jadni ustadoše,
 Odreknuv se poslušnosti svoje
 Prama meni?

GUBEC. Ja se dobro sjećam.

TAHI (porugljivo). Nuder kaži, nije l' tu i tvoga
 Masla bilo?

GUBEC. Nije, gospodine.

TAHI (gnjevno). Lažeš, mužu!

GUBEC (za čas plane uvriedjen, ali se umiri odmah, ponosito).

Gospodine kneže,

Ja, da znate, nikada ne lažem.

TAHI. A zar misliš, da ja nisam čuo,
 Kako k tebi skoro svi seljaci

Okolice ove svedj dolaze,
Da ih mudrim savjetuješ svjetom.

GUBEC. Istina je, kadšto koji dodje,
Ne znajući u nevolji, što će,
Te me pita, a ja mu tad kažem
To, što mislim, da bi dobro bilo. (Svečano.)
Ali, tako meni Bog pomogô!
Ja kmetova vaših ni najmanje
Poticao nisam, da ustanu
Proti vama, dapače sam mnoge
Svjetovao, da se prodju bune,
Jer sam napried znao, da će biti
Iza toga još gore po kmete
Nego l' prije.

TAHI. To si pogodio,
Jer im sada bogme nije bolje,
A biti će, tvrda vjera! od sad
Sve to gore. Kmetu treba uzde
Popritegnut, da miruje posve,
Tako valja!

GUBEC. Ej, ne valja tako,
Već ako vam štogod do tog stalo,
Da miruje sirotinja kmetska,
To vi njojzi bud'te milostivi,
A ne do sad kô što ste joj bili
Strog gospodar bez milosti svake.

TAHI (sa gnjevnom porugom). Gle ti njega! a kako ti smiješ
Meni u brk takve sborit rieči?

GUBEC (mirno). Zašto ne bih istine kazivô,
Gospodine kneže? — Rieč je stara:
Pravo ori, a dobro govori,
Pa se ne boj ni u gori vuka.

TAHI (razdražen — gnjevno). Šuti, kmete!

GUBEC (svedj mirno). Gospodine kneže,
Pomislite, da ja vaš kmet nisam.

TAHI. Svejedno je, bio čij mu drago,
 Pazi samo, da te luda glava
 Ne prevari . . . (Umjerenije.)

Za sada ti praštam

Drzovitost, kojom me uvriedi —

Idi! — (Mahne Gubcu rukom za znak, da odlazi, na
 što se Gubec jur krene, da ide, ali se Tahi u taj par nešto predomisli,
 te izvadiv kesu, poviče:)

Stani! — evo ti, da znadeš,

Kada život spasi knezu Tahu. (Baci pred Gubca
 kesu s novci.)

GUBEC (ne hoteći kесе dići — ponosito).

Aja, kneže, nisam ja rad toga,

Već rad Boga, štono ga u pomoć

Prie sazvaste, vama priskoćio,

I to ne kô prosti seljak knezu,

Već kô čovjek čovjeku u nuždi. (Taha te rieči
 očevidno smute; Gubec se međjutim obazire, a zatim glasno zovne:)

Oj Stanice, diete moje, gdje si?

PRIZOR ČETVRTI.

Prijašnji i STANA stupivši napried iza grma.

STANA. Evo mene, dragi otče, evo! (Poleti k otcu, te ga
 uzme za ruku.)

PLOVDIN (upre oči u Stanu — zatim poluglasno i strastno).

Mili Bože, čuda nevidjena!

Tako meni vjere i poštenja,

To je pravi uzor ljepotice. (Pristupi bliže k Stani,
 dočim Stana jur hoće da podje s otcem — umiljato:)

Stani, dušo, jošte malo.

GUBEC (stane s kćerkom — ozbiljno Plovdinu).

Što je?

PLOVDIN (ne hajući za rieč Gubčevu primakne se sasvim k Stani
 — strastno).

Stani malko, da te nešto pitam. (Hoće da primi
 Stanu za ruku, ali mu ona ruku odmiče.)

Odakle ti ta preliepa kita?

Daj ju meni!

STANA (dočim se otcu privija — odvažno Plovdinu).

Ne dam, gospodine. (Rukom pokazuje na cvieće, što cvate oko grma.)
 Tu imade još više tog cvieća,
 Pa si ga vi sami uberite. (Gubec opet hoće da ode sa Stanom.)

PLOVDIN (stane Gubcu i Stani smjelo na put — zatim ponešto razdražen Stani).

Niti s mjesta, dok mi god ne podaš
 Ove kite! ... Podaj mi ju!

STANA (sa srčbom kroz plač).

Ne dam.

PLOVDIN (sve većma razdražen).

Silom dakle hoću da ju otmem. (Iznenada obuhvativši Stanu, trgne joj iz ruke kitu.)

GUBEC (zamahne strašno sjekirom iznad Plovdina — gromovitim glasom).

Id' odatle! — Ne vriedjaj mi diete,
 Ako ne ćeš, da te udari guja. (Plovdin skoči sav smućen na stranu, a ostali su svi tronuti — zatim Stani ozbiljnim, nu blagim glasom:)

Hajdmo, Stano, tu nam mjesta nema. (Ode sa Stanom, s kojom ga skoro i nestane u šumi.)

PRIZOR PETI.

Prijašnji bez GUBCA i STANE.

TAHI (razabray se najprije — srdito).

Što to bješe! — Je l' moguće, da se
 To dogodi pred mojim očima?

ŠKANJEC (smireno). Bože, to je nešto nečuvano,
 Drzovitost takvu još ne vidjeh.

PLOVDIN (od srama i gnjeva pomaman — sam sa sobom).

Takvo ruglo dogodi se meni!?

TAHI (gnjevno). Hajdmo odmah za njim u potjeru! (Skoči napried i već hoće da podje u potjeru za Gubcem, ali se u isti čas nešto predomisli i stane.)

Ali ne, ne; stan'te; zaludu je:

Podaleko već nam odmakoše,

A seljaka goneći po šumi

Ni vrag stigô ne bi, kamo l' čovjek...

Znam, kroz gusto grmlje jur izmače,

Baš ko gušter il' jedovna zmijsa...

Zašto da si posve pokvarimo

Tu zabavu lovnu i onako

Ogorčenu tim prizorom vražjim? (Grozeći se
pešču prama onoj strani, kud je Gubec pošao.)

Ali čekaj, skote, ostat ćeš mi

Na rovašu, te ćeš skoro platit

Ovaj dug svoj; platit ćeš ga skuplje,

Nego l' što ga uprav danas plaća

Mnogi izmedj mojijeh kmetova,

Kojima sam poslao pandure

Na pljenitbu radi gospodskoga

Danka, što je ostao na dugu. (Sa zloradim po-
smjehom.)

Tako s njimi postupati treba,

A nipošto drugč'je; samo tako

Moći je tim vražjim vrtoglavcem

Na put stati, da miruju posve

I da svoga starijega znadu. (Plovdinu, koji je sve
do sad zamišljen sa strane stajao — umjereno.)

Ej, nećaće, što si umuknuo,

Kakve su te misli spanule? (Plovdin se trgne
iz razmišljanja.)

Sram te bilo, a zar je moguće

Da t' je mogla prosta ta seljanka

Za koj' časak pomutiti mozag?

PLOVDIN (poluglasno — sam sa sobom).

Istina je, ali — prosti Bože!

Tako mi je, kô da me očara.

TAHI (razumjev — što mu Plovdin reče — prijazno).

Id' ne luduj, već se daj dozovi

Jur pameti. — Ako l' ti je zbilja

Do djevojke ove štogod stalo,

A to Škanjcu nekoliko rieči

Ti prišaptni, a on će jur znati

Što i kako. (Škanjcu — šaljivo.)

Je l', obješenjače!

ŠKANJEC (s lukavim posmjehom).

Nastojat ću, milostivi kneže,
Ako 'e vaša to gospodska volja. (Otajstveno.)
Ta djevojka pripast će onako
Pod vlast vašu za koju nedjelju,
Čim se uda za Gregorić Iliu,
Kmeta uprav vašega gospodstva.

TAHI (radostno, nu zlobno). Je l' moguće! — A nije li ovd:
Medj' pogonjci taj Ilija danas?

ŠKANJEC. Jeste.

TAHI. Dobro, — eto odmah sgode,
Da ponešto barem mi odlane,
A druge će isto tako redom
Skoro morat doći, te će dobro
Za svog vieka pamtiti taj Gubec,
Kad je kneza uvriedio Taha. (Plovdinu.)
U ostalom, budući jur prestar,
Što se tricâ i ženjskinja tiče,
Zato tebi, dragi moj nećaće,
Glede Stane, kmetice buduće,
Posve izručam vlasteosko svoje
I starinsko po zakonu pravo... (Čuje se rog
lovački.)

TAHI. Jur nas zovu prijatelji naši. (Plovdinu, koji je za
toga rukom domahnuo Škanjca, te se počeo s njime potihno nešto
razgovarati.)

Ne ćeš li sad sa mnom?

PLOVDIN.

Oprostite,
Ja ću ostat, jer moram sa Škanjcem,
Da prozborim do dvie do tri rieči.

TAHI (grozeći se od šale Plovdinu).

Kako vidim, tebi je predugo
Do svatbenog roka te djevojke
Pričekati.... Dobro, ja ne marim,
I ne branim, pače mi je milo,
Ako i ti Gubcu tom što prije
Ljudski vratiš žao za sramotu...
A ja idem sada k našim drugom. (Odgovori

rogom na prijašnji zvuk lovaca — odlazeć obazre se na Plovđina,
koji se opet sa Škanjcem stao razgovarati — sam sa sobom.)

Sretne dobe vatrene mladosti!

Uprav takav bijah nekoč i ja! (Nestane ga u šumi.)

PRIZOR ŠESTI.

Prijašnji bez TAHA.

PLOVDIN (podaje Škanjcu novaca).

Evo tebi tri dukata zlatna. (Škanjec primiv cekine, pokloni se duboko.)

Idi sada, pa kô što ti rekoh,

Sve potanko razaberi, štogod

Znati valja, prije nego li se

To odluči, kako ću na skoro

Postić svrhu, za kojom sad težim.

ŠKANJEC. Milostivi gospodine, ja ću

Nastojati vjerno oko toga,

Ako bude ikako moguće,

Da vam se što prije srce vaše

Nadovolji. (Skrovno:)

Hvala Bogu, znadem

Iz iskustva davna, kako treba

Tu zvier lovit, kako li pitomit.

Ta većkrat sam u prijašnja ljeta

Mnoge plahe golubice selske

Za svog kneza šćepao bez truda. (Lukavo smie-
šeći se.)

Ne zovem se bez razloga Škanjec.

PLOVDIN. Nastoj dakle, da na novo sada

Svom imenu odgovoriš činom.

ŠKANJEC. To i hoću, premda nešto slutim,

Da će biti malo teži posô

Neg' obično, tako mi poštenja!

PLOVDIN. Čim je posô teži, tim slavniji,

Kad se tako svrší, kako treba;

A znaj i to, da te hoću zatim

Nadariti baš gospodski za to.

ŠKANJEC. Ja ne sumnjam o tom ni najmanje,
Ali ipak — (zateže nešto).

PLOVDIN (nestrpljivo). Što je? — Zašt' zatežeš?

ŠKANJEC. Bit će, znam ja, nešto malo mučno,
Jer ne samo što će biti teško
I preteško prevariti oca,
I njezina slipeog djeda, te im
Bez odpora i krvave glave
Izpred nosa ugrabiti diete,
Što ga ljube — odkako joj umrie
Mati njena — više no svoj život,
A i paze kô najveće blago,
Već će mučno biti i rad toga,
Što kneginja uprav tû djevojku
Rado ima —

PLOVDIN (zakrči rječ Škanjcu). Odkuda ju tetka
Moja znade?

ŠKANJEC. Lani na proštenju
Vidjela je kneginja djevojku,
Pa pošto se s njome razgovori
I upozna, pozva ju, da većkrat
K njojzi u grad u Stubicu dodje,
A djevojka zbilja dolazila
Od to doba većkrat, kad kod kuće
Starog kneza ne bi, donoseći
Zaštitnici svojoj il' jagoda,
Ili gorskog cvieća, ili slični
Prosti darak, na što ju kneginja
U zamjenu darivala liepo,
I sve većma zaljubila. (Stanka).

Evo

Sada znate, što je i kako je...
Naopako, da kneginja sazna
O namjeri našoj štogod. — Vama,
Bog i duša, to škodilo ne bi,
Ali meni —

PLOVDIN. Toga se ti ne boj;
 Rieč kneževa — kao što si čuo —
 Dovoljno će štitit mene i tebe...
 Dost' je rieči, časa ne počasi,
 Veće idi, sve izpitaj dobro,
 Pa osnovu valjanu izumij,
 Zatim dodji, pošto lov taj mine,
 U grad dolje, da mi tajno javiš,
 Što si dobra izmislio.

ŠKANJEC. Idem,
 Milostivi gospodine, odmah,
 Da se sbude gospodska vam volja. (Pokloniv se
 smjerno — ode.)

PRIZOR SEDMI.

Prijašnji bez ŠKANJCA.

PLOVDIN (sâm sa sobom).

Ne znam, što je, al takove strasti
 Osjećao nisam još nikada
 Za svog vieka i odkako znadem,
 Što su strasti, što li ženske glave...
 Eto čuda i čudna slučaja!
 Došao sam tu k ujaku svomu,
 Da lov lovim i zvieri da strieljam,
 A umjesto toga mene žarka
 Striela s godi s očiju te krásne
 Djevojčice i potakne moje
 Sve požude tako baš žestoko,
 Da jur živim uzbuknuše plamom,
 Koj' se prije utaložit ne će,
 Dok ne bude posve — posve moja... (Stanka
 — oduševljeno.)
 Kada sam ju opazio danas,
 U nju mi se oči zanijele,
 Za očima srce poletjelo,
 A ja sam se u čas prvi tako
 Zabunio, kô strašivi dječak,

Kada mu se u zelenoj gori
Iznenada ukazuje vila. (Opet stanka — sve strast-
nije.)

Štogod zemlje hrvatske imade,
Bilo u kôm dvoru gospodskome,
Pi' u prosto kolibi seljačkoj,
Ljepotice takve jošte nigdje
Ja ne vidjeh ... Ima dosta liepih,
Bog i duša, što ih širom zemlje
Jur poznadem, ali ta seljanka
U odjeći prosto sve ostale,
Ma se one svilom i kadifom
Odievale, nadmašuje tako
Kô danica danu predhodnica
Sve ostale na nebesih zviezde ...
Ala Bože, čudno ti je liepa!
Vidio sam, kad joj oteh prije
Ovu kitu silom, gdje od srčbe
Biser-suza iz oka joj sunu,
Te se trgnu niz rumeno lišce
I zasipa u prebiela njedra,
Pa gle i suze nakitile dievu. (Motri ugrabljenu
Stani kitu — zatim opet sve to strastnije.)
Mila kito, ti si meni zalog,
Da će biti — čija si ti bila —
Skoro moja, bilo što mu drago. (Kitu k prsima
pritiskuje.)
Tako ću te k srcu svom priviti. (Cjeliva kitu.)
Tako usta tvâ medna cjelivat,
Uživat ću rajsku tvû ljepotu,
Makar da te štiti Bog il' djavo. (Ode.)

PRIZOR OSMI.

Dvorište pred kućom seljačkom. — Danu je oko podne.

DORA i MARA stupe iz kuće na dvorište.

MARA (kroz plač). Kuku lele, a što ćemo sada,
Mila majko?

DORA (isto tako kroz plač). Što ti ja znam, ćerko.

MARA. Malo bješe, što imasmo prije,
A sada smo po gotovu bogci.

DORA (klekne, pa u vis ruke diže).

Ti se smiluj, Bože milostivi,
Nam sirotam ni krivim ni dužnim.

PRIZOR DEVETI.

Prijašnje, PASANEC i GOZETIĆ žurno dolaze sa još nekoliko seljaka kroz prielaz u dvorište.

GOZETIĆ (hitro govoreć). I vas dakle plieniše panduri
Tahijevi, kô ostale mnoge
Siromahe u našem selu,
Kad plaćete?

DORA. I nas, kume Grga.
Odtjeraše dva nam dobra vola,
I dvie krave, to sve naše blago,
Za dukata dva, što knezu jošte
Dugujemo od prošle godine.

PASANEC (gnjevno). Slutio sam, da će tako biti. (Mari umiljato.)

Utješi se, nemoj plakat, Máre!

GOZETIĆ (Dori). Gdje je muž vaš?

DORA (opet još gore nego prije udari u plač — jecajući).
Jao, ne pitajte!

Jerbo to je baš najljucá rana,
Što ju nama jadnim zadadoše.

GOZETIĆ. Što je s njime? govorite, kumo.

DORA. Kad nam prije dodjoše panduri
Čopor marve tjerajuć pred sobom,
Što kod drugih jurve iztjeraše,
Moј se Niko jadu dosjetio,
Pa je zato pred njih izšetao,
Te smireno, liepo ih molio,
Da mu sada ne odvedu marve
Pod ovrhu za ta dva dukata,

Štono će ih platit do Petrova,
 Kada kosa udari u sieno.
 Al zaludu njima govorio,
 Zaludu ih Bogom zaklinjao,
 Oni kao vuci upadoše
 U pojatu, da odgone marvu.
 Na što Niko — ta vi ga svi znate,
 Kakav jeste, kada se uzžesti —
 Ni pet, ni šest, sa onom dvojicom,
 Što u staji biše, o tle lupi,
 Ali na to odmah priskočilo
 Ostalih do sedam pandura,
 Pa na Niku složno navališe,
 Nadvladaše jasnog nevoljnika,
 I svezavši ruke mu ponakrst,
 S marvom biedna u grad odtjeraše.

PASANEC (razdraženo). Aj prokleti bezdušnici!

GOZETIĆ.

U njih

Nema duše, baš kô što je nema
 Ni u onog, koj' nam ih svedj šalje
 Na vrat, da nas u njegovo ime
 Pliene i globe.

PASANEC.

Dobro biti ne će

I ne može, kada se na novo,
 Pa još gore nego prije s nami
 Sad postupa. (Odvažno i strastno).

Zato, braćo moja,

Hajd na noge odmah sada složno,
 Da se smjesta njima osvetimo,
 Hajd u selo najprije! — Što je mužko,
 Svaki uzmi baltu il' sjekiru,
 Mlat il' kolac, bat, srp ili kosu,
 Pa tad u grad, da spasimo Niku,
 I da marvu naših prijatelja
 Odagnamo i svakomu svoje
 Povratimo. — Hoćemo li tako? (Seljaci, vidi se,
 da pristaju uz Pasanca, koji već hoće da s njimi krene put sela, kad
 li se na prielazu ukaže Gubec.)

GOZETIĆ. Hvala Bogu, eno ide Gubec,
On u nuždi nas će svjetovati.

PASANEC (sa ostalimi seljani nehotice postoji — poluglasno).
Ja se bojim, on će opet htjeti
Umiriti, što se mirit ne da,
Van osvetom u taj čas pravednom.

GOZETIĆ (Pasancu). Nemoj tako, moj Andrija, on je
Mudar čovjek, ali uz to ipak,
Kad uztreba, krepak i odvažan,
Da ne može bolje. — Znam ga dobro:
Njemu ravna medj seljaci nema
U Hrvatskoj.

SELJACI (priznajući, što je Gozetić rekao).
Istina je živa.

PRIZOR DESETI.

Prijašnji i GUBEC.

GUBEC. Hvaljen Isus!

SELJACI. Na sve vjeke hvaljen!

GOZETIĆ (Gubcu). Znaš li, Mate, što se dogodilo?

GUBEC (žalostno). Znam potanko. (Pristupi k Dori i Mari, te
im za znak tiha nu duboka saučešća ganut poda i stisne ruku;
ostalim seljakom:)

Sve sam čuo putem.

GOZETIĆ. A što misliš, da sad činit valja?

GUBEC. U grad treba ići —

PASANEC (zakrči Gubcu rječ — radostno). Tako valja,
To sam i ja rekô prije, treba
Cielo selo da se listom digne,
Pa tad silom u grad.

GUBEC (ozbiljno Pasancu). To ne valja.
Već tu treba do dva ili do tri
Bolja muža iz ovoga sela — (Gozetiću.)
Ti na primjer, Lepoić il' još koji —

Koji biste kneza zamolili,
 Da pričeka još nekoje vrieme
 S dugom kmete, da im marvu vrati,
 A Pozebca, kao hranitelja
 Obitelji, da iz uze pusti.

PASANEC. Ako li to ništa ne pomogne?

GUBEC (ozbiljnim — naročitim izgovorom).
 To ćemo tad opet štogod drugo
 Smislit, ali najprije to kušajmo.

GOZETIĆ. Pravo imaš — (u smeći)
 Al' tko će nas vodit,
 I govorit, kako valja, s knezom? (Gubcu prijazno.)
 Ne bi l', Mate, ti to htio?

GUBEC. Hoću,
 Drage volje, premda ja kmet nisam
 Knežev, ali ništa zato... Nas dva —
 Ja i knez vaš poznamo se jurve...
 Pokušat ću sreću, ne bi l' Bog dō,
 Da obranim kako stvar pravednu.

PRIZOR JEDANAESTI.

Prijašnji i LEPOIĆ, koji naglo dolazi s lijeve strane.

LEPOIĆ. Jeste l' čuli, ljudi, što se sbilo?

GOZETIĆ. Zar je opet novo zlo kakovo
 Izim toga, što nas je jur snašlo?

LEPOIĆ. Tako jeste. — Ja sam prije prošō,
 Da prigledam, kako mi na polju
 Žito stoji, kako li kukuruz.
 Al kad tamo, imam šta vidjeti:
 Znate, tamo s desna kraj potoka,
 Gdje su moje i mojih susjeda
 Oranice, i gdje toli liepo
 Još u jutro bujno žito stalo,
 Vidjeh sada polja poharana,
 Oboreno i satrto klasje.

GOZETIĆ. Jao, uprav ondje mi je jedno
Rodno polje.

JEDAN izmedju seljaka. I moje je ondje.

DRUGI izmedju seljaka.

Naopako, baš i moje.

GUBEC. Što ćeš,
Ondje je i moje polje s hajdom,
Al još za to očajat nemojmo!
Još stoluje stari Bog nad nami. (Lepoiću)
A zar ne znaš, kako se dogodi
Tâ nesreća?

GOZETIĆ. Danas barem nije
Bilo silne plohe niti tuče.

LEPOIĆ. Pitao sam pastira, što tamo
Na pašniku bližnjem stado pase,
A on reče: da je tu knez Taħi
S cielom svojom družbom prie dva sata
Zvier goneći prošô i sve satro...
Satrli ga i odnieli vrazi!

GOZETIĆ (žalostno).
Skapat nam je najposlie od gladi.

PASANEC (žestoko).
Šta čekamo? Hajde dakle i mi,
Da gonimo zvieri plemenite,
• Štono svoga traga ostaviše
Na poljanah kmetskih.

GUBEC (stane na put Pasancu, koji je opet htio da ide).

Stani, momče!
Nek ostane za sad još onako
Kô što rekoh, kô što odlučismo
Malo prije.

PASANEC (ostane — ponešto nezadovoljan).

Dobro, nek ostane,
Al' sve mislim: tako nije dobro,
Već drugčije trebalo bi krenut.

PRIZOR DĀVANAESTI.

Prijašnji i STANA, što dotrči s desne strane.

STANA (sva bez duše vije se otcu oko vrata).
Otče, otče! za miloga Boga!

GUBEC (ogrli kéer — ljubko).
Što je, Stano, što si tako blieda
I bez duše dotrčala amo?

STANA. To je strašno, što sam sad vidjela,
Te mi srce para. — Jao meni!

GUBEC. Osviesti se, pa govori, što je.

STANA. Ti znaš, da sam dolje u grad pošla,
Da kneginji jagode odnesem
Prije, nego li se u grad vrati
Knez s ostalom gospodom iz lova,
Al jur putem spopade me neki
Strah il' slutnja — ne znam sama, što bi —
Te sam stala nedaleko grada,
Gustom šumom zaklonjena za čas,
Dok se posve razabrala nisam;
Pa to bi mâ sreća: jer gospoda,
Bivši danas u lovu sa knezom.
Vraćahu se uprav s njime u grad
Uz grohotan smieh i zvuk rogová,
A ja u grm još bolje se skućim,
Te povirim kroz granje i lišće
Na tu družbu — (plaho i kroz plač:)

Ali, jao, što vidjeh!

Vidjeh, otče, milog mog Iliju
Gologlava, bosa i krvava
O korlatu, kako ga lugari
I sapeta lisičinom vode. (Svi seljaci od srčbe i
groze uzkliknu. Gubec se namrgodi, a Stana nastavi.)
A ja bacih kozul s jagodami
U grm, te bjež' trkimice k tebi.

GUBEC (plane — žestoko).

Trista jada, to je nečuveno! —

LEPOIĆ. Grozno jeste, što jur od nas rađe!

GUBEC (osvjesti se, i kao da se dosjeti nečemu — ozbiljno).

Sad tim većma moram s vami u grad,
Gdje se radi i o mojem zetu
Budućemu.

PASANEC (stupi pred Gubca — odlučno).

Hoćete li jošte

Poč' onamo samo vas trojica?
Ne bi l' bolje bilo, da vas evo
Svi pratimo? — Znete li rieč staru:
Da je dobro vjerna psa povesti,
Kad se ide na pohode k vuku.

GUBEC (zamisli se nešto, pa čim se kao predomislio — odvažno
Pasancu).

Već ti rekoh, uztrpi se jošte,
Ako l' drugog već ne bude sredstva,
Istom tada skrajnje preostaje. (Gozetiću i Lepoiću:)
Hajd'mo sada nas tri u grad knezu. (Odlaze.)

PASANEC (zaostaje s ostalimi seljaci malko, zatim se zamisli —
sam sa sobom).

Gubca štujem, baš kô otca svoga,
Al ga ipak, kud puklo da puklo!
Sad slušati ne ću, već ću radit
Nešto malo i na svoju ruku,
A on će mi to oprostiti jurve,
Kad uvidi, da morade biti. (Seljakom vatreno.)
A vi hajde sa mnom sad u selo,
Da dignemo braću . . . Tad za njimi!
Jer sve mi se ipak tako čini,

Kô da bez nas dobro biti ne će. (Ode sa ostali-
limi seljaci Mara i Stana strastno se ogrle, dočim Dora ruke sklopivši
prama nebu pogleda.)



ČIN DRUGI.

PRIZOR PRVI.

Palača u gradu Stubici. TAHI, KEGLEVIĆ, ALAPIĆ i PLOVDIN,
došavši iz lova, sjede oko stola, te su upravo dojeli.

KEGLEVIĆ (uze punu čašu u ruku).

Prijatelji, još jednu zdravicu,
Jednu jošte, ali puno vriednu! — (Nazdravi Tahu.)
Vriednog kneza, našeg domaćina,
Koj' nas tako gostoljubno primi
I gospodskim razveseli lovom,
Da na mnoga ljeta Bog poživi! (Trkne čašom
o čašu Tahovu.)

OSTALI (trknuvši isto tako čašami o čašu Tahovu).

Živio nam mnogo još godina! (Piju.)

TAHI (odzdрави gostom svojim).

Hvala, mili moji prijatelji!
Vjerujte mi, još bih koje ljeto,
Akoprem sam ostario jurve,
Poživio zdravo i veselo,
Ali neki moji neprijatelji,
A i kmeti, ti skotovi vražji,
Ne dadu mi, da u miru živim,
Već mi ljute zadavaju jade,
Te ću s toga prije reda skapat.

KEGLEVIĆ. Šta ti mogu i jedni i drugi?

ALAPIĆ. Ništa, bogme, to je dokazano . . . (Tahu:)

Ta znaš i sam: prije pet godina,
Kad se Stjepan Grdak kô komorski

Upravitelj pritužio kralju,
 Da ga svedjer ljuto napastuješ
 U posjedu one polovine
 Dobra Susjed i Stubice doljne,
 Što pripade kraljevskoj komori —
 Pa napokon — što je izradio
 Proti tebi skupa sa knezovi
 Konjskim Matom i Gregorijancem,
 Kojino se njemu pridružiše
 Tužeći te neprestano kralju?

TAHI. Bog i duša, nisu mi baš ništa
 Svi zajedno nauditi mogli. (Smiešeći se — porugljivo.)

Evo sad još na smieh mi se daje,
 Kad pomislim, kako tu dodjoše
 Baš kraljeva dva povjerenika,
 Filipović a i Druškovečki,
 Te stadoše strogo iztraživat
 Saslušavši preko pet stotina
 Kojekakvih svjedoka prot' meni.

KEGLEVIĆ. Posljedice te parnice tvoje
 Bjehu dobre za te, jer si stekô
 Tim i onu polu tih dobara,
 Radi kojih tužba se povede,
 I što ti ju kralj u najam dade,
 Dočim Konjski sa Gregorijancem
 Pred kraljevski sud u Požun zvani,
 I rad toga ukoreni biše,
 Što se prije digli proti tebi.

TAHI (smiešeći se — ponešto porugljivo).
 Novcem, braćo, što tim svietom kreće,
 Zatim krepkom voljom i uplivom
 Prijateljâ možnih sve se može
 Stići na tom svietu, bilo ono
 U ostalom pravo ili krivo. . . . (Stanka.)
 Nu kad se već sada rieč povela
 O tih stvarih, mukom mimoići
 To ne mogu, da se meni ipak
 Nepriatelj, osobito pako

Gregorianec s Konjskim skoro zatiem
 Osvetiše nešto, dočim lani —
 Što za cielo znadem — uprav oni
 Kmete moje podbočiše tajno,
 Da se dignu proti meni.

ALAPIĆ. Kaži,
 Dragi brate, da li je imao
 Taj ustanak tvojijeh kmetova
 Posljedica kakvih do sad?

TAHL. Za me
 Ni najmanjih, al za moje kmete,
 Bogme, ima tim gorih sve do sad,
 Jer ako ih baš ni prije nisam
 Svedj gladio, a to ih sad šibam,
 Mogu reći, trostrukijem bičem.

KEGLEVIĆ. Ne znam, brate, da li je to dobro.

TAHL. Dobro jeste, jerbo k svrsi vodi...
 Baš u ovo doba to opazih:
 Da čim strože s njimi ja postupah,
 Tim sve većma njima glave klonu
 I rogovi, što su ih prije digli.

KEGLEVIĆ. Ne bi l' vatra pod pepelom bila,
 Što ju vjetar, kad odkuda dune,
 Lako opet uzpiriti može?

TAHL (smiešeći se glasno).

Što uzpiri vjetar s koje strane,
 To utiša s druge dažd batinâ... (Odvažno.)
 Ne bojim se ni malo kmetovâ,
 Koji leže u tavnosti ljutoj
 Kô živine, što je Bog stvorio
 Po planinah a i po dubravah,
 Da grm brste i travu da pasu...
 Oni mogu, istina je, kadkad
 Iz obiesti, ili puke lasti
 Poskočiti kô jogunast junac,
 Kad osjeća sudjeni mu jaram,
 Al ga bičem tad ošini živo,

Pa će njega sve mušice proći. (Stanka.)
 Vjerujte mi, mila moja braćo,
 Strogost samo, a nipošto blagost,
 K svrsi vodi kod tih pogana,
 Kojim vrazi mirovat ne dadu,
 Kad ih čovjek ne drži u zaptu.
 Ja za šalu ne znam, gdje se tiče
 Neposlušna kmeta moga, to ste
 Mogli vidjet danas, i vidjeste,
 Kako s onim lopovom postupah,
 Što me odmah poslušati ne htje.

ALAPIĆ. Zbilja, to je vražji tvrdoglavac.

TAHI. Smekšat će se jur i njemu glava,
 Nemaj brige — pa je pravo tako;
 Zašto nije htio da me sluša,
 I da lovi umjesto kopova
 Hitru onu liju, što ju bješe
 Nastrielio moj ljubezni nećak.

PLOVDIN. Ala sam ga i ja zato živo
 Ošinuo kundakom po glavi.

TAHI. Pravo mu je. (Plovdinu — smiešeći se)
 Time si mu valjda
 Htio izbit s tupe glave misô
 O ženitbi. — Je li, Vladislave? (Plovdin se zlo-
 rado nasmjehne.)
 Gle, baš sгодna prilika je sada,
 Te ja mogu odmah tu pred vama
 Sud izreći tomu i još jednom
 Kmetu, što se danas kod pljenitbe
 Oprijeći mojijem pandurom. (Vikne:)
 Čujete li, slugo! (Sluge upanu.)
 Da mi odmah
 Dovedete ona dva zločinca,
 Što su danas amo dopraćeni. (Sluge brzo odu.)
 Vidjet ćete, kako ja sud krojim
 Kmetom, pa se u me ugledajte.

PRIZOR DRUGI.

Prijašnji, GREGORIĆ i POZEBEC u negvah i praćeni od pandurâ
unidju.

TAHI (zlorado smiešeći se).

Evo tu su! — Da vidimo sada,
Jeda li je ohladnjela štogod
U njih krvca, štono im prekipje
Izenada danas prije podne. (Pozebcu:)
Ti si star'ji, tebe dakle najprije
Pitat valja . . . (Osieće se na Pozebca.)
Kaži, vražji skote,
Kako si se smio suprotivit
Silovitom rukom mojim ljudem?

POZEBEC (smireno). Gospodine kneže, ja zaista
Toga ne bih učinio bio,
Da mi nije muka dotužila,
Gledajući, kako mi stadoše
Tjerat moje baš jedino blago,
Što me hrani, a stranom i tegleć
Sa mnom radi — ponajviše za vas.

TAHI. Zašto nisi platio dobrovoljno
Dug svoj?

POZEBEC. Bože, odakle ću jadan
Platit odmah, i to dva dukata,
Kad u kući ni dva groša nemam,
Da si kupim soli . . . Ta vi znate,
Gospodine kneže, da su sada
Uzastopce loša ljeta bila,
Gdje nam uprav u toj okolici
Grād i suša ljetinu uništi,
Te sad mnogi bolji kmet od mene
Nema čime dug svoj da namiri,
Kamo li ja, koji sam nesrećom
Jedan izmedj najsiromašnijih . . .
Smilujte se dakle, gospodine,
Pričekajte s dugom do Petrova,
Vratite mi marvu, mene pako

Opet kući pustite slobodno
 Da se vratim . . . Što će mi sirota
 Žena i diete bez svog hranitelja?

TAHI (strogo). Što im drago! — Al' ti platit moraš,
 Što si dužan, s oka ili s boka.

POZEBEC. Pomislite, gospodine kneže,
 Sirotinja da je selu teška,
 Kamo l' teža kući, u kojoj je,
 A najteža da je, kad pritisne
 Porodicu cielu, te se mora
 Od nemila tući do nedraga,
 I od mnogo peći kruha jesti.

TAHI. Zalud sboriš, ti ćeš u tavnici
 Sjedit, dokle mi se god ne sviđi,
 Da te pustim; tvoje pako blago
 Pridržat ću do stubičkog sajma,
 A prodati zatim; tako bit će
 Dug tvoj plaćen i ujedno globa
 Rad nasilja tebi naložena . . . (Porugljivo smie-
 šeći se.)

Evo t' suda!

POZEBEC (gnjevno pogleda Taha — zatim poluglasno).
 Proklet bio s njime!

TAHI (ne razabrav, ali ipak sluteć, što je Pozebec mogao reći,
 skoči k njemu — gnjevno i strastno).
 Što si rekô?

POZEBEC (hladnokrvno). Ništa nisam rekô,
 Što bi moglo biti po vas krivo.

TAHI (pandurom).

Vodite ga u tavnicu sada. (Panduri odvedu Po-
 zebca, koji na pragu palače još malo stane, te ogledav se, Taha
 očima ošine, a zatim ode.)

PRIZOR TREĆI.

Prijašnji bez POZEBCA.

TAHI (Gregoriću — zlobno).

Stupi napried, orjatsko koljeno,

Pa mi kaži: zašto nisi htio
Lovit danas lisicu u lovu?

GREGORIĆ (prkosno).
Zato, kneže, jerbo pseto nisam.

TAHI (plane).
A da što si drugo nego pseto,
Još dapače gori si no ikoj'
Od poboljih mojijeh kopova,
Što mi love i ulove vuka,
Kamo l' ne bi lije.

GREGORIĆ (pogleda Taha — odvažno). Vjerujte mi,
I ja b' vuka volio loviti,
Kada bi se u čas dobar s njime
Udesio.

TAHI (zakrči rječ Gregoriću — gnjevno).
Šuti, kukavico! (Porugljivo.)
Znam ja, što bi tebi draže bilo,
Da čim prije uloviti možeš
Čerku onog zloglasnoga muža
Mate Gubca!

PLOVDIN (porugljivo). Stanu, je li, momče?

GREGORIĆ (uzdržee od jada i srčbe — sam sa sobom).
Bože, kako to jur saznadoše . . . (Odvažno —
sam sa sobom.)
Al' svejedno, sad ne hasni tajit,
Štogod rečem, znam, zlu ne utečem. (Glasno i
odvažno.)
Ja ne tajim, da je Stana moja
Zaručnica.

PLOVDIN (porugljivo). Prelepa je za te!

GREGORIĆ (krepko).
Svejedno je, al će zato ipak
Mojom ženom biti.

TAHI (plane — gnjevno). Ne će, kmete,
Ako ja to ne ću da dopustim. (Gregorić se trže
od bijede, a ostala se gospoda smiju.)

GREGORIĆ (razdražen — glasno i prkosno).

Ja vas za to ni pitati ne ću.

PLOVDIN (začudi se drzovitosti Gregorićevoj, pa će mu srdito).

Šta si rekô? . . . Jesi l' s uma sišô?!

TAHI (uzplamti i priskoči Gregoriću).

Ej prokleti robe, pa ti hoćeš

Da prkosiš svomu gospodaru? (Hoće da Gregorića
pešču udari, ali se predomisli, i zatim gnjevno nastavi.)

Nosi mi se odmah izpred oč'ju,

Da se moja ruka ne okalja,

Ili da te kao gadna crva

Tu na mjestu odmah ne pogazim. (Pandurum.)

Sakujte ga najprije u verige

Baš najteže, što ih god imade,

A zatim ga odvedite liepo

U najdublju tavnicu tog grada,

Znate: što je tamo izpod desnog

Tornja ovog grada. (Gregoriću sa zlobnim po-
smjehom.)

Ondje ti je

Dubok obrov uprav do koljena,

A zelena šaša do pojasa,

Po tebi se hoće džilitati

Družba gadnih gujâ i gušterâ,

Dok ne prodje pol godine dana. (Porugljivo.)

Moć' ćeš ondje mislit i razmišljat

O ženitbi sa djevojkom Stanom.

PLOVDIN (pristupi Gregoriću, te mu prišaptne — zlobno).

Ne boj mi se, momče, ja ti hoću

Tješit dotle Stanu, tvrda vjera!

I ljubiti — tebi na sramotu.

GREGORIĆ (trže se opet i škrine zubima — gnjevno).

Ala ti me u srce ujede! (Glasno, čim s panduri
hoće da ode.)

Ja ne želim uze nit se strašim,

Podniet hoću i to, ako Bog da,

Al će doći, za cielo se nadam,

I pred moja vrata sunce skoro. (Ode polagano.)

TAHI (više za Gregorićem).

Tomu se ti nimalo ne nadaj,
Jer pred vrati od tavnice tvoje
Sunce nikad još sijalo nije.

PRIZOR ČETVRTI.

Prijašnji bez GREGORIĆA.

KEGLEVIĆ (Tahu).

Ne znam pravo, al' se meni čini,
Kano da se čvrsto jur uvrieži
Baš opasni duh u tvojih kmeta.

AĽAPIĆ. I ja sudim po tom, štono sada
Čuh i vidjeh, da čist posô nije,
Jer premda si sad još stroži s njimi
Nego l' prije, a to oni bogme
Svejednako još pitomi nisu,
Ko što si nas uvjeravô prije.

TAHI (odlučno).

Od Boga vam božju vjeru dajem,
Da će skoro biti, što još nije,
Tada ćete vidjeti plodove
I odobrit moje postupanje.

PRIZOR PETI.

Prijašnji. — JELENA, kojoj se, čim unidje, svi nazočni, izim Taha,
duboko poklone.

JELENA (pošto se i ona svoj nazočnoj gospodi pokloni).

Oprostite, čestita gospodo,
Što dolazim i što možda smetam,
Ako ste u važnoj rieči bili.

KEGLEVIĆ. Ne smetate, gospo milostiva,
Ni najmanje.

TAHI (porugljivo). Ja bih opet rekô,
Da ponešto smetaš, jerbo uprav

Sad o važnih govorismo stvari,
Što se tiču našijeh kmetova.

JELENA. Dakle dobru baš udesih sgodu,
Jer o istoj stvari i ja hoću
Da prosborim s tobom do dvie rieči,
I ujedno da te nešto molim.

TAHI. Ti već znadeš, da mi nije milo,
Kad se pačáš u taj posó, ali
Neka bude! — Reci dakle, što ćeš.

JELENA. Ja sam čula, da si malo prije
Opet dao dva uboga kmeta
Utamničít . . . Je li to istina?

TAHI (odlučnim glasom).

Tako jeste. (Sam sa sobom.)
Znao sam unapried,
Da će to bit, ili takva štogod. (Glasno i strogo.)
Ako li si možda zato došla
Moliti me, da ih opet pustim
Na slobodu, a to ti unapried
Tu svečano pred gospodom kažem,
Da uzalud rieči svoje trošiš.

JELENA (mirno i ganuto).

Istina je, ja sam zato došla,
Da te molim za te siromahe,
Koji valjda tol'ko nisu krivi,
Da ih tako strogo kazniš.

TAHI (plane — strogo).

Ja sam
Vlastan o tom suditi jedino,
Drugi nitko.

PLOVDIN.

Pravo je, ujače,
Tako valja.

JELENA (obazre se na Plovđina — s dostojanstvom).

Ja sam amo došla,
Da suprugá, a ne da nečaka
Pitam.. (Opet Tahu, koji je pošao k prozoru, te gleda
napolje — umiljatom rieči.)

S toga molim iznovice :
 Da uznike jadne veledušno
 Iz tavnice pusti, da se vrate
 Opet svaki k svojoj obitelji,
 Svojoj ženi, kćeri il —

PLOVDIN (zакrči kneginji rieč). Ljubovci —

JELENA (Plovdinu — veoma strogo).

Zaručnici — još bi bolje bilo,
 Da rečete . . . A odakle znate
 Vi jur o tom, jedan da od ovih
 Baš uznikâ zaručnicu ima?

PLOVDIN (nešto porugljivo).

Znadem, pače još ju i poznajem.

JELENA (uplaši se jako — sama sa sobom).

Naopako! — morati ću tomu
 Na put stati. (Tahu — umiljatim glasom.)
 Dakle moje molbe
 Podnipošto ne ćeš da uslišiš?

TAHI (prkosno). Ne ću, bogme, pa zato će ostat

Kao što sam sudio i rekô;
 Jer što jednom ja odsudim komu,
 To ga zapast mora svakojako.

JELENA. Pazi, da se s toga ne pokaješ.

TAHI (strogo). Što će reći ove kobne rieči?

JELENA. Ništa drugo, van to, da se kmeti
 I onako do skrajnjeg očaja
 Dotjerani nemilom strogošću
 Lako mamom pomamiti mogu.

TAHI. Ne bojim se toga, ja ću njima
 Jur u glavu maglu utjerati,
 Dok se opet pameti dozovu.

JELENA. Ako samo ne bude prekasno.

TAHI (porugljivo).

Prodji me se s takovimi riečmi,
 Djeci možeš tiem zadati straha,

Al ne meni — meni podnipošto . . . (Odvažno.)
 Ja ću ostat svom načelu vjeran,
 Pa od njega odstupiti ne ću
 Niti tebi, nit' ikom za volju. (Opet porugljivo.)
 Ali zašto da se žestim odviš,
 Ta znat mi je trebalo od prije,
 Da su tvoja načela odavna
 Sasvim ista sa onimi uvijek,
 Što ih glede tih seljaka goji
 Stari i mili znanac tvoj — knez Konjski.

JELENA (s dostojanstvom i ponosom).

Ja ne tajim, da sam uvijek rado
 Pristajala uz sve, što je dobro,
 Što je dično, plemenito, liepo,
 Al' sam isto tako zazirala
 Od sramotnih ili grdних čina. (Poklonivši se go-
 spodi — ode polagano.)

PRIZOR ŠESTI.

Prijašnji bez JELENE.

KEGLEVIĆ (Tahu).

Kneginju si, brate, uvriedio
 Očevidno, što si kneza Konjskog
 S nekim ruglom spomenuo njojzi,
 I to ovdje baš pred nami.

TAHI (slegne ramenima).

Neka! — (Stanka.)

A zar nije istina, što njojzi
 Rekoh, nije li knez Konjski znanac
 Njezin jur od mladih ljeta? — Pače
 Pogriešio ne bih, kad bih rekô,
 Da joj bješe i ljubovnik.

ALAPIĆ.

Ne bi

U istinu pogriešio bio,
 Jer to znamo, al' mi znamo i to,
 Da njih dvoje, ljubeći se s riedkom
 I primjera dostojnom ljubavlju,
 Zaručeni biše, kad li — (zateže nešto. . .)

TAHI (zakrči mu rječ). Mene
 Vrag obsjeni, te sam, vidjevši ju,
 Odlučio, da mi ženom bude,
 Zatim pako radio sam odmah,
 Da nuzljubu svomu, koga živa
 Baš ne trpjeh nikad, u njezinih
 Roditelja izkuham poparu,
 Što mi skorom i za rukom podje,
 Na što ona tad pod moraš, plaćuć,
 Ali ipak ženom mojom posta.

KEGLEVIĆ. Znam za stalno, da uzroka nemaš
 Kajati se s toga, jer takove
 Plemenite gospodje i dobre,
 Vjerne zvanju svom u svakom smislu,
 Možebiti u čitavoj našoj
 Domovini nema.

ALAPIĆ. Istina je,
 Svi se u tom slažu.

TAHL. Možebiti,
 Ali ja se zato ipak mnokrat
 Kajem s toga; jer odkad ju ženom
 Svojom zovem, ja ne vidjeh nikad
 U nje vedra il' rumena lica,
 Već uvijek bliedo, neveselo,
 Oči tavisne, mnokrat zaplakane,
 Kojeno me — kad pogleda u me —
 Višeputa nehotice žežu,
 Rekao bi, da me mućeć težkim
 Grihom kore sgrješnim prot' njojzi. (Gnjevno
 najprije, nu zatim žalostno.)
 Ali sve to neka bi još bilo,
 Sve to bih joj oprostio jošte,
 Da je samo u ova sva ljeta
 Našeg braka rodila mi sina;
 Al' tako će sa mnom, bez poroda,
 Izčeznuti u Hrvatskoj skoro
 Možno staro pleme kneza Taha.

PRIZOR SEDMI.

Prijašnji i ZRINJSKI.

SVI (čim Zrinjski u sobu stupi).

Dobro došô!

ZRINJSKI.

Bolje našô, braćo! (Rukuje se redom ša nazočnimi.)

TAHI (Zrinjskomu — prijazno).

Oj, šurjače, odakle ti k nama?
Donosiš li dobrih nam glasova?

ZRINJSKI. Zle ti nosim, svače. (Tahi i ostali se uznemire.)

PLOVDIN.

Naopako!

TAHI (razabравši se najprije — ozbiljno).

A kaži nam, što je?

ZRINJSKI.

Iz Zagreba

Sad dolazim, upravo od bana
I biskupa Jure Draškovića,
Koj' mi kaza, da iz Beča glasi
Nepovoljni stigoše za tebe.TAHI. Trista jada! kakovi to glasi?
Da čujemo.

ZRINJSKI.

Stjepan Gregorjanec,

Suprug mlade Marte Heningove,
Zatim Konjski, Kerečen, Zabočki,
A i Sékel iz Krapine grada,
Svi se kralju Maksimilijanu
Potužiše: da porad tlaćenjâ
I nepravdâ tvojih svikolici
Kmeti uprav ove okolice
Mnogo trpe, pa da se svedj bune,
A kralj na to odredio odmah,
Da se ona sva komorska pola
U Stubici doljnoj i Susjedu,
Štono si ju držao u najmu
Sve do sada, tebi opet ima
Oduzeti.

TAHI (plane — žestoko, dočim se ostali čudom čude).

Tako li je?! — (Grozno se smije.)

Da, da, (gnjevno)

To je ruglo, da većega nema,
Al' svejedno, bilo što mu drago,
Mene sve to ipak krenut ne će
S moga puta. Ala lud bih bio,
Kad bih dao dobrovoljno iz ruku,
Što sam stekô i što posjedujem . . .
Neka dodje, tko od mene ište
Tu komorsku polu . . . Nek mi dodje!

ZRINJSKI. Ta doći će, nemaj brige za to,
Odredjeni jur povjerenici
Za taj posô za koj' dan ovamo.

TAHI (sa zlobnim posmjehom).

Ala ću ih divno dočekati!

ZRINJSKI. Oni nose, kao što sam čuo,
Sobom pisma, gdje kralj selskim sudcem
Okolice ove piše: neka
Svojski rade, da se puk umiri.

TAHI (gnjevno).

Tû ne treba ničijega svjeta;
Ako l' bi se zbilja svi kmetovi
Tu naokô pobunili opet,
A to ću ih ja sam pritjerati
Na to, da se opeta umire,
Ne treba mi miritelja tudjih,
Makar da ih šalje tko mu drago.

ALAPIĆ. Pravo imaš!

PLOVDIN. Dašto, posve pravo.

TAHI (porugljivo).

Evo sada vidjeti možete,
Braćo moja, što u Niemca važi
Vjernost tolkrat dokazana sjajno . . .
Ja do sada trojici kraljeva
Vjerno služih, dapače u boju

Prot dušmanom krv prolievah za njih,
Pa gle, kako ti me nagradjuje
Taj posljednji, da ga Bog ubije!

PRIZOR OSMI.

Prijašnji i ŠKANJEC, koji smireno u sobu stupi.

PLOVDIN (opaziv Škanjca, priskoči k njemu).

Kaži odmah, ima li novina
Povoljnijeh?

ŠKANJEC (potiho Plovdinu). Za vas, bogme, ima. (Glasnije.)

Ali ne znam, hoće l' našem knezu
Milostivom posve bit povoljno,
Što mu kazat imam.

TAHI (čuvši rieči Škanjčeve, osieče se zlovoljno na njega).

Što to opet
Ovaj gavran hoće da zagrakće?

ŠKANJEC. Ja sam bio malo prie u selu

Onkraj gore — (škiljeć na Plovдина)
u nekakvom poslu

Milostivog evo gospodina,
Al' mi bješe upravo za čudo,
Što zavratom vidjeh.

TAHI.

Kakvo čudo?

ŠKANJEC. Vrve kmeti po Stubici doljnoj,

Tere zuje kao sršenovi,
Kad im tkogod dirne u osinjak.

KEGLEVIĆ. Koj' je uzrok tomu?

ŠKANJEC.

To ja ne znam,

A onamo nisam smio poći,
Da ih pitam, jer bi me za cielo
Toljagami, što ih vidjeh u njih,
Do zla boga izmlatili bili,
Kao vjernog slugu gospodskoga.

KEGLEVIĆ (Tahu — potiho).

Ala brate, ne bi li se slutnja

Moja pa i gospodje kneginje
Glede kmetâ jur obistinila?

TAHI (glasno).

Prodj' se, brate, i takovih misli!
To će biti u istinu posve
Drugi uzrok, nego li da kmeti
Ustat sada misle proti meni,
Gdje sam im ja tako čvrsto uzde
Popritegô jurve, da se nikud,
Pasje vjere, s mjesta mać' ne mogu . . .
A svi osim toga znadu dobro,
Što ih čeka, ako bi se digli.
To se valjda tom gursuzu samo
Pričinilo, kada se je putem
Pijan valjda vraćao iz krčme.

ŠKANJEC. Nisam, bogme, gospodine kneže,
Danas jošte okusio vina,
Presjelo mi, što sam ga god pio!

TAHL. Šuti veće, pa mi ne dosadjuj
Pustom ovom babjom pripoviedkom. (Stane se
zatim sa ostalom gospodom na tiho razgovarati.)

PLOVDIN (stupiv napried sa Škanjcem).

Sad i meni hitro kaži, što je
Sa djevojkom?

ŠKANJEC (skrovno). Ona će za cielo
Doći u ruke vaše, gospodine.

PLOVDIN. A kada će?

ŠKANJEC. Skoro; čim tu opet
Bude lova.

PLOVDIN. Reci, kako?

ŠKANJEC. Liepo!
Slušajte me, gospodine, samo:
U zavratu susreo sam prije
Slugu naše gospodje kneginje,
Što ga posla sa porukom Stani:
Da ovamo dodje za sigurno,

Čim gospoda opet u lov podju;
 A Stana će, znam, za stalno doći
 Još ovaj put, akoprem joj otac —
 Kao što mi rekoše u selu —
 Zabranio u grad ići amo . . .
 A mi ćemo pričekat djevojku,
 Kad se bude vraćala iz grada,
 U gustome lugu onkraj gore,
 Pa tad silom, ne bude li htjela
 Dobrim poći, hoćemo ju odvest
 U samotnu klet obližnjeg tamo
 Vinograda gospodskoga, gdje
 Vas s djevojkom nitko živ na svijetu
 Nanjušiti ne će.

PLOVDIN. Evo tebi
 Za tē viesti i za trud tvoj. (Poda Škanjcu novaca.)

ŠKANJEC. Hvala,
 Gospodine.

PLOVDIN. A za koj' dan valjda,
 Znam, da ćemo opet lov loviti;
 Da si gotov tad na posô.

ŠKANJEC. Bit ću.

TAHI (Plovdinu — šaljivo).

Oj, nećaće, šta si zaključio
 S tim svodnikom vražjim . . . Hoće l' biti
 Skoro tvoja plaha kći Gubčeva,
 Radi kojeg sada tekar žalim,
 Što ga silom nisam pridržao,
 Da ga kaznim za njegove rieči
 Drzovite? . . . Al' on će mi doći! — (Na ove
 posljednje rieči Tahove otvore se širom vrata palače i Gubec se
 ukaže.)

PRIZOR DEVETI.

Prijašnji. — GUBEC sa GOZETIĆEM i LEPOIĆEM stupi u sobu,
 poklonivši se smireno gospodi.

TAHI (strastno i gnjevno uzklikne).

Ha, evo ga! . . . (Sam sa sobom.)

Baš mi dobro dodje,
 Nije mogô doći u bolje doba. (Osieće se na
 Gubca — strogo.)
 Šta ćeš ti tu u mojemu gradu?

GUBEC. Oprostite, gospodine kneže,
 Ja baš nisam došô zloradice,
 Već smireno sa ova dva druga —
 Kmeta vaša — da vas nešto molim.

TAHI (porugljivo).
 Ti si valjda došô, da me moliš
 Za Pozebca i za Gregorića,
 Što sad čame u tavnici, je li?

GUBEC. Jeste.

TAHI (oholo). Kaži, što je tebi stalo
 Do kmetova mojih? — Tko je tebi
 Vlast podao, da ih tu zastupaš?

GUBEC. Mene vaši kmeti izabraše,
 Da vas molim za dvojicu onu
 Nesretnika.

TAHI (zakrči Gubcu rieč). Šuti, pa znaj i to:
 Sve da sam ih oprostio uze,
 A to bi ih, vjeruj meni, sada
 U tavnicu bacio na novo,
 Uprav s toga, što si ti mi došô,
 Da me moliš za nje.

GUBEC. Žao mi je,
 Kad je tako, — ali, gospodine,
 Kažite mi, čim vas ja uvriedih,
 Što ste tako gorki prama meni?
 Ta baš danas — (zateže.)

TAHI (upada mu u rieč). Spasi meni život,
 Je li? — to je, što si htio reći.

GUBEC. Bog i duša, to mi nikad ne bi
 Na um palo bilo, da me vaša
 Gordost na to nije pritjerala.

TAHI (ponosito).
 Dužnost svakog seljanina jeste:

Izvrći se za gospodu svigdje
 Pogibelji, ako li uztreba,
 Za njih ginut . . . Ali ja sam ipak
 Tebe htio za tvoj čin nadariti
 Baš gospodski . . . Zašto nisi uz'o?

GUBEC. ~~Ne daj Bože, da sam zato uz'o~~
~~Plaću kakvu.~~ Ali ako ipak
 To, što svrših sa pomoćju božjom,
 I najmanju cieniu za vas ima,
 A to molim, da me voljno sada
 Poslušate, buduć da prijašnju
 Molbu moju glede nesretnikâ
 Uapšenih saslušat ne ćete;
 Rado bih vam nekoliko rieči
 Kazivao.

ZRINJSKI (Tahu). Budi mu na volju.

KEGLEVIĆ. Da čujemo, što će ti kazivat.

TAHI (Gubcu — oholo).

Ja inače ne bih s tobom više
 Htio rieči da uzalud tratim,
 Al' za volju mojih prijatelja
 Neka bude, hoću da te slušam.
 Al' ti kažem: pazi, što govoriš.

GUBEC. Istinu ću kazat, ništa drugo,
 Samo molim, da me sve do kraja
 Saslušate voljno.

TAHI (priezirno).

Ded' govori!

GUBEC. Ta vi znate, da vam i ne kažem,
 Da su čudne postale prilike
 Od nekoga doba . . . I kmet misli,
 Te razmišlja, kako ga je Višnji
 Baš kô i vas stvorio na kip svoj,
 Pa on zato sve teže podnosi
 Težki zulum, što ga podižete,
 Zatim što mu gazite poštenje,
 Što različne biede iznosite,

Navaljujuć globe na kmetove,
Tim grjehotu pred Bogom čineći. (Stranom Tahu,
a stranom i ostaloj gospodi.)
Al' ovako nemojte, gospodo,
Već budite kmetu svojem dobri,
Ne iznos'te globâ ni porezâ,
I toliko drugih raznih bieda,
Ne tjerajte osvete na kmete,
Ne dirajte u njihove žene,
Ni u čemu u njino poštenje,
Ne gazite njihovih svetinja,
Nemojte ih kô zvier razgoniti
Po lugovih, da od vas zaziru,
Nego paz'te kmete kô sinove,
A oni će vama biti vjerni,
Rado će vas slušat, kad budete
Kao ljudi s njima postupali,
A ne kao njihovi krvnici . . . (Svečano.)
Slušajte me, dok prekasno nije,
Pa će vama dugo bit gospodstvo,
Ako l' mene to ne poslušate.
Bit će, bogme, po vas naopako . . .

TAHI (gnjevno).

Po te bit će odmah naopako,
Ako samo još riečcu izustiš.

PLOVDIN (Tahu).

Dajte i njemu u tavnici mjesta,
Da se danas sutra sjećô bude,
Kad je svojom drzovitom riečju
Zastupao ovdje pred gospodom
Vriednu svoju braću poderanu. (Čuje se neka
graja u gradu.)

GUBEC (sluteći, što bi toj graji mogao biti uzrok — nastavi odvažno).

Čuvajte se sirotinje kmetske,
Što se rado njojzi viek rugate,
Čuvajte se, ja vam evo kažem,
Bosonoge ljute golotinje,
Stono ju vi na zlo nametnuste,
A i proti sebi jur dovoljno

Navrkaste, da već glave diže
 Svud naokô od nekoga doba,
 Čuvajte se! — ako bolji njozi
 Ne budete po sad nego l' do sad,
 Ustati će pogaženi kmeti,
 Ustati će kô iz zemlje trava,
 Da vam vrate šilo za ognjilo.

TAHI (planuv srčbom vikne Škanjcu).

Drž' ga, špane! (Škanjec priskoči i hoće da se lati
 Gubca, al' Gubec ga u isti čas tako silno turi od sebe, da se Ška-
 njec na tlo sruši. Ostala gospoda videći to, skoče bliže Gubcu, a
 Tahi gnjevno i iza glasa poviče:)

Ej panduri, gdje ste?

Sakujte mi tog bundžiju kletog! — (U isti čas,
 kad Tahi ove rieči izusti, nahrupi Pasanec na otvorena širom vrata
 sa mnogobrojnim seljaci u palaču.)

PRIZOR DESETI.

Prijašnji i PASANEC sa seljaci, što su oboružani toljagami i sje-
 kirami.

PASANEC (čuvši posljednje rieči Tahove — porugljivo).

Ej polako, gospodine kneže,
 Evo nas tû umjesto pandurâ,
 Štono leže dolje u dvorištu
 Povezani redom kô snopovi.

TAHI (prene se sa ostalom gospodom — Pasancu).

A što će to reći?

PASANEC (svedj porugljivo). To će reći,
 Da smo svi mi, što dodjosmo amo,
 Baš slutili, da će biti posla
 Za nas ovdje; pa glé, tako j' zbilja.

PLOVDIN (poviče glasno).

Ustali ste dakle silovito
 Proti svojem knezu milostivom.

PASANEC (porugljivo).

Prodj' se toga! — kako milostivom? (Kaže prstom
 na Taha.)

U ovoga nema od milosti
Niti traga; to je ljuti krvnik
Svojih kmetâ.

TAHI (u najvećoj srčbi trgne sablju i skoči proti Pasancu, da ga njom ošine).

Umah šuti, pseto! (Svi seljaci kao
biesni skoče, toljagami i sjekirami mašući napried.)

PASANEC (zamahne toljagom strahovito iznad glave Tahove, na što se Tahi za korak odmakne).

Ti sad šuti, vražji vukodlače,
Ako ne ćeš da te skupa s timi,
Što ih tu kod tebe zatekosmo, (uzev toljagu u
lijevu ruku — pokazuje Tahu golu pestnicu)
Tê ne smrve gole ruke naše,
Bez našijeh batâ i sjekirâ.

GUBEC (mahne Pasancu i seljakom, da se umire — zatim Tahu i ostaloj gospodi veoma ozbiljno).

Vidite li, oј gospodo, sada,
Što su prosti i tlačeni ljudi,
Kad se dignu u očaju svojem? . . .
Sad vidite! (Sam sa sobom.)

Al' će biti sada,

Ja se bojim, možda jur prekasno. (Stanka — iz početka ozbiljno, zatim pak sve većma vatreno.)

Puk priliči čistomu potoku,
Što iz gorskog vrela proiztječe,
I u kom se liepo svedj zrcali
Bieli danak s svojim žarkim suncem,
Vedra noćca s zviezdâ i s mjesecom,
Pa on tiho teče i potječe,
Žuhoreći, preskakujuć lako
Kamenčice sve dalje i dalje,
Pa još putem cvieće i travice,
Razne ptice, zvieri grabežljive
I pitome, žednoga putnika,
I hajduka gorskog — svakog poji,
Svakom daje, da se njim okriepi;
Ali kad se ljuta bura digne,
Sasuv crni strjelonosni oblak
Na potočić, bijući ga vjetrovi,

I pluskajuć kišom neprestano,
 Lupajuć kamenjem iz gorâ:
 Tada potok bujica postane,
 Plaha, silna, sve to veća i veća,
 Koja bjesni, te se sva uzpjeni,
 A iz svoje tiesne plitke struge
 Na bregove šumom poustane,
 Odnoseći jele od planine. (Stanka — umirenije
 gospodi.)
 Evo, to je živa slika puka;
 Kamo sreća, da ste na to prije
 Pomislili, toga ne bi bilo.

PASANEC (porugljivo).

Kakovo su sjeme posijali,
 Takav evo njima plod sad niče.

GUBEC (Tahu — mirno i učtivo).

Sad još jedno: napolje nam dajte
 Braću našu, uznike nedužne.

PASANEC (upada Gubcu u rieč).

Ne treba ga već moliti za to,
 Već su prosti, mi ih izvukosmo
 Iz tavnice — tû su obojica. (Pozebec i Gregorić,
 što su do sad bili zaklonjeni, stupe iz hrpe seljakâ na vidjelo.)

GREGORIĆ (čim pred Taha odvažno stupi — prkosno).

Evo mene! . . . Vidite li, kneže,
 Da je ipak prije reda sunce
 Jur svanulo pred mojimi vrati.

POZEBEC (isto tako, kao i Gregorić, stupi pred Taha — prkosno).

Vidite li? . . . I meni je ruka
 Do klobuka došla . . . Prost sam evo
 Vam uz prkos, gospodine kneže;
 Marvu pako moju i ostalih
 Tjerat ćemo opet svaki k sebi,
 A vas zato ne ćemo ni pitat.

TAHI (škrine zubima — mrmļajuć izpred sebe gnjevno).

Ha, prokleta pseta . . . Dobro, dobro!

LEPOIĆ (stojeći najbliže do kneza Taha i razumjevši njegove riječi — Tahu glasno).

Kad nas rado psima viek krstite,
To vi sada vidjeti možete,
Da nij' dobro buditi psa, kad spava,
Jer vas ujest može ljuto pseto.

GOZETIĆ (Tahu — porugljivo).

Vi se silom nama viek groziste . . .
Evo sile! — Tko je sada jači?

GUBEC (ozbiljno).

Pravo nije, kad se sila silom
Uzbijati mora nemilice,
Pravo nije, ali — lieka nije.

GOZETIĆ. Baš je pravo tako, mili brate,
Klinom treba da se klin izbije.

PASANEC (porugljivo Tahu i ostaloj gospodi).

Evo sada i sami vidite,
Da nam vaše kule i gradovi
Ne smetaju ništa, kad uljezti
Baš hoćemo, da vas potražimo.

GREGORIĆ (seljakom — o gospodi).

Što se kočje u tijeħ gradovih,
Kojeno su načinili kmeti
Svojim znojem, svojimi žuljevi
Krvavimi, oko njih radeći
I gradeć ih mnogo godin' dana?

POZEBEC. Ali kmeti mogu, kad uzhtiju,
Tě gradove i kule gospodske
Isto tako za dan oboriti,
I gospodu zakopat pod njima.

GREGORIĆ. To će i biti — doć' će vrag po svoje.

POZEBEC. Neka dodje, čim prije tim bolje,
Nam ne treba tijeħ tlačitelja,
Što nemaju ni vjere ni duše,
Već nam samo vele: daj, pa šuti,
Te se muči, kako te Bog uči!

- LEPOIĆ. Dosta nam je njihovog gospodstva,
Dosta ga je, ostalo im pusto!
- PASANEC (strastno).
Dolje dakle s njimi, sad je sgoda!
- POZEBEC. Dolje s njimi! nek ne misle jadni,
Da je seljak, prem siromah, šala.
- GREGORIĆ. Jur do nokta nam je dogorjelo,
Od njih više živjet ne možemo,
Dolje dakle s njimi!
- SVI SELJACI (razdraženi prijašnjimi riečmi, skoče i viču strašno):
Dolje! Dolje!
- TAHL (razabravši se najprije — trgne sablju — gospodi odvažno).
Priatelji, zar ste oniemjeli
S čuda, jer od straha, znam, da niste?
Osviést' mo se! (Gospoda trgnu sablje.)
- KEGLEVIĆ (odvažno). Hajde, braćo, složno!
Kad su željni ogledat se s nami.
- ALAPIĆ (seljakom — odlučnim glasom).
Hajde na nas, ako vas je volja,
Mi ćemo vas ljudski dočekati.
- ZRINJSKI (krepkim glasom).
Neka barem znadu, da mi nismo
Kukavice, što predamo od njih.
- PLOVDIN (poviče seljakom — grozeć im se sabljom).
A prije će mnoga pući šuplja
Kmetska tikva, nego li ikoji
Od nas sabljom mahati prestane.
- PASANEC (poviče seljakom).
Udri dakle naši! . . . Za dva hipa
Bit im ne će ni traga ni glasa! (Zamahne
toljagom, na što svi seljaci s njime navale na gospodu, koja ih do-
čekaju na sablje.)
- GUBEC (što je do sad mirno stajao, stupi u taj hip medju razjarene
kmete i gospodu — krepko rek bi zapoviedajući najprije seljakom).
Stante, braćo! (Isto tako i gospodi.)
A vi ne ludujte! (Pokazuje go-
spodi mnoštvo seljakâ prstom.)

Pogledajte samo oko sebe,
 Pomislite, da će na jednoga
 Od vas namah dvaest navaliti,
 Uzalud vam dakle hrabrost vaša,
 Tu vam ništa koristiti ne će,
 Još dapače ubitačna vama
 A i braći vašoj u svoj zemlji
 Biti hoće . . . Predomislite se! — (Čim vidi, da
 se gospoda zbilja kao predomišljaju, nastavi sve to krepčije.)
 Vjerujte mi, sad drugčije nije,
 Znat vam valja, da je puk razdražen
 I potaknut strašću na osvetu,
 U bjesnilu svome nalik vatri,
 Što ne pazi na mjeru ni zakon . . .
 Ded na primjer: uzmi bagljic slame,
 Mahni njime preko vatre žive,
 Time ne ćeš vatru ugasiti,
 Nego jače uzpiriti samo,
 Tako da će njen bukteći plamen,
 Sukljajući sve dalje i dalje,
 Popaliti, što mu na put stane,
 Te se uzvit nebu pod oblake,
 Gdje ga sila ljudska više ne će
 Ugasiti il' ustavit moći . . . (Umjerenije.)
 Zato čujte, što vam sada kažem. (Tahu.)
 Navlastito vama, gospodine . . . (Stanka — svi
 šute, na što Gubec, odvažno motreć seljake, krepko nastavi prama
 gospodi.)
 Što je bilo, od Boga vam prosto,
 Ali po sad, ako opet bude
 I najmanji povod tužbi kmetu,
 Nit smo bili, nit što govorili . . . (Svečano i
 vatreno.)
 Ja ću braću svoju tad svetiti
 I odužit duga gospodskoga,
 Te osvjetlat vječnoj pravdi lice,
 A vi ćete — bilo prije il' poslie —
 Kô nemili tlačitelji kmeta,
 Redom ginut, propast, ako Bog da!
 Gradovi će vaši opustjeti,

Iz ognjišta pronic će vam trava,
 Dvorane vam spopast paučina,
 Prozore svud bršljan propletati,
 A kupina zastrti zidine,
 Dok ih zatim ne razvali vrijeme,
 Razvaljene s zemljom ne poravni.
 Kud ste godier drumom prolazili,
 I kopitom konjskim zadirali,
 Tud će bujna proniknuti drača,
 Drumovi će poželjet gospode,
 A gospode nigdje biti ne će . . . (Ozbiljno.)
 To pamтите! — (Seljakom — krepko i odlučno.)
 A vi sa mnoom, braćo!

Kazasmo im, što smo god mislili,
 Dokazasmo: da smo i mi ljudi,
 Koji znamo krepko branit svoje;
 Braću svoju izbavismo uze,
 A drugoga nama za sad nema

Posla ovdje . . . Hajd'mo dakle kući! (Pošto go-
 spodu redom ozbiljno pogleda, a seljakom rukom mahne, ode po-
 sljednji za njima s osobitom pristalošću i dostojanstvom.)

TAHI (čim seljaci odu, zagrozi se pešću — u najvećem bjesnilu).

Tako Boga nikad ne vidio,
 To će meni krvavo platiti!



ČIN TREĆI.

PRIZOR PRVI.

Gusta šuma. S lijeva strmo sljeme gorsko. Večernje doba. Sunce upravo zalazi. — PASANEC i MARA dolaze stazom, što vodi u Stubicu.

PASANEC. Čuj, Marice, da ti pravo kažem,
Meni nije pravo ni povoljno,
Što umjesto Stane ti sad ideš
U Stubicu, u to vražje gnjezdo;
Slutim nešto: dobro biti ne će.

MARA. Oj Andrija, nemoj djetinjiti!
Ta znaš i sam, da gospode nema
Sad u gradu; svi su u lov pošli,
Pa će istom sutra vratiti se.
A što idem ja umjesto Stane,
Toga nemoj da mi u zlo primiš,
Jer me ona zamolila za to,
A ja rado idem njoj za ljubav;
Ta koliko puta ona meni
A i mojim roditeljem dobra
Učinila prošaste godine,
Gdje bijaše rdjava ljetina,
Toga nikad zaboravit ne ću! . . .
Pa bih zato za nju i što teže
Poduzela i svršila rado,
Kamo l' ne bih: da sad u grad idem.

PASANEC. Al mi kaži, ja te liepo molim,
Zar to uprav danas biti mora?

MARA. Tako jeste, jerbo je kneginja
 Stani danas opet poručila,
 Da k njoj u grad dodje svakojako,
 Buduć da joj kazat ima nešto
 Vrlo silno. Stana bi doduše
 Sama rado pošla bila, ali
 Onomad joj otac to zabrani,
 A baš jutros i on nekud ode,
 Te ga nije mogla zamoliti,
 Da ju pusti u grad, a bez znanja
 Njegovoga ona ne bi pošla
 Podnipošto.

PASANEC. Idi, kad je tako,
 Samo nemoj dugo zatrajati.

MARA. Vratit ću se, pošto budem čula,
 Što će Stani kneginja poručit.

PASANEC. Ja ću poći dotle tu na lievo,
 Može biti da ću se sastati
 S ocem tvojim, koj' će se takodjer
 Tu vraćati iz livade svoje,
 Kud je pošô — kako mi je kazô —
 Da nakosi nešto malo trave.

MARA. Da, da, zbilja i on će se vraćat
 Ovim putem, pa ćemo zajedno
 S njime tada opet kući poći.

PASANEC. Bit će tako, samo gledaj, da se
 Skoro vratiš.

MARA. Za pol sata bit ću,
 Ja se ufam, opet ovdje.

PASANEC. Dobro, —
 Čekat ću te s ocem tvojim . . . S Bogom!
 (Razstaju se. Mara ode putem prama gradu, a Pasanec krene stazom
 na lievo.)

PRIZOR DRUGI.

PLOVDIN i ŠKANJEC skoro zatim dolaze, pošto Pasanec i Mara odoše.

ŠKANJEC. To bijaše ona, ja ne sumnjam,
 Te se ovdje — uprav na tom mjestu — (pokazuje
 prstom ono mjesto, gdje se je prije Mara s Pasancem razstala)
 S otcem ili s dragim razstajala
 Malo prije . . . Vidjesmo ih ovdje
 S ove stiene. (Obazire se na strmi brieg, odkud je
 malo prije došao sa Plovdiinom.)
 Zatim muž tu ode
 Nekud u lug, a ona tim putem
 Uprav u grad.

PLOVDIN. Bit će, kô što veliš,
 Akoprem ih dobro ne razabrah,
 Buduć da me zalazeći sunce
 Zasjenilo.

ŠKANJEC. Ona je bez sumnje. (Smiešeći se zlobno.)
 Sad nam više ptica uteć ne će!
 PLOVDIN. Samo ako drugim kojim putem
 Možd' ne krene kući.

ŠKANJEC. To ne može,
 Jer taj samo put u selo vodi . . .
 Što se toga tiče, strah me nije,
 Da za rukom otmica ne podje,
 Al' se s druge strane nešto bojim,
 Ne bi l' vrag joj u hip odlučivi
 Otca ili dragog pozvô u pomoć,
 Jer bi tada vražjeg posla bilo.

PLOVDIN (porugljivo).
 Sram te bilo, strašivico jedna,
 Kad se bojiš takovih junaka
 Bosonogih.

ŠKANJEC (porugljivo, nu poluglasno).
 Vidio sam ipak,
 Gdje takovi bosonogi momci
 Utjeraše u strah bolje od mene.

PLOVDIN. A što mrmljaš, zar se svedj još bojiš? (Skine s ramena pušku, te ju podaje Škanjcu.)
 Evo dakle na utjehu tebi
 Puške moje, pa ako bi zbilja
 Od potrebe bilo, a ti pucaj
 Bez obzira; ja ću pak djevojku
 Ugrabljenu odnieti do onkraj
 Ove gore, gdje nas jur čekaju
 Dobri naši konji osedlani,
 Koji će nas letom lastavice
 Za čas dovest do gospodske klieti.

ŠKANJEC (ogleda oganj na puški).
 Dobro dakle, a ja evo vami
 U zamjenu ključ od znane klieti
 Sad predajem. (Predaje Plovdinu ključ — smiešeć se.)
 Želeć vam unapried,
 Da tu noćcu sprovedete liepo
 Sa djevojkom.

PLOVDIN (nestrpljivo se obazire).
 Što to može biti,
 Da jê nema, a mrak se jur hvata?

ŠKANJEC (opaziv djevojku s daleka — brzo i potih).
 Evo vam je . . . Ali sad stanite
 Tu na stranu s puta, da vas kako
 Ne opazi prije reda. (Stupe za obližnji grm.)

PLOVDIN (zakrčiv Škanjcu rieč). Šuti!

PRIZOR TREĆI.

Prijašnji — MARA.

MARA (dolazi, te stane malko).
 Što je, Bog zna, uzrok, da mog otca
 Sa dragijem jošte ovdje nema,
 Premda je već više no pol ure
 Jurve prošlo, odkako se s njime
 Tu razstadoh? (Uzdiše.)
 Pričekat ću malko. (Ogleda se —
 strašivo nastavlja.)

Nešto sad i mene strah spopada
 U toj pustoj šumi, gdje se stere
 Sve to više sada noć i tmina,
 A noć nikom baš prijazna nije.

PLOVDIN (skoči napried — strastno i hitro).

Bit će tebi u mom naručaju! (U isti mah čvrsto obuhvati i digne Maru, te krene s njom žurno stazom uz brdo.)

MARA (s prva sva oniemi, te se ukoči od straha, zatim očajnim glasom).

Jao meni! . . .

PLOVDIN (strastno Mari). Šuti, ni rieč više!

ŠKANJEC (sliedeć žurno Plovdina — Mari pakostno).

Il' ćemo ti usta razkrečiti. (Plovdinu.)

Sada pako, što moguće brže,

Uzbrdice . . . Ali samo paz'te,

Da se vama ne omakne noga

Penjući se tom stazicom uzkom

Ča do vrha, — propali bi tada

Ša djevojkom zajedno u jazu,

Što s provale strašno tu zijeva. (Čuju se iza prizora Pasanec i Pozebec u razgovoru.)

Hajd'mo žurno napried, ljudi idu . . .

MARA (spozna po glasu otca i dragoga — poviče).

Pomozite! . . . Evo oteše me!

PRIZOR ČETVRTI.

Prijašnji. — POZEBEC i PASANEC čuvši uzklik Marin, dotrče na pozorište.

POZEBEC (plaho i strastno).

Bože! . . . gdje si, ćerko?

MARA (odzivlje se s naporom — glasno). Ovdje, otče!

PLOVDIN (strastno i gnjevno).

Šuti odmah! (Zatisne joj silovito klečom usta).

PASANEC (opaziv otmičare, što se već popeše blizu vrha gore, te pokazav ih Pozebcu prstom — strastno i gnjevno).

Eno ih već blizu

Vrha tamo!

POZEBEC (skoči napried — strastno).

Hajd' za njimi brzo!

PASANEC (glasno i gnjevno).

Stić' ćemo ih, ako Bog dâ . . . Hajd'mo! (Pozebec i Pasanec otisnu se žurno stazom za otmičari.)

PLOVDIN (čuvši, što seljaci rekoše, pospješi zajedno sa Škanjcem korake, dočim Maru čvršće obuhvati — porugljivo niz brdo vičuć).

Zaludu je vikati za sokolom,

Kada se jur digô s golubicom

U visine, stić' ga ne ćeš više!

PASANEC (strastno).

Stići ću te, makar se uzvio

S njome istom nebu pod oblake.

PLOVDIN (porugljivo i glasno Pasancu).

Iz oblakâ, znaj, da treska striela. (Škanjcu.)

Pucaj sada, al nišani dobro!

ŠKANJEC (skidajući pušku s ramena, stane).

Hoću odmah, u koliko tmina

To ne brani. (Nišani i odapne.)

PLOVDIN (čim puška puče, grohotom se nasmije — porugljivo).

Evo ti kalauza!

PASANEC (ranjen u lijevu ruku posrne, nu Pozebec ga uzdrži — u srčbi).

Proklet bio! . . . Pogodi me jedna . . .

Sustati ću . . . Oblieva me krvca . . .

Al' ne marim, barem sad upoznah

Po pištanju škanjca i jastriebe,

Što će mi još oba doć' na domet.

POZEBEC (žalostno).

Ali što će dotle moje diete?

PASANEC (trže se i zaječi — gnjevno).

Daj mi, Bože, krila, da poletim!

POZEBEC (dosjetiv se nečemu — hitro govoreć).

Hajdmo, goru tu da obidjemo;

Znam ja drugu skrovnu stazu dolom,

Pa ćemo im stati na put onkraj

Na ravnici, kud će morat opet

Sići s gore . . . Ajd, ako možeš, sa mnom!

PASANEC (sakupi svu snagu, i pošto si maramom za silu zavije ranu — odvažno).

Hoću, hoću, pa zato i mogu!

Samo brzo, brzo! . . . Ne daj, Bože,

Da prekasno stignemo onamo. (Silaze brzo sa ono malo puta, što su se jur bili popeli uz goru, te odu zajedno na desnu stranu u šumu.)

PRIZOR PETI.

Seljačka kuća Gubčeva. Rano je jutro. — MARKO i STANA stupe iz dvorišta u sobu.

STANA. Zora sviće i danak se javlja,
Pa još nema Mare niti otca.

MARKO (sjedne na klupu).

Mara bit će došla jur iz grada
Jučer, al' će biti još kod kuće
Silnim kakvim zabavljena poslom,
Kad do sada još ne dodje amo,
Da ti javi, što ti je kneginja
Poručila . . . A tvoj otac doć' će
Isto tako skoro, nemaj brige.

STANA. Meni nije kazô, kud je pošô,
A da li je tebi, dragi djede?

MARKO. Kazô mi je, da će u Konjščinu
Knezu Konjskom poći.

STANA. Toga kneza,
Kô što čujem, osobito štuju
Svi njegovi kmeti, nije l' tako?

MARKO. Tako jeste, al' on i jest vriedan,
Da ga štuju, on i Gregorjanec,
Pa još dva tri, osim te dvojice,
Jerbo s kmetom ljudski postupaju,
A ne tako, kô što taj knez Tahî,
Koji vražjim uprav krenu tragom. (Zamisli se malko, zatim nastavi.)
Mili Bože, čudna su vremena
Sad nastala, al ni u čem nisu

Bolja, nego l' što bijahu nekoč! (Žalostno.)
 Ja sad evo jur devedeseto
 Ljeto gonim, mnogo toga pamtim
 Iz mladosti svoje, gdje je ipak
 Nešto malo bolje bilo kmetu.

STANA (smiešeci se).

Nešto malo, to baš nije mnogo.

MARKO. Dosta, diete, onom, koj' je malim
 Zadovoljan. (Stanka.)

Bilo ti je tada

Više dobre gospode medj' nama
 Nego sada . . . Mnoge sam u glavu
 Baš poznavô, kô na primjer kneza
 Frankopana, slavnog nekoč bana — (uzdiše)
 Bog mu dao duši lako!

STANA.

To je

Onaj, je li, mili djede, o kom
 Sviet i sada tol'ko pripovieda?

MARKO. E dakako . . . Još se živo sjećam
 Kako dodje s čitavom povorkom
 Pratilaca, sve sjajnom gospodom,
 U grad Susjed, da pohodi svoga
 Pobratima, pokojnoga Ivu
 Taha, otca ovog kmetskog vruga . . . (Uzdišuć
 duboko, nastavi.)

Mnogu čašu popih rujna vina
 Tad na zdravlje bana sa drugari,
 Što ih sada sve jur zemlja krije
 Skupa s onim, komu tad napismo.

STANA. To je bilo već odavna.

MARKO.

Da, da,

Bit će tomu do petdeset ljeta,
 Davno je to, diete moje, davno . . .
 Tad sam jošte čil i čvrst muž bio,
 A ne starac sliep i slab kô sada . . . (Kreptije.)
 Al mi sad još srce u grudima
 Silno igra, kad pomislim na to,

Kako se tad na rieč Frankopana
Sve podiglo: prosti puk i plemstvo,
Pa kako nas zatim predvodio
Proti Niemcem.

STANA. Zar ste i vi, djede,
Tada pošli s banom?

MARKO (ponosito). Jesam, bogme . . .
Bio sam ti s njime kod Ludbrega,
I pred gradom Varaždinom, gdje je
Poginuo slavno . . . (Uzdiše — zatim prisluškuje,
te čuje, gdje dolazi netko.)
Ded' pogledaj,
Sad dolazi netko . . . Čini mi se,
Da ti 'e otac.

STANA (pogleda na prozor — radostno).
Pogodiste, on je. (Odrči k vra-
tima, što ih upravo u onaj čas otvori Gubec.)

PRIZOR ŠESTI.

Prijašnji i GUBEC.

GUBEC (čim ogrli ćerku i tastu ruku poda, odloži torbu i štap).
Evo mene. A jeste li zdravo?

STANA. Jesmo, hvala Bogu.

MARKO. Već se Stana
Pobojala, da se nije tebi
Dogodilo štogod.

GUBEC (gladeći Stani lice — ljubežljivo).
Ludo diete,
Šta bi mi se dogoditi moglo? . . .
Razbojnikâ u nas — a u mene
Novca nema . . . Savjest mi je čista,
Hvala Bogu, — koga da se plašim? (Stanka —
sjedne na klupu pokraj Marka.)
Ja sam noćas pošô iz Konjščine,
Kad su prvi pietli zapjevali,
A zasjali kosci nad Oštrcom,

Te sam liepo, praćen mjesecom,
I po hladu hodao sve do sad.

STANA. Da si jučer uzjahao svoga
Ridja, još bi prije bio došô.

GUBEC. Ja ga nisam umoriti htio
Bez potrebe, jerbo mi ga danas
Za pluzenje treba, a ja idem
Uviek rado pješke, kô što znadeš.

MARKO. A nuder mi kaži, dragi Mate,
Jesi l' bio s Konjskim, jesi l' s njime
Govorio?

GUBEC. Ja sam bio s njime,
I sa knezom Gregorjancem jučer,
Pa mi oni među ostalijem
Važnim viestmi i to kazivahu,
Da se hoće u Zagrebu skoro
Sakupiti gospoda na sabor.

MARKO. A znadeš li, što je tomu uzrok?

GUBEC. Kmetovi su opet uzrok tomu,
Jer gospoda vide, da razdražen
Puk ne mari za kraljevska pisma,
Što stigoše na seoske sudce,
Pače istih da povjerenikâ
Slušat ne će, što ih kralj tu posla,
Da umire kmete, pa će zato
U saboru viećati ukupno,
Kako da se tomu melem nadje...
Ali ja sve mislim, tu sad više
Lieka nema, preduboko se je
U stoljetne rane tlačenikâ
Uvriežio jurve otrov mržnje.

MARKO. Gdje je mržnja, tu obično skoro
I krv teče.

GUBEC. Ja se bojim, da će
Tako biti, premda svud nastojim
Ublažavat, kol'ko mogu, burne

Razdražene čuti, al' ne mogu
 Na sve strane dospjet, a čuo sam,
 Da se kmeti i po drugih stranah
 Domovine naše silno miču,
 Ne hoteći slušati gospode,
 Već radeći sve po svojoj glavi.

PRIZOR SEDMI.

Prijašnji i GREGORIĆ, koji u sobu stupi.

STANA (priskoči veselo Gregoriću, te mu poda ruku).

Moj Ilija, da si zdravo!

GUBEC i MARKO. Zdravo!

GREGORIĆ. Rado bih vam nazvô dobro jutro,
 Al o dobru sad govora nema.

GUBEC. Što je, kaži, da od Boga nadješ?

GREGORIĆ. Vi ne znate, kako vidim, što je,
 Jer inače pitali me ne bi;
 Znajte: da su Tahovi panduri
 Na njegovu zapovied na novo
 Uхватili do petnaest kmetova,
 Da ih bace u tavnice grada
 Stubičkoga . . . Medju ostalimi
 Gozetić je i Lepoić.

GUBEC (žestoko). Zbilja?

GREGORIĆ. Jest, Boga mi . . . Ja ih vidjeh glavom,
 Kako su ih odveli panduri
 Svezanih ruku naopako.

GUBEC (gnjevno).

A zar ne će mirovati jednom
 Taj zulumčar kleti? (Ođvažno.)
 Dobro dakle,
 Neka znade, da mi je rieč sveta,
 Baš kô vjera, kojom sam se Bogu
 Zavjerio onomad.

GREGORIĆ. Tako treba.
 Što je preveć, nij' ni s kruhom dobro.
 Ti si bio onomadne s njimi
 Veleđušan odviš. Prevelika
 Tvâ dobrota na novo ih samo
 Oslobodi, a znati si mogô:
 Tko se godier ovcom čini, da ga
 Na posljedku vuk proždrieti radi.

GUBEC. Pravo imaš, ta mogô sam znati
 I pomislit, da se pas i mačka,
 A kmet tlačen sa vlastelom gordim
 Ne pomire do sudnjega dana.

GREGORIĆ. Nepravdu su oni posijali,
 Vražda niče, mi ćemo sad žeti,
 A ufam se, da će biti žetva
 Od posjeva bolja svakojako.

PRIZOR OSMI.

Prijašnji i DORA, sva zaplakana, unidje.

DORA (čim je unišla u sobu, ogleda se — zatim kroz plač).
 Oprostite, tu sam došla sada,
 Nemajući sama mira doma,
 Da vas pitam, oј susjedi moji,
 Nije 'l' kod vas možda moj Nikola
 S ćerkom Marom? — Ali kako vidim,
 Tu ih nema . . .

STANA (strašivo). Šta, za milog Boga!
 Zar ih nema jur kod kuće?

DORA (kroz plač). Nema,
 Žalibože . . . Nema ih od jučer.
 Što je godier duga noćca bila,
 Dok u jutro iztekla danica,
 I dok zatim osvanulo sunce,
 Svedj ih čekah jednako oboje
 Bdijuć tere gorke roneć suze,
 Ali jadna do sad ne izčekah.

GREGORIĆ. Ne bi li tu lopovština opet
Kakva bila od te vražje strane,
Odkuda nas sve od pamtievieka
Pa do danas bez prestanka uvijek
Jadi samo i sramote biju?

GUBEC (čuje mukli žamor i hod svjetine, ustane, te pogledavši na prozor — klikne).
Milostivi Bože, šta to vidim? (Dori — ganuto.)
Tužna majko, sad se razaberi,
Pa se uzdaj u višnjega Boga
I njegovu milost svemoguću. (Otvori prozor, te poviče napolje:)
Amo s njome, tu joj je i majka! . . . (Ostali u sobi tronuti izgledaju, što će biti.)

PRIZOR DEVETI.

Prijašnji. — **POZEBEC** i **PASANEC** donose na spletenih od granja nosilih polumrtvu **MARU**. — Silni narod muče ih sledi.

POZEBEC (muklo i očajno Dori).
Evo t', majko, u jadu kukala,
Jedinice tvoje! (Odloži sa Pasancem nosila s Marom.)

DORA (u skrajnjem očaju zaječi i uzkligne):
Čerko moja! (Sruši se na koljena
uz nosila, te objema rukama zastirući lice — gorko plače.)

STANA (plačući pristupi k Mari).
Posestrimo mila, čuješ li me? . . .

MARA (slabim glasom).
Čujem . . . ali . . . molim . . . ne plaćite! (Poda rukom znak Stani, na što se Stana sasvim k njoj sagne.)
Slušaj, Stano, čuvaj se Plovdina . . .
Ja ti kažem . . . a i kneginja ti . . .
Poručuje isto . . . Čuvaj ga se!

GUBEC (razabravši se najprije — Pozebca i Pasancu).
Što se sbilo s njome? . . . Govorite.

POZEBEC (pogleda najprije Maru, zatim Pasanca, koji se blied i niem sav ukočio, te kao mahnit oči izbuljio).
Ja ne mogu s teška jada redom
Sve kazati, kako bješe, jer mi

Rieč zapinje u grlu od plača,
 Od nemila jada i od srčbe . . .
 Znajte dakle: Plovdin — Bog ga kleo!
 Jučer silom ugrabi mi ćerku,
 Te ju pusti danas — (muklo)
 Nesretnicu . . .

(Strašna stanka.)

Ona zatim u očaju skoči
 U provalu s briega, gdje ti nas dva (pokazuje
 na Pasanca svedj još od jada ukočena)
 Tražeći ju celu noć zaludu,
 Nagazismo istom jutros na nju,
 Te sirotu donesosmo amo
 Polumrtvu . . .

SVI (sgrozivši se od te vesti — muklo).

To je grozno! . . . Strašno!

GUBEC (žestoko i gorko).

U zvieri bi srce prepuknulo,
 A kamo li ne bi u čovjeka,
 Takva čujuć a i gledajući!

STANA (kroz plač).

Jao, Mare, mo'š li oprostiti,
 Što umjesto mene žrtvom posta?

MARA (utješivo i blago — Stani).

Šuti . . . šuti! . . . ta ti kriva nisi! —

DORA (svejednako plačući — Mari).

Oj nesretno milo diete moje,
 A kaži mi, majčine ti hrane!
 Jesu li ti rane od vidanja?

MARA (obrće glavom za znak, da joj lieka nema).

GUBEC (poluglasno — kao sam sa sobom).

Vjerujem ti i osjećam živo,
 Takve rane od prebola nisu,
 Već od smrti gorke i nemile . . .

DORA (opipava uda kćeri — strašivo).

Jao diete! . . . kaži: osjećaš li,
 Da ti je što bolje?

MARA (slabim glasom, nu sa blagim posmjehom).

Bit će skoro.

PRIZOR DESETI.

Prijašnji. — JELENA stupi u sobu sa dvoranimom, koji pod pazuhom nosi malu škrinjicu.

JELENA (prijazno, nu žalostnim glasom).

Božja pomoć, ljudi!

GUBEC.

Bog pomogô,
Milostiva gospo! . . . A što može
Biti uzrok tomu, što kneginja
I supruga možnog kneza Taha
Sjajne svoje dvorove ostavlja,
Te ovamo dodje u seljačku
Prostu kuću, gdje se ročit poče
Gorka tuga s jadom?

JELENA (blagim glasom).

Prijatelju!

Isti dakle udes nas sukobi,
Jad i tuga, oba crna druga,
Znaj, i mene sad da odtjeraše
Iz dvorova, kô što veliš, sjajnih,
Da me prate amo — pa tad dalje . . . (Uzdiše
duboko, zatim ganuto nastavi.)
Sve znam, što se, na žalost, dogodi
Od jučernjeg dana sve potanko . . .
Znađem, što se sbilo noćas s ovom
Svetom žrtvom paklenijeh strasti . . . (Poka-
zuje Maru.)
Znam nadalje, što se sbilo danas
S nekojimi kmetovi na novo,
Što ih kruta zloba utavniči . . .
Sve to znađem, a slutim, još gore
Da će doći iza toga, gdje ja
Od koristi ne ću moći biti.

STANA (brižljivo).

A zar ćete, milostiva gospo,
Ostaviti mene i još mnoge
Druge, što vas toli ljube i štiju?

JELENA (ganuto i ljubko).

Moram, diete, inače ti nije.

STANA. Tko će biti po sad majkom, tko li
Zaštitnicom teško stradajućih?

JELENA (svečano).

Onaj, Stano, koj' vladajuć svietom
Na vidjelo sva iznosi djela,
Te zla kazni, nagradjuje dobra
Prije ili poslie . . . Onaj, koj' je
Blagi otac slabog crva i mrava,
A kamo li umnoga čovjeka,
Najbližega stvora svom prijestolu:
Bog svemožni bit će štit najjači
Pravednikâ, a i nevoljnikâ. (Stanka.)
A ja idem sad odavle uprav
U manastir zagrebački, ondje
Medju duvnam' svete Klare hoću
Da u miru život svoj dovršim,
Što Bog dao, da bi skoro bilo!
Ali prije htjedoh, još jedanput
Da te vidim i da se oprostim
S tobom . . . (Ganuto.)
S Bogom ostaj, Stano moja,
Dok ti skoro stigne glas od mene. (Ogrli Stanu.)

STANA (udari opet u plač — jecajući).

S Bogom, gospo milostiva! (Poljubi kneginju u
ruku.)

JELENA (pristupivši Mari — veoma ganuto). A ti,

Vjerna dušo, što ću da ti rečem

Do: uzdaj se u višnjega Boga. (Poljubi Maru u
čelo — ostalim seljakom.)

A vam želim, da vas Bog oprosti

Jada vaših i nevolja ljutih. (Mahne svomu dvorani-
ninu, koji pristupi, te joj poda škrinjicu, a ona ju predaje Gubcu.
— Potiho Gubcu.)

To razdieli medju nesretnike,

Kako misliš i za bolje nadješ. (Mahnuv rukom
svima prijazno — ode sa dvoraninom svojim.)

PRIZOR JEDANAESTI.

Prijašnji bez JELENE.

GUBEC (metne na stranu škrinjicu i gleda na vrata, kud kneginja ode — ozbiljno).

Naopako po zlosretnog Taha,
Zadnja mu se luč utrnu time,
Što mu krenu taj angjeo ledja.

STANA (motreći Maru — strašivo).

Jao mene! gle'te, kako bliedi!

DORA (uzdršće, te očajno klikne).

Pomozite, ako Boga znate!

Izdahnut će ov čas diete moje! (Svi pristupe bliže. U Mare vidi se, da zadnje svoje sile sakuplja i da teško uzdiše.)

MARA (pogleda redom sve, koji okolo stoje, zatim sve slabijim glasom.)

Majko . . . Otče . . . Stano . . . Moj Andrija,
Gdje si? (Pasanec se trgne iz dosadašnjega svog mrtvila, te skoči k Mari, koja ga mило pogleda.),
Evo, umriet mi je! . . . (Šapćući.)
S Bogom!

(Izdahne, dočim ostali stranom tiho mole, a stranom plaču.)

GUBEC (svečano).

Bog joj dao u raju naselje!

POZEBEC (gorko).

Oj nesrećo, da te Bog ubije!
Svagda si se tovarila na me
Redom do sad . . . Sve sam kako tako
Podnesao, al' zašto mi uze
Smrt jedinu sad utjehu moju? (Proplače.)

GUBEC (utješivo Pozebcu).

Stani, brate, nije drugačije,
Ne plač' ćerke, jere ona ti je
Jur u božjih ruku angjeo čisti,
Prost od sviju ljaga zemaljskijeh;
Sačuvana od budućih vaja . . .
Lako njojzi! . . . Ali tebi zato
Ipak jedna utjeha ostaje . . . (Sve to krepčijim glasom.)

Osviesti se, pa zajedno s nami
 Proti našim tlačiteljem ustaj! . . .
 Sad je vrijeme! — A osvetu takvu
 Bog na nebu odobriti mora,
 Jer on trpjet ne će i ne može,
 Da nadalje cvileć ostanemo
 Pod pretežkim jarmom hudog robstva
 I pod žigom stostruke sramote. (Svi seljaci, čuvši
 ove riječi, trgnu se iz puste žalosti, što ih je obrvala.)

PASANEC (trgnav se iz opetovanoga mrtvila — uzdiše duboko i
 tad progovori krepko).

Teda negda! . . . To sam sve do sada
 Izgledao, pa to izgledajuć
 Oniemio gotovo od jada
 I čemera, što mi srce para,
 I sav mozag jur mutiti počeo. (Gubcu.)
 Ti mi opet poda ovim slovom
 Osviest duši, a jeziku riječi. (Poda Gubcu odvažno
 ruku.)
 Evo mene, tvoj sam!

POZEBEC.

I ja tako!

GREGORIĆ. I ja!

OSTALI SELJACI. I mi, evo, svikolici!

POZEBEC. Ti nas vodi, kuda tebi drago! . . . (Odvažno.)
 Mriet mi danas, ili mrijeti sutra,
 Svejedno je meni sada, samo
 Pod sramotom ovom da ne živem,
 Dok se vražjom krvlju ne omastim
 Tog Plovđina — jad ga moj ubio!

PASANEC (Pozebcu).

Ako bi se tebi on izmakô,
 Ne će meni! (Pristupi k mrtvoj Mari, te dignuv
 iznad nje tri prsta u vis — osobito svečano.)

Čuj me, mučenice!

Kunem ti se evo živim Bogom,
 Da te hoću okajati skoro!
 Bog je čuo, Mare, i zapisô . . . (Muklo, te kobnim
 glasom.)

Ljubav umrie, ali iz pepela
Žarka sada ustaje osveta . . .

GUBEC (primiv Pasanca za ruku — prijazno i utješno).

Pusti mrtvu, ne uznemiruj jê
U pokoju prietnjami i kletvom.
Što bit ima, to će bit onako,
A sad hajdmo u selo najprije,
Pa tad u grad, da spasimo jednu
Braću našu iz gospodskih pandža,
Zatim pako — što Bog dalje dade!

GREGORIĆ (žestoko).

Mišica je zapregla od snage,
Srce igra od osvete silne. (Gubcu i ostalim se-
ljakom.)
Hajd u selo, pa tad na Stubicu,
Da od vruga izkopamo traga.

PASANEC (zakrčiv Gregoriću rječ — muklo).

I od jada, što mi srcem vlada,
Dok se sveta izpuni osveta. (Skoči k mrtvoj Mari,
te ju poljubi, tad krene za drugimi, koji su već pošli. — Dora i
Stana nad Marom se sagnu, a starac Marko širi ruke za seljaci,
kao da ih blagosilja.)



ČIN ČETVRTI.

PRIZOR PRVI.

Večernje doba. — Polje stubičko. Straga se vide razvaline grada Stubičkoga, što ih okružuju pojedine hrpe seljakâ oko naložene vatre ponamještenih. — GOZETIĆ i LEPOIĆ stupe napried.

LEPOIĆ. Evo, brate, novoga dokaza,
Da je svaka za vremena sila:
Jutros jošte bjesmo u tavnici,
Sad smo prosti kô ptice u zraku.

GOZETIĆ. Tako jeste . . . A tko bi to bio
Rekô jutros, da će grad Stubički
Bit večeras razvalina pusta?

LEPOIĆ. Može sila, kada dobro stegne,
Učiniti, da sušina plače,
A kamo li da ne sdrobi sgrade,
Makar ona baš gospodska bila.

GOZETIĆ. Da, gospodska — al ju puk sagrađi,
Pa je pravo, da ju i razgradi.

LEPOIĆ. Istina je opet, što sviet veli,
Zlo stečeno da po vragu ide.

GOZETIĆ. Dašto, brate, pa je pravo tako . . . (Porugljivo.)
Toj gospodi, čini mi se, da je
Zavrtjelo pod kapami nešto,
Kad su stali s nami sve to gore
Postupati, tjerajući nas silom
Na osvetu.

LEPOIĆ. Al svi opet nisu
 Kao ovi . . . Ima među njimi
 I poboljih, akoprem su riedki.
 GOZETIĆ. Riedki, bogme, kao biele vrane.

PRIZOR DRUGI.

Prijašnji i GREGORIĆ, koji čim k njima pristupi, zlovoljno izpred
 sebe baci sjekiru.

GOZETIĆ (Gregoriću).

A što ti je, te si tako ljutit?

GREGORIĆ. Kako ne bi ljutio se čovjek,
 Od ljutine pače sišô s uma,
 Kad ne svrši posla, već na polak . . .
 Što nam hasni, što to kletô gniezdo
 Razorismo, kad nam prije reda
 Izmakoše jedovite zmije,
 Osobito Tahi i s njim Plovdin,
 Što se vrgô sasvim na ujaka.

LEPOIĆ. Taha će to ipak ljuto zapeć',
 Što mu grad taj posve razorismo.

GREGORIĆ. Id' ne luduj, on će marit za to
 Uprav kao pas za petu nogu,
 Ta on ima još drugih gradova
 I pustoga blaga ležećega
 Dosta.

GOZETIĆ. Ima brate, znam ja, ali
 Skup je odviš, pa će borme žalit,
 Da mu se je i to dogodilo.

GREGORIĆ. To je malo, što se do sad sbilo,
 Zato ne bi ni pijan zaigrô,
 To nij' sasvim ništa prama onom,
 Što bit ima, i što biti hoće
 U buduće — skoro — ako Bog dâ!
 Ja se toga držim: da se vazda
 Ljudski dočne, što se jednom počne.

LEPOIĆ. Pravo imaš, a gdje je Pasanec
Sa Pozebcem? . . . Gdje li naš spasitelj
Mate Gubec?

GREGORIĆ. Gubca vidjeh ondje
Baš za gradom, gdje se razgovara
Sa dvorskim kneza Konjskog, bit će
Nešto važno, mislim; a Pasanec
Sa Pozebcem ode — uzev sobom
Dobru četu kmetâ — svi jašući,
Ne bi l' stigli kletog Taha s družbom. (Zlobno
se smiešeći.)
Ali bi mi odlanulo, Bože,
Da ih stignu!

GOZETIĆ. Bilo bi, doduše,
Po gospodu zlo i naopako,
Ako bi ih zbilja još dostigla
Ta dvojica.

GREGORIĆ (gnjevno). Pravo bi im bilo,
Barem bi se odužili smjesta
Duga svoga. (Pogleda na lievo, te opazi Pozebca i
Pasanca, gdje dojezdiše sa četom svojom.)
Al' eno ih uprav,
Gdje sjašuju umorene konje.

LEPOIĆ. Evo k nama jur dolaze oba.

PRIZOR TREĆI.

Prijašnji. — POZEBEC i PASANEC zaprašeni od silne potjere pri-
stupe k prijašnjim.

PASANEC (Lepoiću i Gozetiću).

Ima li vam u čturi vina? . . .
Dajte amo, pogiboh od žedje!

LEPOIĆ. Evo, brate, napij ga se! (Poda Pasancu čturu
s vinom — Pasanec pije.)

Znam ja,
Teže j' umriet s žedje, nego l' s mača.

GREGORIĆ (Pasancu i Pozebcu).

A Boga vam, kažite, gospoda
Gdje su ?

PASANEC (osieće se na Gregorića).

Gdje su, питаš? — do vraga su!

POZEBEC. Što moguće bolje potjerasmo
Hitre konje, da ih dostignemo,
Al moguće nij' bilo nipošto
Opazit ih, kamo li dostići.

PASANEC. Da sam ih ja samo opazio,
Makar kako na daleko bilo,
Tvrda vjera! stigô bi ih bio!

POZEBEC. Al ovako — vrag bi ih sam znao,
Kud odoše bez svakoga traga.

LEPOIĆ. Morali su drugim putem poći
U grad Zagreb, nego li kroz Susjed.

GOZETIĆ. Ja bih rekô, da su prejezdili
Goru našu, te put Medvedgrada
Udarili.

LEPOIĆ. Tako će i biti.

GREGORIĆ. Ništa zato, Tahi će nam doći
Još u ruke skupa s ostalimi.

PASANEC. Hoće, bogme, tom' se i ja nadam . . .
Gora s gorom sastat se ne može,
Ali čovjek može sa čovjekom,
Koga niti čeka niti traži,
A kamo li kad ga željno čeka
Ili traži, kô kakovo blago
Izgubljeno. (Sa groznim posmjehom.)
Pa zato, Plovdine!

Imam i ja tvrdu uzdanicu,
Da ti moje ne ćeš minut ruke.

POZEBEC. E da Bog dâ, kudgodier hodio,
Da ga svuda i moj jad susreo! . . .
Ako l' pije gdjegod rujno vino,

Na grdne mu rane izlazilo,
 Ako l' opet ljubi gdje djevojku,
 Šarena ga poljubila guja,
 Zašt' mi s njega od nevolje umrie
 Mila ćerka, sve moje uzdanje. (Otare dlanom
 suzne oči.)

GREGORIĆ. Ne boj mi se, platit će on za to,
 Kao što će i Tahi platiti,
 I ostali, što su godier krivi.

LEPOIĆ. I pravo je, jer takovih kletih
 Krvopija nit je bilo ikad,
 Nit će biti, koliko je godier
 Širom ovog svieta.

GOZETIĆ (gnjevno). Zašto nama
 Sve otimlju, što nam je Bog dao?

LEPOIĆ. Zaludu nam naša zemlja rodi,
 Kad njihova ruka snope broji.

GOZETIĆ. Zalud svakom, što je komu drago,
 Sve nam grabe: žene, djecu, blago,
 A nikad se kleti ne zasite.

LEPOIĆ. A zatim se ipak čudom čude,
 Kad zacvili seljak od nevolje.

GOZETIĆ. I vuk vije, kad ga rdja bije,
 Kamo l' ne bi čovjek u nevolji,
 Zaplakao il' ustô na noge.

GREGORIĆ. I mi treba da budemo vuci
 Po sad, a ne — kô što im bijasmo —
 O korlatu pseta krotka do sad.

PRIZOR ČETVRTI.

Prijašnji i GUBEC, koji došav s desne strane stupi među njih.

GUBEC. Drago mi je, što vas baš u skupu
 Tu zadesih, braćo, jer vam imam
 Kazat svašta . . . (Pozebcu i Pasancu.)
 Vas dva, kako vidim,

Vratiste se praznih ruku opet
 Iz potjere? (Pozebec i Pasanec šuteći obore glave.)
 Al nemajte brige,
 Doć će skoro i na vaš mlin voda. (Stanka —
 ozbiljno.)
 Sada pako, čujte, što ću vama
 Kazivati, pa kad ste me čuli,
 Kažite mi redom, što mislite.

OSTALI. Čujmo! . . . Čujmo!

GUBEC. Stigoše mi uprav
 Malo prije pouzdani glasi,
 Da će sutra na saboru ustati
 Proti Tahu i njegovim drugom
 Neki izmedj naših velikaša,
 Da ih tuže, pa zato bih rado,
 Da ih i mi tu podupiremo
 Proti onim —

PASANEC. Može sve to biti,
 Al' najposlie ipak vrana vrani
 Ne će oči da izkopa.

POZEBEC. Da, da!
 A mi znamo, što rekoše stari:
 Kad se godier gospoda zavade,
 Svagda seljak kečku podati mora
 Na posljedku, bilo u ostalom
 Što mu drago.

GREGORIĆ. Nas nij' za to briga,
 Što se medju sobom ta gospoda
 Zavadiše, nam potrebno nije
 Prst metati medju tudja vrata,
 Već mi treba da idemo svojim
 Putem napried, a oni nek svojim.

PASANEC (porugljivo).
 Ta ružno je gospodске haljine
 Sa surinom vidjeti zajedno.

LEPOIĆ. Bit će bolje, ako zasebice
Mi radimo postić ono, što je
Pravo, a i naše od starine.

GREGORIĆ. Nam ne treba gospodске pomoći
Ni u čemu, mi ćemo znat sami
Sud krojiti i pravice stare
Opet steći, što su nam ih silom
Il' prievaram gospoda otela.

POZEBEC (Gregoriću).
Pravo veliš, nam ne treba dara
Iz gospodskih ruku, dok su u nas
Zdrave naše te žuljave ruke.

PASANEC. Od tudjega, bilo zlo il' dobro,
To mi znamo, svagda tuga bije.

GREGORIĆ. Nam ne treba ničije pomoći,
Niti čijeg zagovora . . .

GUBEC (što ih je do sad mirno saslušao redom — ozbiljno i krepko).

Dobro,
Kad je tako! — A ja sam unapried
Znao, da će to bit' mnijenje vaše,
Pa sam zato poručio tako
Onom, koj' mi svog glasnika posla.

POZEBEC (primi Gubca za ruku — prijazno).
A zar, Mate, ti ne misliš tako?

GUBEC. Većom stranom i ja tako mislim,
Pa baš zato, videći, da natrag
Već ne vodi put naš, nego napried,
Odlučujem poći napried sada
I uztrajat vjerno, postojano
Na tom putu s vami sve do kraja.

PASANEC (Gubcu).
Ti nas vodi i nadalje, Mate,
Mi ćemo te vazda poslušati.

POZEBEC (Gubcu).
Zbunjene su pčele bez matice,
Ti nas vodi, matica nam budi.

GOZETIĆ. Oko tebe rojit će se rado
Vjerne pčele: kmeti, braća naša.

GREGORIĆ. Nikad nam se bolji ne rodio!
Molimo te, kô iz dogovora,
Usliši nas, i budi nam vodja!

OSTALI (pristupajući Gubcu, pružaju mu ruku — srdačno).
Molimo te, budi nama vodja!

GUBEC (poda im ruku redom — ganuto).
Hoću, braćo, kad želite tako! (Zatim digne tri
prsta u vis — svečano.)
A dajem vam božju vjeru tvrd, u,
Da vas nikad ostaviti ne ću,
Dokle mi je na ramenu glava.

LEPOIĆ (kao najstariji izmedju ostalih stupiv pred Gubca — skine
šešir i također podigne ruku na prisegu — svečano).
I mi sada kô prvenci kmetâ
Ostalljeh, i u ime njino
Od Boga ti evo božju vjeru
Zalažemo: da ćemo te vjerno
Vazda slušat kô svog starijega!

OSTALI (izim Gubca sliede primjer Lepoićev).
To hoćemo, tako nama vazda
I na uri smrti naše višnji
Bog pomogô!

GUBEC (rukuje se opetovano sa drugovi — prijazno).
Tako valja, braćo!
Sada znamo, što je i kako je.
Medju sobom vjeru uhvatismo,
Ja se ufam: izdat se ne ćemo,
Već raditi, što mognemo radit,
Da skinemo svaku biedu s kmetâ,
I da stare stečemo pravice.

PASANEC (žestoko i svečano).
Nek sve muke padnu na onoga,
Tko nas izda!

POZEBEC. Izdalo ga ljeto!
Bijelo mu ne rodilo žito,

Stara njega ne vidjela majka,
Nit se setra mila njim zaklela! (Čuje se neka
graja straga, gdje su hrpe seljačke.)

PASANEC. Što to može biti?

GUBEC (Gozetiću). Idi, gledaj,
Pa nam skoro dodji kazat, što je. (Gozetić ode.)

PRIZOR PETI.

Prijašnji bez GOZETIĆA.

GUBEC (Lepoiću).

A jesi li, ko što sam ti rekô,
Tvrde straže stavio naokô
Tê poljane, gdje se nalazimo,
Da ne bude odkuda zasjedâ?

LEPOIĆ. Svud sam straže tako namjestio,
Ko što si mi rekô. (Čuje se opet iza prizora krika
i vika.)

GUBEC (Gregoriću).

A jesi li
Razdielio medju braćom našom
Puške, sablje, ostalo oružje,
Štono danas, prilikom juriša
Na grad ovaj, otesmo pandurom?

GREGORIĆ. Jesam, skupa sa onim oružjem,
Što j' u gradskoj oružani bilo. (Na novo se čuje
silna vika iza prizora.)

LEPOIĆ. Eto, već se po treći put čuje
Šilna buka tamo straga . . . Bog zna,
Što je uzrok tomu?

GUBEC. Čuti ćemo,
Čim se vrati Gozetić ovamo . . .
Al' ja mislim, da ta buka znači
Nešto dobro, jer iz obće graje
Radostni se svak čas uzklik čuje.

PRIZOR ŠESTI.

Prijašnji i GOZETIĆ, koji se vraća žurno.

GOZETIĆ (veselo — radostnim glasom).

Čujte, braćo! (Gubcu.)

I ti, vojevodo!

Vesele vam evo glase nosim:

Tri velike hrpe — sami kmeti

Iz obližnjih zagorskih mjesta,

Čuvši jurve, što se ovdje sbilo,

Sad dolaze redom, da se s nami

Tu sjedine pod vojvodstvom Gubca

Prot' gospodi, svojim tlačiteljem.

GREGORIĆ (radostnim glasom).

Tako valja, tako!

POZEBEC (zloбно se smiešeći). Nikad bolje!

Žito zrije, žetva nij' daleko!

PASANEC (strastno).

Da sad stanu svi kraljevi svieta

Miriti nas sa gospodom kletom,

Pomirit nas ne će, dok se godier

Naš i njihov udes ne odluči.

GUBEC. To će biti, drugačije nije! (Gozetiću.)

Kaži, Grga, koliko ih dodje

Od prilike?

GOZETIĆ. Bit će ih ukupno

Do četiri hiljade.

GUBEC. Upravo

Pet hiljada dakle sa onimi,

Što su s nami došli. (Sam sa sobom.)

Za početak

Broj, doduše, dosta znatan, te će

Sve to većma, ufam se, porasti. (Opet Gozetiću

— glasno.)

A jesu li svi oboružani?

GOZETIĆ. Kako koji, a svi po seljački.

GUBEC. Dobro i to, dok ne bude bolje,
 A u ruci pravednika prosti
 Mlat seljački više može, nego
 Demeskinja sablja u zlotvora. (Stanka.)
 Lud bi bio, tko bi pomislio
 Na to sada: kako da utiša
 Il' ustavi puk taj uzbunjeni,
 Jer bi zalud bilo, baš kô što je
 Zalud htjeti ustaviti silnu
 Potočinu, kojano se lomi
 Provalami, a kamo li htjeti
 Tjerati ju, da uz brdo opet
 Natrag teče, odkuda poteče. (Vatreno.)
 Silno, žurno, bez prestanka napried
 K cilju svomu, k slobodnomu moru —
 To je težnja plahe potočine,
 Pa to mora da i naša bude,
 Ako nam je do slobode stalo! (Sve većma va-
 treno i oduševljeno.)
 Tko prost hoće da od jarma bude,
 Taj ga u čas sgodni, kao munja
 S vedra neba, smetnut, skršit mora,
 Jer se drugč'je sgodan čas izmakne,
 A on ti se opet u zlu nadje . . .
 Zato, braćo, čujte, što vam kažem:
 I nam sada radit treba žurno
 I odvažno, pa će biti dobro. (Stanka — zatim
 odvažno.)
 Vaš sam vodja, vi me izabrate,
 Slušajte me i stojte na umu,
 Pa što komu rečem, nek nastoji,
 Da mi točno svrši. (Pasancu.)
 Sutra dakle,
 Čim jutarnja danica izteče,
 Posavinu ti ćeš poć' u ravnu,
 Ondje nastoj, da se isto tako
 Kao ovdje kmetovi podignu
 Prot' gospodi; a to će ti lako
 Poć' za rukom, budući da znamo,

Da su kmeti tam' nezadovoljni.
Jesi li me dobro razumio?

PASANEC. Jesam dobro.

GUBEC (Gregoriću). Ti ćeš u Štajersku. (Pozebcu.)
A ti opet imaš poč' u Kranjsku,
Gdje imade svuda dost' kmetova,
Dakle svuda dost' nezadovoljnih,
Koji će vas prihvatiti rado,
Kad začuju, da ste njima došli
Objaviti zoru boljeg doba . . .
Na što će se dozvati i oni
Jur pameti, te zajedno s nami
Radit o tom, da se oslobode. (Gregoriću i Pozebcu.)
Još im kaž'te: ako ustat misle,
Da ustanu odmah, zatim pako
Da se s nama sjedinit nastoje
Na ravnome polju varaždinskom
Il' optujskom, ali to čim prije . . .
Jeste li me razumjeli?

GREGORIĆ i POZEBEC. Jesmo.

GUBEC. Vratite se skoro, ja ću dotle
Utaboren pričekat vas ovdje
S našom braćom. (Pouzvano.)
Ja ne sumnjam više,
Da će dotle iz cielog ostalog
Nam Zagorja i iz drugih strana
Domovine naše stić' još više
Kmetskih četa . . . Tada ćemo složno
Udariti na dušmane redom.

LEPOIĆ. Ako l' oni na nas udre prije?

GUBEC (odvažno).
To ćemo ih dočekati hlabro. (Gregoriću, Pasancu
i Pozebcu.)
A sad hajte spavat, već je kasno
Doba noći. Počinite malko,

Prije nego l' svaki svojim putem
Krene. (Čuje se žamor od onuda, gdje su čete kmetske.)

GREGORIĆ. Naša braća ne spavaju,
Veće bdiju, i mi ćemo s njimi
Bdit zajedno.

GOZETIĆ (Gubcu — prijazno).
Čuj, vojvodo Mate,
Ne bi l' dao braći ono vino,
Što ga danas iz podrumâ grada
Razorenog u sudovih silnih
Izvukosmo?

PASANEC (gnjevnò). Ta to vino jeste
I onako baš na kmetskih lozah
I u kmetskih vinogradih raslo,
A i kmetskim krvavijem znojem
Obdjelano . . .

POZEBEC. Daj ga dakle opet
Onom, čije jeste po pravici,
Da se malko tužan razveseli.

LEPOIĆ. Da razbije tamu na svom čelu,
I od srca brigu da odbije.

GREGORIĆ. Svatko ima kakvu takvu brigu,
Netko plače izgubljeno blago,
Netko ljubü, čercu il' brajena,
Svak se svojom tugom razgovara. (Gubcu.)
Daj to vino, da nas tuga prodje
Za čas barem, dok skoro ne dodje
Bolje doba.

GUBEC (zamisli se malko, zatim prijazno).
Neka, uzmite ga,
I razdiel'te medju braću tako,
Kako 'e pravo . . . Mene pako ovdje
Ostavite sad na samu, da se
Razaberem malko, da izmislim,
Što i kako nam unapried treba
Radit, da se prikučimo k cilju. (Ostali izim
Gubca odu.)

PRIZOR SEDMI.

GUBEC sam.

GUBEC (sam sa sobom).

Evo hore! djelo se začinje,
 Bog dao, sretno za rukom mi pošlo! (Stanka —
 zamisli se, zatim nastavi.)

Zrno pušci kad poleti s cievi
 Žviždeć, kano žarka uz grom munja,
 Striela s luka kada se odapne,
 Te zrak sieče smrtonosnim krili,
 Tko ih može u hitrome letu
 Obustavit? — Nitko živ na svijetu!
 Nitko, dokle cilj svoj ne postignu...
 Ako l' ipak taj svoj cilj promaše,
 Što se kadkad i najboljem strielcu
 Dogoditi može? — Neka! — Ipak
 Svrši stranom barem zadovolji
 Zrno i striela, težeći za ciljem,
 Ako ga baš i ne postigoše... (Opet stanka —
 svečano.)

Evo i mene, kako težim napried,
 Ne može me ništa obustavit,
 Ništa više na momemu putu!...
 Hoću dakle, a i moram poći
 K svetom cilju — ne bih li ga stigô! —
 A ti silni, sveznajući Bože,
 Pred kojim se ništa kriti ne da,
 Vidiš kano kroz prozračno staklo
 Srce moje, vidiš dušu moju,
 Migni vječnim okom sunčanijem,
 A upravljaj desnicom svôm možnom,
 Pa će stići i ilovo zrno
 Cilj svoj veli, te će zadušbina
 Mila biti i tebi i svijetu. (Čuje se, kako kmeti
 straga veselo kliču.)

Evo braće, kako se vesele!
 E pravo je... Život naš je kratak
 I onako, te se u njem hitro
 Sreća svuda i nesreća dieli,
 Baš ko noćca od bijela dana...

Pravo jeste, neka se vesele,
 Mnogomu će možebiti skoro
 Iznad groba zakukati sinja
 Kukavica, te će iza njega
 Ostat plačuć vjerna žena i ljuba,
 Mila seka, ćerka ili stara
 Samohrana majka . . . (Oduševljeno i odlučno.)

Ništa zato!

Žrtvâ mora biti, kad se hoće
 Što veliko postić, a ima li
 Štogod veće na ovome svijetu,
 Do slobode svakomu čovjeku
 Prirodjene i od Boga date?
 Za tu svrhu proliti ne žalim
 Ni ja zadnje kaplje krvi . . . (Čuje se, gdje netko
 žurno dolazi — glasno.)

Tko je,

Te dolazi tako žurno k meni?

PRIZOR OSMI.

Prijašnji — STANA.

STANA (odzivljući se otcu, stupi pred njega).

Ja sam, dragi otče!

GUBEC. Ti si, Stano?

A što ti je, te sad noću k meni
 Tu dolaziš? — Zašto mirno sada
 U postelji kod kuće ne spavaš?

STANA. Ah oprosti, dragi otče, ali
 Ja ne mogu spavat podnipošto,
 Jer me strašan uzdrmao sanak,
 Koj' se uprav tebe tiče.

GUBEC. Mene?

Kakav to san? Nuder mi ga kaži.

STANA (ozbiljno).

Ja sam snila, da sam te vidjela
 S gorskom vilom najprije, gdje se s tobom

Pobratila, i gdje ti je mašću
Baš vilinskom namazala čelo;
Na što vile nesta kano magle . . .
A ti poče zatim sve to većma
U vis rasti, tako da t' se tjeme
Doticalo istijeh oblaka,
U početku, Bog i duša, vedrih,
Ali skoro sasvim potavnjelih,
Te s oko tebe razkriliše
Kao crna krila gavranova . . . (Strašivo.)
Tad opazih, kako ti na glavi
Za čas zasja strahovita kruna,
S koje ti je potavnjelo lice,
Na što svuda mukli grom zaori,
Sva se zemlja strese iz temelja,
Tebe hipom nesta, tmina nasta,
A u tmini začuh, gdje zaplače
Posestrima tvoja s gore vila . . . (Gubec se nešto
duboko zamisli.)
Tad se prenuh plaćuć iz sna težka,
Te ne mogav više usnut, skočih
Iz postelje, obukoh se hitro,
I pohrlih k tebi, da mi odlane. (Gubec uzdahne
duboko.)
Nije l', dragi otče, to san strašan,
Da svakomu, komu ga kazuješ,
Kosa u vis od straha poraste?

GUBEC (razabравši se — prijazno).

Idi, Stano, ne govori toga!
To se tebi samo čini tako,
Tko će sanku štogod vjerovati? (Pogledav prama
nebu — svečano.)
San je laža, a Bog je istina! ... (Opet prijazno
Stani.)
A ti si se valjda glavom ružno
Naslonila, il' si možebiti
Pomislila nešto ružno, te se
S toga takav sanak na te sbio. (Pouzđano.)
Da, da, to će biti, ništa drugo.

STANA (uzdišući).

I ja želim, da ne bude drugo. (Čuje se žamor mnogobrojnih seljaka, koji dolaze u razgovoru.)

PRIZOR DEVETI.

Prijašnji i mnogobrojni seljaci, njima na čelu: POZEBEC, PASANEC, GREGORIC, GOZETIC i LEPOIĆ — svi svečano dolaze, te se oko

Gubca poredaju.

JEDNI SELJACI (mašući šeširi kliču):

Da Bog živi seljačkoga kralja
Matu Gubca!

DRUGI SELJACI (isto tako kliču):

A na mnoga ljeta!

GUBEC (prengv se u prvi mah — sam sa sobom).

Što to čujem?

STANA (poluglasno i strašivo — sama sa sobom).

San mi se jur vršit

Započinje.

GUBEC (razabrav se — seljakom ozbiljno).

Šta to znači, braćo?

Jeste l' s uma sišli, ili ste se
Možda odviš ponapili vina?

PASANEC (ponosito).

Nije, bogme, da znaš, niti jedno
Niti drugo, već iz dogovora
Triezna svijuju ukupno seljaka
Tebe kraljem našim izabrasmo,
A ti čast tu primit moraš.

GUBEC (ponešto razdražen).

Moram?

Tko to veli?

SVI SELJACI (jednoglasno kliču:)

Da, da! Moraš, moraš!

GUBEC (ozbiljno i odvažno).

Ja ne moram ništa, ako ne ću

Dragovoljno, to treba da znate! (Na ove riječi nastaje sve to veći nemir i žubor među seljaci. Gubec se nešto kao predomišlja)

Puštajte me barem tili časak,
Da si zrelo stvar promislim prije.

PASANEC. Ti promisli, pa nam kaži tada,
Ali kralj naš svakako bit moraš.

POZEBEC. To svakako moraš, hoćeš, ne ćeš!

OSTALI SELJACI (kličući):

Moraš, moraš! hoćeš ili ne ćeš!

GUBEC (iza kratka razmišljanja — sam sa sobom).

Eto što ću s njimi, kad su uprav
Kao djeca u vrućici silnoj,
Što te ne će slušati do vieka,
Te uzimat liek im spasonosni,
Ako njima igračku ne podaš . . .
Dobro dakle, svrhe radi hoću
Na izliku primit čast kraljevsku;
Tim ću u njih barem to postići,
Da me sliepo svaki slušat hoće,
Dok ih s noći tavisne ne izvedem
Na dan bieli, dok od biedna roba
Ne načinim čovjeka slobodna . . .
A tad opet moć' ću tu kraljevsku
Čast sa ledjâ seljačkih stresti.

POZEBEC (tužnim glasom).

Što razmišljaš tako dugo, Mate?
A zar ne ćeš, da unapried budeš
Braći svojoj, što si ih do sada
Viek štitio, liepo svjetovao,
Ne ćeš dakle, da im sada budeš
Otcem, majkom, riečju: kraljem?

GUBEC (poda Pozebcu ruku — ganuto).

Hoću!

JEDNI SELJACI.

Tako valja!

DRUGI SELJACI.

To je rieč pametna!

GUBEC (ozbiljno).

Vi me kraljem svojim izabraste,
Ali sad me i slušati treba,
Kao što se kralj slušati mora! . . .

JEDNI SELJACI.

E naravno!

DRUGI SELJACI. Nije drugačije!

GUBEC (Pasancu, Pozebcu i Gregoriću — ozbiljno).

Znate li vi, što sam vama jučer
Rekô?

PASANEC, POZEBEC i GREGORIĆ (u jedan glas).

Znamo!

GUBEC. Evo zora sviće,

Hajde dakle na put!

PASANEC. Gotovi smo

Odmah poći.

GREGORIĆ. Mi idemo rado.

POZEBEC. Svikud rado, kud nam godier rečeš. (Odu sva
trojica.)

GUBEC (ostalim seljakom — prijazno).

A vi hajde, svak na svoje mjesto,
Počinite, pjevajte il' pijte,
Riečju, čin'te, što vam godier drago,
Dok vas budem zvao na kakav posô. (Sam
sa sobom.)

A toga će valjda skoro biti.

JEDNI SELJACI.

Pravo ima.

DRUGI SELJACI. Baš govori mudro.

SVI (kličući): Bog nam živi kralja Matijaša! (Dok svi kličući
odlaze — sunce za gorom svane.)



ČIN PETI.

PRIZOR PRVI.

Polje Stubičko. Na lievoj strani tabor gospodski. Rano je jutro —
KEGLEVIĆ i ALAPIĆ izšetaju iz glavnoga šatora.

KEGLEVIĆ. Eto vraga, tko bi bio lani
To slutio, da će kmeti tako
Za godinu dana osiliti,
Da će biti od potrebe s njimi
Na bojnome polju silnom vojskom
Ogledat se?

ALAPIĆ. Pravo imaš, brate,
Ali to se ipak slutit moglo,
Da će plodom zlim urodit Taha
Pretjerana strogost. Nije dobro
Nikad, kad se tjera mak na konac.

KEGLEVIĆ. Nije, bogme, to na novo sada
Svatko vidjet može, tko sliep nije . . .
Kad tinjaju pod pepelom iskre,
Ne valja ih nikad punim dahom
Razpirivat, već ih puštat treba
Ondje, gdje su, dok god ne utrnu
Same.

ALAPIĆ (malko porugljivo).

Da, da, ali što sad hasni
Mudrolija, kad joj vrieme nije,
Imali smo kad mudrovat prije.

KEGLEVIC. Nemoj tako, ta znaš, da od strane
Hrvatskijeh staleža, redovâ

Sve do sada bjehu pokušana
 Sva moguća sredstva, da se utiša
 Buna kmetska, ali sve zaludu . . .
 Ti znaš dobro, da se lani dvaput
 Radi toga sakupio sabor,
 Prvi bješe baš mjeseca svibnja,
 Gdje dva slasmo u Beč poklisara,
 Keglevića Simu i Berzeja,
 Na što opet kralj povjerenike,
 Isto tako kô prviput, zalud
 Amo posla, da umiri kmete . . .
 Skoro zatim iz drugog sabora,
 Kolovoza što bješe mjeseca,
 Kotarskoga sudca stubičkoga
 I susjedskog: Mikulića naime
 I Raškaja Matu izaslasmo,
 Da umire kmete, zatim da ih
 Pritjeraju silom, da poprave
 Oštećenu naletom Turakâ
 Ivaničku tvrđju, al je i to
 Zalud bilo, pobunjeni kmeti
 Ne htjedoše više poslušati
 Ni spahijâ ni sudaca svojih,
 Već na putu bune ostadoše,
 Napredujuć svakdan sve to većma,
 Razastiruć kobna svoja krila
 Širom ciele zemlje naše, pače
 Preko medja hrvatskijeh jurve. (Stanka — zatim
 gorko.)

Nevolja je, dragi pobratime,
 Da bi čovjek izišo iz svijesti,
 Kad pomisli, što za kratko vrieme
 Počiniše pomamni kmetovi.
 Ta ti znadeš i sâm kako najprije
 Grad Stubički, zatim Susjed, Okić,
 Kerestinec, Cesargrad i dvore
 Punekove stranom razoriše,
 Oplieniše, poravniše zemljom,
 Stranom pako ognjem popališe,
 Grom ih s vedra opalio neba.

ALAPIĆ. Znadem sve to, i ne treba s nova,
 Da izbrazjaš jade i sramote,
 Što nas peku gore neg' ikoja
 Druga rana peći može, a to
 Ponajviše s toga, što smo tomu
 Sami krivi.

KEGLEVIĆ. Što si rekô, brate,
 Mi smo krivi? — Kako bi to bilo?

ALAPIĆ. Mi il' braća naša, svejedno je!
 A zar nisu naši velikaši
 Vječnom svojom svadjom povod dali,
 Da se do sad oklievalo svedjer,
 Te se nije udarilo odmah
 Na buntovne kmete krepko, složno,
 Dok još 'vako ojačali nisu,
 Već tako se kô godina gladna
 Stvar ta vukla i svedj odgadjala
 Do zadnjega sabora državnog,
 Što bijaše ljetos prie tri tjedna,
 Gdje gospoda na iskrene rieči
 Draškovića bana pristadoše,
 Te se jadu svomu dosjetiše,
 I vlastitom silom oprieti se
 Buni kmetskoj odlučije krepko.

KEGLEVIĆ. Istina je, žalibože, živa.

ALAPIĆ. Bilo 'e, bogme, skrajnje vrieme jurve
 Uzdati se u se, osobito
 Odkako se uvjerismo posve,
 Da nam carski u krajini bližnjoj
 Generali Auersperg i Hallek
 S toga nuždne pomoći ne šalju,
 Što im na sve silne prošnje naše
 Nikakova zapovied iz Beča
 U tu svrhu ne stiže od cara.

KEGLEVIĆ. Ništa zato, kad pogibelj prieti
 Dođovini, bilo to iz vana
 Il' iznutra, hrvatsko je plemstvo
 Tomu viklo jurve od starine,

Da se uzda u vlastitu snagu
I moć svoju vazda, ne u tudju . . .
Tako nekoč slavni predji naši
Učiniše, tiem se proslaviše,
Tako do sad i mi učinismo,
Odbijajuć Turke naletnike,
Tako treba i sad da činimo,
Gdje s kmetovi boj dieliti treba,
Pa će sreća nam junačka dati,
Da ćemo sad opet pobiediti.

ALAPIĆ. Morat ćemo, jer je to sramota
Strašna za nas, što do sada kmeti
Pobunjeni, na očigled svijetu,
A uz prkos nama uradiše . . .
To je ljaga na čistome grbu
Plemićkome, što ju drugčije nije
Oprat moći, van bundžijâ krvlju.

KEGLEVIĆ. To će biti, ufam se, još danas,
Samo treba još da pričekamo
Zrinjskog Gjuru s odjelom njegovim,
I Plovdina s njegovim, pa ćemo
Udariti odmah na seljački
Tabor, što je ondje s desne strane
Na tom polju, (porugljivo)
gdjeno sad stoluje
Kralj Matijaš Gubec medj seljaci,
Što se ludo oko njega kreću
Kô svjetina oko pijanoga. (Čuju se zvuci bojne
trublje.)

ALAPIĆ. Prijateljâ bit će koj' od naših,
Što sad s četom tu dolazi svojom.

PRIZOR DRUGI.

Prijašnji — ZRINJSKI.

ZRINJSKI. Zdravo, braćo, evo mene s četom
Mojom ovdje! (Rukuje se sa Keglićem i Alapićem.)

KEGLEVIĆ. Baš nam dobro došô!

ALAPIĆ (Zrinjskomu).

Nuder kaži, nosiš li nam dobrih
Viesti?

ZRINJSKI. Dosta dobrih.

KEGLEVIĆ. Kaži nam ih.

ZRINJSKI. U kratko ću: — Ja sam svojom četom
Baš prekjučer blizu Kerestinca
Nagazio na buntovni čopor
Pod vojvodstvom zloglasnog Pasanca.
Ja kô munja odmah na nj navalih,
Te potukoh srećno te seljake,
Što li od njih u bitci ne pade,
To se vrag zna kuda razbježalo.

KEGLEVIĆ (Zrinjskomu — radostno).

Tako valja, vidi se, u tebi
Da krv teče slavnih Zrinovića.

ZRINJSKI. Al očitó ipak priznat moram,
Da i mojih ljudi dosta pade,
Jer se kmeti, videć primjer svoga
Biesnog vodje, junački branjahu,
Dok najposlie, kao manje vješti
Boju, mojoj sili podlegoše. (Čuju se na novo zvuci
bojne trublje.)

PRIZOR TREĆI.

Prijašnji — PLOVDIN.

KEGLEVIĆ. Zdravo! jesi l' svojom četom došô?

PLOVDIN. Jesam, brate, i to s izabranom ...
Vodim uprav četiri stotine
Konjaniká, izkusnih vojnika.

KEGLEVIĆ (radostno).

Tijem bolje, takovih nam treba.

PLOVDIN. A niste li ništa iz susjedne
Kranjske čuli i Štajerske?

ALAPIĆ.

Nismo.

Bogović: Pjesnička djela I.

PLOVDIN. Viest vam dakle važnu javit mogu,
 Da su naime dva čopora kmetâ
 Buntovnijeh, štono baš u Kranjsku
 I Štajersku onomadne silno
 Provališe, uništena sada.

KEGLEVIĆ (veselo klikne).
 Je l' moguće?

ALAPIĆ. Kako se to sbilo?

PLOVDIN. Prvi čopor, baš od dvie hiljade,
 Pod vojvodstvom seljaka Pozebca
 Sretno prodre do Kostajnovice,
 Al tu bude od baruna Turna,
 Iza kratke nu žestoke borbe,
 Svladan, razbit, i potjeran silno
 Preko Krškog kraj Save, gdje mnogi
 Kmet bježeći zaglavi u rieci.
 Drugi čopor brojeć tri hiljade,
 Što ga bješe predvodio seljak
 Nam poznati Gregorić Ilija,
 Bude ondje blizu svetog Petra
 Kod Kunšperga, a od Šrotenbacha
 U žestokoj bitci sretno svladan.
 Što od jednog i drugog čopora
 Kmetskog izpod sablje tad uteče,
 To se opet sbježa, ja bih rekô,
 U te naše strane, da se opet
 Tu sakupi s nova pod zakriljem
 Vražjeg Gubca, uprav kô pilići
 Pod kreljuti kvočke. (Gnjevno.)
 Al se ufam,
 Sad se hoće u nje zaletjeti
 Sokolovi, ptice plemenite,
 Čapkam sgrabit kvočku i piliće,
 Te iztriebit paklenu tu živad.

KEGLEVIĆ (Plovdinu)..
 Među njimi ipak i pietlova
 Ljutih ima, što bi lako mogli
 Slomit krilo gdjekojem sokolu.

PLOVDIN. Kuda ciljaš, znadem, al ti kažem,
 Da bi meni uprav milo bilo,
 Kad bih se ja ili s Gubcem samim,
 Ili pako s onim, kako vele,
 Toli biesnim sastao Pasancem.

ALAPIC. Da, biesna je ovo pasja vjera,
 Ta o njemu uprav kažu, da je
 Buntovnika od sviju najgori,
 Što se tiče osvete na plemstvo. (Plovdinu.)
 Ja ne sumnjam, dragi Vladislave,
 O hrabrosti tvojoj ni najmanje,
 Al ti ipak velim, da bi živa
 Okršaja bilo, da se s njime
 Ti sastaneš u današnjoj bitci,
 Jer znam, tebi da napose radi
 Baš o glavi, želeć osvetiti
 Maru svoju, što si mu ju 'nomad
 Obljubio, u smrt natjerao.

PLOVDIN. Briga mene za njegove prietnje!
 U ostalom štogodier učinih,
 Ja zaista nimalo ne žalim,
 Jer plien, bogme, bješe liep svakako
 I dostojan, da se silom otme,
 Al ja žalim, i žalit ću uvijek,
 Što mi se je nesretnim slučajem
 Tom prilikom ljepši plien izmakô . . . (Vatreno.)
 Mara bješe liepa, al još ljepša,
 Mnogo ljepša jeste krasna Štana,
 Baš kô ruža što je mnogo ljepša
 Od ljubice . . . Ali ništa zato,
 Što se meni onajput izmaknu,
 Doć' će vrijeme skoro, gdje će mene
 Morat zapast i taj plien gospodski.

KEGLEVIĆ (Plovdinu).

Pust'mo, brate, to na stranu sada,
 Gdje nam se je razgovarat treba
 O važnijih stvarih.

FIĆ (Plovdinu). Kaži jošte,
Nisi l' ništa čuo o našem
Pobratimu, a ujaku tvome?

GLEVIC. Kako mu je?

LOVDIN. Bogme, naopako,
Ta vi znate sami, kako njega
Uzdrmaše lanjski događaji,
Kad mu kmeti naletom uzeše
Grad Stubicu, a zatim i Susjed...
Ulozi ga, kô ljutica guja,
Tad spopadnu, te od ono doba
U Zagrebu boluje jednako,
A nij' nade, da će se pridići
Od bolesti, budući mu svakdan
Sve to gore... Mislim, da će teško
Još koj' danak proživjeti moći...
Da nij' toga, vjerujte mi, braćo,
On bi sada tu medj nami bio,
Te bi našu vojsku predvodio,
Samo da se bundžijam osveti,
Što ih sad u najvećoj boli
Neprestano ruži i proklinje.

ALAPIĆ. A kneginja?

LOVDIN (sažimajuć ramenima — porugljivo).
Ne znam, gdje je sada.

NJSKI (što je do sad sa strane stajao i sve slušao, stupi pred
Plovdina — krepko).

Ja znam, ako ti to zbilja ne znaš
Ili ne ćeš, da znaš... (Izvadi i pokazuje list.)
U toj knjizi

Evo javlja nesretna mi sestra,
Da se iz svog tihog utočišta —
Kamo bješe radi surovosti
Svog supruga, ko što sami znate,
Pribjegnula lani — sada opet
Povratila k bolestnomu mužu,
Da ga barem u bolesti teškoj
Ne ostavi sama.

KEGLEVIĆ. To je alem
Izmedj ženâ.

ALAPIC. Jest, Boga mi, uzor.

ZRINJSKI. Ja svedj mislim, da moj šurjak Tahi
Take žene zaslužio nije . . .
Nu sad valjda, gdje mu se primiče
Čas odsudan, znat će ju ocienit.

KEGLEVIĆ. Ako l' umre, ipak će još jednu
Prije smrti imati utjehu,
Da će naime, za cielo se nadam,
Bit osvećen od nas jošte danas.

PLOVDIN (Kegleviću).
Što čekamo? — A zašto na kmetske
Pasje vjere ne udrimo odmah?

KEGLEVIĆ (ozbiljno — Plovdinu).
Uztrpi se jošte malo. Treba
Da pričekam uhodu svojega,
Štono sam ga poslô, da razpita
Još ponešto, i s daleka tabor
Da obidje kmetski, ne bi l' štogod
Saznô, što bi nama od koristi
Biti moglo?

PLOVDIN. Tko je ta uhoda?

KEGLEVIĆ (ponešto porugljivo).
Znaš ga dobro, špan je Tahov: Škanjec.

PLOVDIN. Taj je valjan za onakav posô,
Gdjegod treba štogod nanjušiti,
Samo mi se čini, da je strašiv.

ALAPIC. To su većom stranom sve uhode,
Ili slične bagre ljudi, ali
Ipak idu, kud ih čovjek šalje,
Samo da tim novca steći mogu.

PRIZOR ČETVRTI.

Prijašnji. — ŠKANJEC, koji smjerno pred gospodu stupi.

KEGLEVIĆ (Škanjcu).

Kaži brzo, što si prokopao?
Jesi l' vojsku uhodio kmetsku?
Koliko ih ima? — A jesu li
Spremni na boj s nama?

ŠKANJEC.

Bez zamjere,

Gospodine kneže, teško jeste
U jedanput na sve odgovorit,
Al ću kazat sve, što znadem, redom,
Akoprem to šala nije bila
Kradomice sve to izpipati . . .
Ala Bože, da su me šćepali,
Živa bi me zasigurno bili
Oderali.

PLOVDIN (porugljivo). Ne bi škoda bila.

ŠKANJEC (takodjer porugljivo).

Hvala liepa, dragi gospodine,
Al kažite, ako Boga znate,
Tko bi tada s vami u buduće
Otimao liepe selske vile? (Plovdin ponešto osramoćen gleda na drugu stranu.)

KEGLEVIĆ (Škanjcu — strogo).

Šuti o tom, pa mi odgovori
Na ono, što te pitah prije.

ŠKANJEC (smireno).

Da, da,

Hoću . . . Znajte dakle, da su kmeti
S desna ondje na kraju tog polja
Širokoga sad utaboreni.

KEGLEVIĆ (osieće se na Škanjca).

To već znamo.

ŠKANJEC (lukavo se smiešeći). Dobro, al ja ne znam,

Da li znate, kneže milostivi,
Da ih ima do dvadeset hiljad.

ALAPIĆ. Što do vraga?

KEGLEVIĆ. Toliko ih ima?

ŠKANJEC. Da, toliko, ako ne još više.

PLOVDIN. Nemoj grede činiti od dlake,
Tebi se je valjda to u strahu
Prividjelo . . . To ne može biti.

ŠKANJEC. Ako meni to ne vjerujete,
A vi hajde na onaj brežuljak — (pokaže na
desno, gdje se vidi mali brežuljak)
Odkuda je svu poljanu širom
Pregledati moći, pa kroz durbin
Pogledajte, vidjet ćete tada,
Da li lažem.

KEGLEVIĆ. Može biti, može,
Ako čovjek i to na um uzme,
Da im pomoć sa svih strana stiže,
Osobito odkako jur znadu,
Da se vojska naša na njih sprema.

ŠKANJEC. K tomu treba da još i to znate,
Da se ostanci razbijenih četa:
Posavačke, Štajerske i Kranjske
I njihove vodje — sva trojica —
Pod šatori kmetskim jur nalaze.

PLOVDIN. Ja sam rekô, da će tako biti.

KEGLEVIĆ (Škanjcu).
Imade li još što, da mi javiš?

ŠKANJEC. Imam, bogme, i to je važnije
No ostalo, što sam jur javio,
A to jeste, da su buntovnici
Sbor sborili jučer, proglasivši:
Da će od sad bit slobodni posve,
Nezavisni od svoje vlastele,
Kojoj više nikad plaćat ne će
Desetine, a ni devetine,
Ili drugog kakvog godier danka.

Zatim bude i to zaključeno :
Da se mjera svud veća uvede,
Da se zemlje i imutak svuda
Medju kmete jednako razdiele . . .
Tako vele, moći će jedino
Stare svoje opet steć pravice. (Sva gospoda
planu od srčbe.)

IC. Tako li je?

II. Gle, gle, ništa više?

IC. Što se htilo, to se babi snilo . . .
Tê pravice seljačke bi bile
Na taj način najveće krivice
Za nas . . . Aja, kume, iz te melje
Kruha biti ne će za nas živih.

IN. Ne će, bogme, dok je još jednoga
U Hrvatskoj pravoga plemića.

IC. Ala su se grdno jur smutili,
Rep i glava gdje im je, ne znadu
Od obiesti puke.

IC. Vidite li,
Da je sam vrag — kmetski taj kralj Gubec,
O kom neki tvrdiše, da jeste
Čovjek pošten . . . To Boga mi nije,
Kad u prava naša dirat smije.

KI. Trebalo je svakom odprie znati,
Da je zalud u pauna perje,
Kad se njime ponosit ne umie,
I u gori pitomost u vuka,
Kad mu nitko vjerovati ne će.

IN. Sviet će nam se rugati očito,
Svatko nama pljuvati na obraz
S punim pravom, ako im se ljudski,
I to s mjesta baš ne osvetimo. (Strastno.)
Hajdmo na njih!

Č (krepko — Plovdinu). Stani jošte malo,
Prije omjeri, pa onda poskoči!

Tko posrne, mudrovat mu brane.
 I meni je, vjeruj, drzovitost
 Tijeh kmeta tako dodijala
 Kô i tebi, al tu treba ipak —
 Prije neg' se boj zametne ljuti,
 Koj' će, znam ja, vrlo žestok biti,
 I rod mnogi u crno zaviti
 S obje strane — treba dakle prije
 Skrajnje sredstvo još pokušati,
 Ne bi li se ipak cilj postigô
 Bez prolića krvi prem tolike. (Gospoda ostala
 uznemire se nešto.)

PLOVDIN (porugljivo i žestoko — Kegleviću).

Kakvo sredstvo još predlagat možeš,
 Gdje se radi sad o časti našoj?

KEGLEVIĆ (skoči prama Plovdinu — veoma krepko i strogo).

Ne predlažem, veće zapoviedam! (Plovdinu isto
 tako kao i ostaloj dvojici gospode.)
 Vaš sam vodja! — Staleži me naši
 I redovi izabraše složno,
 Isti pako ban naš potvrdi me,
 Poslušati dakle mene treba,
 Jer i ja znam, što mi činit valja,
 Bez uvrede časti vaše i svoje! . . . (Umjereno
 — Škanjcu.)
 A jesu li što oboružani
 Buntovnici?

ŠKANJEC. Baš najbolje nisu,
 Al su željni pobiti se s vami.
 K tomu ima u njih do trideset
 Lubarada dugačkijeh, zatim
 I topova nekol'ko na kolih.

KEGLEVIĆ (gospodi).

Čujete li, što taj pripovieda?

ALAPIĆ. Vrag odnio tog prokletog Gubca!
 Zadat će nam dakle dosta posla,
 Pa još slutim, posla krvavoga.

KEGLEVIĆ. Zato dakle treba prije boja
Jošte jedno pokušati sredstvo. (Škanjcu.)
Ti ćeš ići sad u tabor k Gubcu —

ŠKANJEC (uplašen, zakrči Keglijevu rječ).
Što rekoste, gospodine kneže,
Ja da idem k Gubcu? — Volio bih
Vrelo gvoždje dohvatiti zubmi,
Neg' da činim, ko što mi velite.

KEGLEVIĆ (strogo).
Morati ćeš, ja ti zapoviedam!

ŠKANJEC (uplašen).
Za pet rana božjih, ta to znači
Tamo nosit glavu baš u torbi.

KEGLEVIĆ (turi mu punu kesu novaca u torbu).
Nosit ćeš ju lašnje, kad u torbi
Puna kesa dukatâ zazveči.

ŠKANJEC (ponešto umiren).
Dobro, dobro, gospodine kneže,
Ali zašto nikom od gospode
Ne velite, da tamo ide?

KEGLEVIĆ. Zato,
Jerbo to bi izpod dostojanstva
Gospodskoga bilo — razumieš li? . . .
Ti ćeš dakle poč' kô glasonoša
Moj onamo, a ja ću ti dati
Za sigurnost pod oružjem pratnju. (Smiešeći se.)
Hoćeš li ju?

ŠKANJEC. Hoću, e dakako!
To se vašem pristoji glasniku . . .
A što ću reć' Gubcu, kada dodjem?

KEGLEVIĆ (izvadi izpod haljine list, te ga poda Škanjcu).
Tû mu predaj knjigu, pa mu reci:
Da si dobro skupa sa drugovi
Na um uzme, što mu knjiga piše.

ŠKANJEC (počeše se po glavi, te smućen, ogledajući list, govori).
Al ja ne znam, da li će baš Gubec

I njegovi znat čitati ljudi . . .

A ja isto tako čitat ne znam. (Gospoda se smiju.)

KEGLEVIĆ (porugljivo Škanjcu).

Pravo imaš, vjerojatno jeste,

Da kralj Matjaš čitati ne umie,

Ja ću dakle kazat svom pisaru,

Da te prati . . . Idi dakle odmah,

Pa si pamti, što će odlučiti,

Što li opet poručiti kmeti. (Gospodi.)

A mi ćemo sada pregledati

Vojsku svoju, da bude na mahu,

Kad uzteba navalit na kmete,

Kojih ima, Bog i duša, više,

Mnogo više, nego li nas brojem,

Al nipošto srcem junačkim

I vještinom bojnom, s kojom ćemo,

Ja se ufam, pobijediti danas. (Ode s ostalom gospodom.)

ŠKANJEC (zaostaje malko — zatim polagano odlazeći — sam sa sobom).

Ić' ću i ja, premda mi je tako,

Kô da će me sad groznica spopast . . . (Obrće glavom.)

Čudni su to ljudi, ta gospoda,

Svi na jedno uprav brdo tkani,

Sve na tudja samo ledja rado

Viek toware . . . (Obazire se.)

Pravo vele ljudi,

Da nij' dobro s njimi trešnje jesti,

Jer nam često bacaju koštice

Baš u lice, kô sad evo meni . . .

Al ne marim, u mene su barem

Tê koštice pozlatili liepo . . . (Izvadi kesu iz torbe, ogleda ju, te zatim opet turi u torbu.)

Za seljake pako, premda jesam

I ja rođen seljak, baš ne marim,

Osobito odkako sâm vidjeh,

Kako veće ribe manje jedu,

Što Bog tako valjda jur odredi,

A ja ga lje pitat ne ću: zašto? (Ode.)

PRIZOR PETI.

~~Na desnoj strani tabor seljački. Sunce upravo grane.~~
~~Gregorić, Pasanec, Pozebec, Lepoić i Gozetić~~
stape napried. — Vojska stoji straga poredana.

~~Sunce~~ Sunce granu, a čas se primiče
Odlučivi, jer kretanje vojske
U taboru gospodskome znači,
Da su ondje na boj isto tako
Jur gotovi, kao i mi ovdje. (Gregoriću)
Jesi li još štogod opazio
Izvanredna prije, kad si straže
Povukao natrag?

~~Gregorić.~~ Nisam ništa.
Do jedino kletog špana Škanjca,
Štono sam ga zatekô sa jednom
Našom stražom baš u razgovoru.

PASANEC. A zašto ga nisi uhitio
Kô uhodu?

GREGORIĆ. Uzmakô je hitro
Kô lisica, vidjev me s daleka.

POZEBEC (grozeći se pešću — žestoko).
Ala da mi dodje taj u ruke
Vražji Škanjec, volio bih nego
Da ulovim utvu zlatokrilu,
Il' da stečem Bog zna kakvo blago.

GUBEC. Ne će, vjeruj, ni on ubjegnuti
Svomu sudu.

LEPOIĆ (Pozebcu). Svaki uzao dodje
Na svoj češalj, doć' će i taj, brate . . . (Opazi
prvi Škanjca, gdje dolazi s pratnjom.)
Al' što vidim! — Gle'te, braćo, eno,
Gdje upravo k nama sad dolazi.

GOZETIĆ. Jest, Boga mi!

GREGORIĆ. Da, da, Škanjec glavom.

POZEBEC (žestoko).

Dolje s njime!

PASANEC (biesno).

Na komade sada

Kleto ovo posiecimo pseto!

GUBEC (krepko).

Stan'te, ljudi, i mirujte posve,

Ta vidite, da od protivnikâ

Kao glasnik dolazi ovamo.

PRIZOR ŠESTI.

Prijašnji. — ŠKANJEC sa pratnjom.

ŠKANJEC (pristupajuć k seljakom, ogleda se strašivo — zatim Gubcu).

Ja dolazim, to treba da znate,

Kao glasnik milostivog kneza

I vojvode Keglevića amo,

To donoseć pismo vam od njega. (Podaje Gubcu list Keglevićev.)

GUBEC. A zar nije knez Keglević mogô

Nać pod knjigu boljeg knjigonošu?

ŠKANJEC (ponešto uvriedjen).

A što meni fali?

GREGORIĆ (porugljivo).

Ništa drugo

Do konopac oko vrata.

PASANEC (zlobno).

Vjeruj,

Još bi šteta za konopac bila,

I za granu, gdje bi visio,

Jer sigurno bi se osušila,

Noseć tako otrovnu jabuku.

POZEBEC (srdito).

Kolcem dakle ubiti ga treba

Il' toljagom kao psa biesnoga.

ŠKANJEC (sam sa sobom).

Ovi bi me počastili liepo,

Da tu niesam došô kao glasnik.

(Škanjcu — umjereno).

Zašto nije knez tvoj poručio,
Što je htio? . . . Ta mogô je znati,
I za cielo znao je, da mi nismo
Vješti čitat knjige, premda drugč'je
I mi znamo dobro razlučiti
Crno od biela, pravo od neprava.

JEC. Ne znam, zašto knez to ne učini,
Ali —

SC (zakrčiv Škanjcu rieč — gnjevno).

Knez je valjda time htio,
Da se nama ruga . . . Nije l' tako?

(dostojanstveno).

Ako je to zbilja knez hotio,
A to sebe samog tim obruži.
Takav rug je nedostojan, podal!

JEC. Htjedoh jurve reći — al mi onaj (pokazuje
na Pasanca)

Rieč zakrči prije — da knez posla
Svog pisara amo u tu svrhu,
Da pročita pismo. (Pisar stupi napried.)

(podaj pisaru list). Čitaj dakle,
Što nam javlja knjiga.

SOJI. Čujmo! Čujmo!

NEC. Zašto da se čita? — To ne treba!
Svaki od nas, što nas ima ovdje,
Premda čitat i pisat ne znamo,
Ipak tol'ko soli ima u glavi,
Da unapried može znat il' slutit,
Što nam piše knjiga, čim pomisli,
Od koga je, od koje li strane.

BEC. Pravo imaš, nesudjeni zete,
Ne treba nam slušati, što piše.

(strogo — Pozebcu).

A ja hoću, da se list taj čita!
Treba da se posve uvjerimo

I da znamo, što sad tek gatamo . . .
 Čujmo dakle, što nam piše. (Pisaru.)
 Čitaj !

PISAR (čita glasno):

«U našega bana Draškovića
 Te staleža i redovâ ime
 Vama, kmetom našim nepokornim,
 Javit imam, da — pošto budete
 Razumjeli, što vam knjiga piše —
 Sve oružje svoje odložite,
 A nadalje da se izručite
 Bezuvjetno milosti gospode
 I njihovim naredbama unapried . . .
 Ako l' tako vi ne učinite,
 Naopako po vas i po vaše!
 Promislite dakle, što vam kaŹem,
 Dok prekasno nije — i to prije
 Nego li se boj zametne ljuti
 Na tom polju, gdje će past' krvave
 Kocke vaše nesreće sigurno.
 To vam piše i na znanje daje,
 Da se znate po tomu ravnati,
 Knez Keglević Mato, vojevoda.» (Svi seljački
 vodje — izim Gubca — strašno se uzbune.)

GUBEC. Jeste l' čuli, braćo ?

LEPOIĆ. Čuli jesmo
 I spoznali odmah glas gospode,
 Kô glas vuka il' vrana gavrana
 Po grakanju i po zavijanju.

GOZETIĆ (Škanjcu).

A jesu li tvâ gospoda ondje
 Poludjela, ili pako misle,
 Da smo nore baš kušali gljive,
 Pa da ćemo zubi, a i nokti
 Prionuti i pristati na to,
 Što nam pišu? (Prkosno.)
 Boga mi, ne ćemo !

GREGORIĆ. Nas se takve rieči ne primaju,
 Bile one sladke ili gorke,
 Bile crno na bijelu črkane
 Il' slovljene, to nam je svejedno,
 Te je za nas baš kô glas u vjetar!

POZEBEC. Na led tanak nas navesti ne će
 Ta gospoda, makar kako mudra,
 Znamo i mi, gdje vrag kašu melje.

PASANEC. Ni prietnjami uplašit nas ne će
 Il' utjerat u rog kozji više,
 Jer pravednu svoju stvar branimo.
 U ostalom pako mislimo si:
 Što pas laje, to ti vjetar nosi.

ŠKANJEC (Gubcu i njegovim vodjam).

A što ćete gospodi poručit?

GUBEC. Reci njima: da ćemo mi sami
 Ov čas doći, da odgovorimo.

POZEBEC. Puškom, sabljom, kolcem il' sjekirom,
 Kako bude koji od nas mogô,
 Al će svaki ipak odgovorit
 Dobro.

GUBEC (Škanjcu). Idi, pa im tako reci. (Škanjec s pratnjom ode.)

PRIZOR SEDMI.

Prijašnji bez ŠKANJCA.

GUBEC. Sad nikakva više za nas nema
 Puta natrag, niti nam ga treba,
 Već nam samo napried k cilju našem
 Krčit valja stazu krvlju svojom. (Odvajno i
 krepko.)
 Zato ništa, što su do sad naše
 Tri pomanje ćete pobijene
 U bitkama . . . Nas tu ima više,
 Te ćemo se radi tih poraza
 Osvetiti . . . Bit će nam u pomoć

Bog pravedni prot' nepravednikom,
 Izmedj kojih glavnog — kô što čujem —
 Kneza naime Taha, na smrt bolna,
 Jur se možnim svojim prstom taknu
 Očevidno.

GREGORIĆ. Doč' će isto tako,
 Ja ne sumnjam, red još i na druge.

POZEBEC. Hoće, bogme, inače bi morô
 Svisnut čovjek.

PASANEC (gorko). Il' bi morô sumnjat
 O božijoj pravdi.

GUBEC (ozbiljno, nu blago — Pasancu).

Nemoj tako!
 Bog što čini, vazda dobro čini,
 Makar kako. (Čuju se u taj par s daleka bojne
 trublje gospodske vojske. — Gubec nastavi krepkô.)

Čujete li trublje,
 Kojimi se dušman oglašuje? —
 Mučno mu je čekat il' dočekat,
 Treba barem da ga susretnemo
 Na pol puta . . . (Ozbiljno.)

Al još prije boja
 Čujte, što vam kazati imadem. (Veoma ozbiljno,
 svečano i glasno, da ga svi mogu čuti.)
 Pomislite, braćo i drugovi!
 Što će od nas biti, što l' od vaše
 Malodobne djece, ako sada
 U tom boju gospoda pobiede,
 Vjerujte mi, one muke nema,
 Ni tereta na ovome svijetu,
 Što se vama nametnuti ne će,
 Valja dakle nama pobiediti,
 Ili pako junački umrieti. (Uzneseno.)
 Sada treba oružjem u ruci
 Slobodinu i pravice stare
 Opet steći i osvojiti sasvim,
 Il na novo past' u staro robstvo . . .
 Evo to je, što svakoga čeka,

Tu drugoga sad izbora nema,
Izaber'te, što je vama drago.

ŠANEK (krepko i žestoko).

Tu izbora nema do jedino:
Boriti se, svladat, ili pasti.

OGI GLASOVI.

Da, da, drugog tu izbora nema.

GUBEC. Još vam kažem, pomislite i to.
Da nas ima na hiljade više
Nego onih, što su proti nama,
Deset naših na jednoga od njih
Brojit možeš. Ne bojte se dakle,
Već udrite složno... A napokon:
Ako ima među nami tkogod,
Koj' ne misli kakono mi drugi,
I koj' sada s nama pregnut ne će,
Da se bije i krvcu prolieva,
Ja ga molim — još prekasno nije —
Te ga kumim Bogom velikijem,
Neka ide, odkuda je došô,
Da ostale ne plaši družine. (Nitko se u vojsci
ne miče.)
Svi šutite? — Nitko se ne miče,
Da ostavi braću?... Svi ste dakle
Jedne misli, svi na boj gotovi?

(uzneseno).

Jesmo, jesmo, samo nas ti vodi!

ŠANEK (strastno).

Proklet bio svaki izdajica,
A od vieka do božjega suda!

OGI GLASOVI.

Tako bilo, proklet bio vazda.

ŠANEK (krepko).

Postavite dakle, četovodje,
Čete svoje... Barjake razvijte!...
Rožničari, rogom znak podajte!... (Mahnuv
uzdovanom podaje znak — zatim poviče uzhičeno i krepko.)

Hajd sad sa mnom složno na dušmana,
Za slobodu i pravice naše!

SVI (uz boju glasbu viču):

Hajde u boj za pravice stare!

PRIZOR OSMI.

ŠKANJEC sám.

Stubičko polje. — Čuje se, gdje boj podalje iza prizora bjesni.

ŠKANJEC (polagano dolazeći s puškom — sám sa sobom — strašivo).

Evo mene, kao psa u čunu,
Ne znam, što ću. — Svud se uznihala
Oko mene bitka, kao vali
Bijući se o grebenih silnih . . .
Kamo sreća, da sam u istinu
Škanjec sada, ja bih poletio
Tamo u goru glavom bez obzira;
Al ovako ne mogu nikamo
Sad pobjeći niti se sakriti,
Jer sam uprav usred toga polja
Prokletoga, gdje ni grma nema,
Da tu čovjek za nevolju čučne
Ko zec, kada silno daždi i grmi
I kad striele pucaju naoko. (Uzdiše, pa nastavi.)
Jadan Vide, jada ne vidio,
Ni dočekô! — A što će sad biti?
Ja se bojim, bit će sijaset,
Osobito kad pomislim, kako
U snu opet vidjeh ko vješticu
Babu Katu, pokojnu mi ženu —
Bog joj dao duši, gdje je, toplo
Za sve muke, kojima je nekoč
Mučila me za života svoga,
A i sada mučit ne prestaje —
Mislio sam, da ću moći u miru
Živjet bez nje, ali kako vidim,
Ne dadu joj mirovati vrazi
Baš ni ondje, zašto svak čas dodje,
Te se u snu meni ukazuje,

A to svagda na zlo neko sluti,
 A to zlo se sada u istinu
 Može lako sbiti s koje strane,
 Odkud mu se nadam i ne nadam. (Predomisli
 se nešto.)

A sad ne ću više tu da stojim,
 Ovamo se jur borci primiču,
 Idem, ne bi l' meni sreća dala,
 Da se ipak sretno u metežu
 Gdje provučem. (Opaziv Pozebca, gdje upravo proti
 njemu ide, sav protrne — strašivo.)
 Jao! — Eto vraga! (Odmiče.)

PRIZOR DEVETI.

Prijašnji i POZEBEC.

POZEBEC (odtisnuv se za Škanjcem — poviče).
 Stani, rdjo! sad mi uteć ne ćeš.

ŠKANJEC (postoji — strašivo, nu ipak prkosno).
 Čuvaj der se, jerbo i u meni
 Sad već srce poče uzigravat
 Od junačke želje i radosti.

POZEBEC (gnjevno i porugljivo).
 Da vidimo, nije l' možda od straha? (Navali na
 Škanjca.)

ŠKANJEC (opet nagne bježati, ali dosjetiv se pušci svojoj, stane —
 skine ju hitro s ramena, nategne i naperi na Pozebca — zlobno.)
 Na, Pozebče, pozeblo ti srce
 Od te puške! (Odapne pušku na Pozebca, ali ga
 ne pogodi.)

POZEBEC. Zlo ti sastavila. (Škanjec baci pušku,
 te na novo hoće da bježi, ali Pozebec u taj mah priskoči.)
 Evo tebi, pseto, što te ide! (Lupi Škanjca tolja-
 gom po glavi. — Škanjec se mrtav na zemlju svali, a Pozebec ode
 opet na bojište.)

PRIZOR DESETI.

KEGLEVIĆ i ALAPIĆ dolaze sabljami nasrćući na GUBCA, koji se težkim buzdovanom brani.

KEGLEVIĆ. Predaj nam se! . . . Evo vidiš, dva smo
Proti tebi.

GUBEC. Tim slavnije za me!
A predat se ne ću, dok uzmoгу
Mahat rukom.

ALAPIĆ. Evo tebi dakle!
To je, da znaš, od gospodske ruke. (Zamahne,
te hoće da posieće Gubca.)

GUBEC (odbiv Alapiću udarac — ošine ga buzdovanom).
A to tebi opet od seljačke
U zamjenu!

ALAPIĆ (pošto mu desna ruka sa sabljom klone — Kegleviću).
Ha, ranjen sam teško . . .
Sustati ću!

KEGLEVIĆ. Nemoj, brate, drž' se!
Pa za naša bij se stara prava.

GUBEC (poviče glasno).
Al su naša ipak još starija . . .
A ja ću se biti u to ime! (Navali žestoko na oba
protivnika, te ih odtisne natrag za prizor.)

PRIZOR JEDANAESTI.

Pošto je GUBEC KEGLEVIĆA i ALAPIĆA silnom navalom svojom odtisnuo, stupi gotovo u isti čas s desna PASANEC, a s lijeva PLOVDIN na pozorište. — Čim se opaze, uzdržću od silna gnjeva, te se očima strijeljaju. Obojici su sablje u rukama.

PASANEC (gnjevno).
Ne ovamo, vojvodo Plovdine,
Jer ti ovdje utjecišta nema!

PLOVDIN (gordo i zlobno).
Ako nema ondje utjecišta,
Tu još manje ima povratišta!

PASANEC (korači prama Plovdinu).
Da vidimo!

PLOVDIN. Vidjet ćeš i ćutjet,
Primakni se samo bliže!

PASANEC (zaleti se na Plovđina).
Tu sam!

PLOVDIN (dočeka Pasanca sabljom).
Dobro došô! (Biju se.)

PASANEC. Bolje našô, vrazji
Otmičaru!

PLOVDIN (u bjesnilu). Jezik ću ti sabljom
Izćupati, te već ne ćeš moći
U buduće lajat ni ujesti.

PASANEC (grozno se smiešeći).
Samo tebe još ujesti moram,
Tad ne marim, makar danas umro.

PLOVDIN. Pomoz', vrazje! (Zamahnuv strašno, udari na Pasanca.)

PASANEC (odbiv sretno udarac — muklo).
A ti meni, Mare! (Udari i posieće
Plovđina — zatim uzdahne duboko.)
Tako valja! sada mi odlanu,
Buduć da sam dug taj odvalio,
Sad na novo rado u boj idem. (Ode — zatim
pomalo nestaje graje bojne.)

PRIZOR DVANAESTI.

Brežuljak blizu kuće Gubčeve, odkud se vidi jedna strana polja
Stubičkoga. Dan je poslije podne. — MARKO i STANA penju se na
vrh brežuljka.

STANA. Bog zna, djede dragi, da l' se ovaj
Boj svršio toli strahoviti?

MARKO (prisluskuje).
Čini mi se, da je svršen veće,
Jer se ondje s one strane polja,
Kam' se bojni žamor prie povukô,
Sad ne čuje vika ni pucnjava.

STANA. Al kako se svrši?

MARKO. To Bog znade,
 Al će i nas valjda skoro glasi
 O svršetku dopast . . . (Žestoko.)
 Ja ne mogu,
 Bog i duša, uhvatiti rala,
 Niti orat ni kopati više,
 Jer sam prestar, ali zato ipak,
 Kad pomislim, da se tu radilo
 O sudbini ubogih seljaka,
 Zaigra mi srce od osvete,
 Te bih mogo evo tom toljagom,
 Jošte starac, mlatit po kukolju
 Tom gospodskom, što seljačku čistu
 Nam otrova bjelicu šenicu.

PRIZOR TRINAESTI.

Prijašnji i GREGORIĆ, koji dolazi blijed i krvav.

STANA (opaziv Gregorića — poviče).
 Evo moga zaručnika!

MARKO. Zdravo,
 Gregoriću!

STANA (opazivši, da je Gregorić ranjen — strašivo).
 Al za Boga milog,
 Ti si ranjen!

GREGORIĆ. Nisam, Stane, jako,
 Nije vredno, da me pitaš za to.
 Ali premda rane žestočije
 Bit ne može na ovome svijetu,
 Nego striela, kad srce probije,
 To ni ona nije tako jaka,
 Da razbije srce u junaka,
 Ni ostala ikakova muka,
 Kao što je takova nesreća.

STANA (strašivo).
 Što, za Boga! — A gdje je moj otac? (Gregorić
 šuti, te obori glavu.)

MARKO. Gdje je zet moj, govori, Ilija,
Gdje ostala braća i drugovi?
Što je s bojem?

GREGORIĆ (muklo). Zlo je! — Sve propade!
(Marko i Stana prenu se, Gregorić nastavi.)
Valjda čuste, kako se započe
Boj žestoki danas prije podne?

MARKO Da, da, čusmo, al' ti nam ostalo
Sve sad kaži po istini, što je.

GREGORIĆ. Kazat ću vam, premda mi na novo
Bol zadaje opetujuć jade. (Duboko uzdiše, tad
nastavi.)

Znat vam valja, da takovu boju
Pametara nema nit će biti
U Hrvatskoj, dok god bude svieta! —
Kad se dakle na širokom polju
Naša vojska s plemićkom srazila,
Zemlja se je s temelja potresla
Od udara silna s obje strane.
Sinu polje od oružja svietla,
Jeknu bližnja naokolo gora
Od tutnjave topâ i pušakâ,
Što grmljahu strašno na sve strane,
Dočim sablje, nož i kose svuda
Odsievajuć prolievahu krvcu,
Što poteče na junačke rane,
Kan' da kiša iz oblakâ pane.
Stade vika, vriska i lomljava,
Strašna cika i jauk ranjenikâ
Svud naoko poljem širokijem,
Zatim se je od puščanog praha
Iznad naše i plemićke vojske —
Sabijene u pretiesno klupko —
Uhvatio sve to gušći oblak,
Iz kojega padat ne prestade
Silna krupa od olova teška,
Dočim isto tako bez prestanka
Sa svih stranâ zablista oružje,

Baš kô munje kada uz grom sievnu,
 Treskajući iz oblaka crnih.
 Da je komu mirno gledat bilo
 Boj taj strašni, on bi bio rekô,
 Da to nije bojak, već dan sudnji . . .
 Četir sata žestokoga boja
 Nemilo se krvca prolievala
 Po mejdanu i oko mejdana,
 Ma kad bilo danu oko podne,
 Tada nama, dotle dobitnikom,
 Iznenada obrne neruka,
 Te plemićka nas pobiedi vojska.

MARKO. Naopako! — Kako se to sbilo?

GREGORIĆ. U žestini borbe ne vidjesmo,
 Da se čete plemićke, uzmičuć
 Svedj pred nama, jednom ustaviše,
 Te sakupiv zadnje svoje sile,
 Jednokupno, biesno i očajno
 Na nas s naših baš obaju krila
 Konjaničtvom, a pješačtvom svojim
 Uprav sriedom kô grom iznenada
 Siloviti juriš učiniše,
 Naše čete odmah uzdrmaše,
 A zatim ih, provaljujuć biesno,
 Jur sa više stranâ oboriše,
 Oborene u bieg natjeraše,
 Razgoneći nemilo bjegunce
 Svuda poljem, siekuć ih nemilo,
 I mećući pod kopita konjem.
 Što li mahom tad ne pogubiše
 Ta gospoda, zarobiše odmah,
 Mnoge zatim smjesta povješaše
 Po drvetih kraj drumova naših,
 Druge opet, povezav im ruke,
 I tukuć ih sabljom ili pernim
 Buzdovanom, gone sad uz slavlje
 Pored konjâ svojih u grad Zagreb.

STANA (motreći Gregorića — sumnjivo).

Čuj Ilija, već te jednom pitah,
Zašto ne ćeš da mi odgovoriš:
Gdje je sad moj otac?

GREGORIĆ (odvrativ lice od Stane). Ne pitaj me.

STANA (primivši Gregorića za ruku — svečano i strastno).

Odgovori, tako tebi Boga,
I ljubavi naše vjerne, gdje je?

GREGORIĆ. Zarobljen je skupa sa Pasancem,
Te ih sada jur u Zagreb prate,
Gdje će njima odmah sud krojiti,
Te već sutra, kao što mi prije
Župnik reče — (zateže — zatim slabačkim glasom)
oba pogubiti.

STANA (sva protrne — jecajući).

Jao, mili jedini moj otče! (Gorko proplače.)

MARKO (tare si dlanom sliepe oči — ganuto).

S Matom Gubcem propasti će nade

Svih kmetova za dugo vremena . . . (Nešto se
duboko zamisli.)

GREGORIĆ (dosjetiv se nečemu).

Stano moja, hoćeš li jedanput
Da još vidiš otca?

STANA. Što me pitaš?

Ta to možeš znati il' slutiti,
Da ga vidit želim svakojako.

MARKO. I ja bih se s njime rado sastô
Još jedanput . . . Vidjet ga ne mogu
Sbog sljepoće svoje, premda ti ga
Oči duha moga dobro vide
U sjajnosti sveta mučenika,
Što podnosi muke za stvar svetu.

GREGORIĆ. Kad ga dakle vidjeti želite,
A vi hajte odmah do Zagreba
Sa mnom sada. Ondje je tavnica
Županijski rodjak meni bližnji

Po materi, pošten čovjek drugč'je,
Pa nas hoće pustit svakojako
Kradomice za koj' čas k uzniku.

STANA. Hajdmo dakle k milom otcu.

MARKO i GREGORIĆ.

Hajdmo! (Odu.)

PRIZOR ČETRNAESTI.

Tavnica županijska. Večernje doba. Ulaze u tavnicu GUBEC u negvah
i TAVNIČAR.

TAVNIČAR. Evo tu smo, ali žao mi je,
Što ne mogu da ti dadem bolji
Stan do ovaj.

GUBEC. Ništa zato, brate,
Posljednji je stanak moj na svijetu,
Pa svejedno, ili prenoćio
U tavnici ovoj, ili pako
U palači sjajnoj . . .

TAVNIČAR. Istina je,
Al mi kaži, ne bi l' barem htio
Popit koju čašu dobra vina,
I založit uz to malo hljeba? (Izvadi izpod haljine
bocu s vinom i hljeb, te hoće da stavi na stol.)

GUBEC (odbije prijazno rukom tavnika).
Hvala, brate, nisam baš ni malo
Žedan ili gladan . . . Proć' će meni
I bez toga hitro ova noćca.

TAVNIČAR (sakriv opet pod haljinu bocu i hljeb, krene da ide — ganuto).
Bila t' laka dakle!

GUBEC. Tako tebi! (Tavničar ode za-
ključav vrata na tavnici.)

PRIZOR PETNAESTI.

Prijašnji bez TAVNIČARA.

GUBEC (gledajuć na vrata, kud je tavnika otišao — sâm sa sobom).
Tavničar je, Bog i duša, ali
Zato ipak čovjek dobra srca . . .

Gle, a zašto da se tomu čudim? . . .
 U bademka ima isto tako
 Tvrda kora, ali jezgra sladka. (Ogleda se u tavnici,
 uzdiše duboko — zatim nastavi.)
 Tû sam dakle, a odtud ne vodi
 Put van k smrti, što mi ju osudom
 Priobćenom prije dosudiše . . . (Pouzđano.)
 E pa dobro, kad drugčije nije!
 Te ja moram svakako da umrem
 Kao krivac pred zakonom ljudskim . . .
 Da, pred ljudskim, ali ne pred božjim,
 On zna, što sam htio, pred njim nisam
 Za sigurno krivac . . . Nij' moguće! . . . (Gorko.)
 Ali ne znam — i meni se čini
 Ko da ni Bog ne obrće glave,
 Ko da mu je to najmanja misô,
 Što se radi sa nesretnim pukom,
 Kad nepravdu ne će da satare. (Predomisliv se
 — strpljivo.)
 Ali kud sam opet zabrazdio?
 Što l' sam rekô, u nevolji jadan?
 Znat mi treba, da je nam umrlim
 Razpitati teško djela božja,
 U koga je trenut, što viek u nas,
 A viekovi, što trenutci oka;
 Drugčije se u njega računa,
 Neg' na zemlji što mi računamo,
 Zato mislim, da će ipak nekoč
 Bolje doba i za kmete doći,
 Bog će dati, premda ne znam kada,
 Ali sada — još ne bješe vrijeme . . . (Sjedne
 na klupu.)
 Utješén sam neobično sada,
 I pripravan ovaj čas umrieti,
 Da je meni samo još jedanput
 Prije smrti sastat se moguće
 S tastom Markom i s premilom svojom
 Čerkom Stanom. (Naslóni glavu na ruku.)
 Zbilja čudnovato,
 Kako ipak njezin san se vrši . . .

To zaista san bi čudan . . . Ali
 Čim govorim o snu, evo mi se
 Sve po malo na oči namiče,
 Taj tješitelj trudnih i nevoljnih. (Zaspi. — Odmah
 zatim stane umiljato i tihano svirati nevidiva glasba. Iz gibanja
 Gubčevih vidi se, da sniva nešto. Tad se ukaže iza njega genij u
 Marinoj slici, te Gubcu iznad glave drži lovor vienac, na što on
 u snu progovara.)

Hvala tebi, blagi stvoru rajski,
 Na ljubavi, jer vruće mi čelo
 Baš ugodno hladi taj tvoj vienac . . . (Genij
 malo po malo izčezava.)
 Kud odmičeš? . . . Stani jošte malko,
 Stani, da te nešto pitam . . . (Svedj u snu —
 žalostno.)

Ode! . . . (Glasba
 sve po malo prestaje svirati, dočim se Gubec iz sna budi — pro-
 budiv se napokon, tare si oči.)

Mili Bože, a šta je to bilo
 Sa mnom sada? . . . Gdje sam? (Ogledav se —
 žalostno.)

U tavnici.

(U taj par čuje se, gdje netko otvara vrata na tavnici.)

PRIZOR ŠESTNAESTI.

Prijašnji — STANA vodeći MARKA, zatim GREGORIĆ i TAVNIČAR.

STANA (opaziv otca, poleti k njemu, te mu se savija oko vrata —
 jecajući i u najvećem očajanju).

Moj ljubezni otče!

GUBEC (veoma ganuto).

Stano moja!

MARKO (poda Gubcu ruku — drhtavim glasom).

Zdravo, Mate!

GUBEC.

Zdravo, mili taste!

Hvala Bogu, zadnja moja želja
 Izpuni se —

MARKO.

Da, s pomoću one

Tam' dvojice. (Pokazuje na Gregorića i tavničara,
 što sve do sad ostadoše kod vratâ.)

GUBEC (pristupi k Gregoriću i tavničaru, te se rukuje s njima —
srdačno).

Hvala vama, hvala,
Što posljednje čase mog života
Osladiste, izpuniv mi želju.

STANA (kroz plač — žestoko).

Ja o mene, ti da mi sad umreš?
Ne, ne, otče!

GUBEC.

Umiri se, Stano,
Te mi budi postojana ćerka,
Kao što si do sad uvijek bila,
Pa pomisli, da je svaki čovjek
Za to rođen, da jedanput umre.

STANA (svedj još plačući).

Jeste, ali tako, prije reda.

GUBEC.

Što ćeš? Red taj doš'o je na mene
Uprav sada, a mog'o je doći
Isto tako prije ili poslije.
Svi smo ljudi u božijoj ruci . . .
Al to pust'mo sada, gdje nam treba
Prosboriti nekoliko rieči,
Što se tiču budućnosti tvoje
I tvog djeda — kad ne bude mene. (Gregoriću.)
Hodi amo, ti si uvijek bio
Pošten, znam ja, pa ćeš i nadalje
Biti . . . (Gregorić pristupi k Gubcu.)

Čuj me: za te i za ove (pokazuje
na Marka i Stanu)

U našem kraju sad obstanka
Više nema poradi progonstva
I osvete teške i preteške,
Što vas čeka od gospodske strane,
Bjež'te dakle skupa, a čim prije
U Konjščinu k možnom knezu Konjskom,
Priatelju, zaštitniku kmetâ
Poznatomu, ondje ćete naći
Utočište bar za neko vrijeme . . .
Hoćete li tako?

GREGORIĆ. Tako ćemo,
Kô što nama veliš.

MARKO. Tvoja volja
Nam je sveta kao umirućeg.

GUBEC (Gregoriću i Stani umiljato).
A vas dvoje pristupite bliže,
Da vas — kao vjerna u buduće,
Ako Bog dâ, druga: muža i ženu —
Blagoslovim sada . . . (Gregorić i Stana kleknu tro-
nuti pred Gubca, koji im metne ruke na glave, pogledav u vis —
veoma ganuto).

Tako, djeco!
A sad hajte, nemojte još većma
Otešćati sebi a i meni
Taj razstanak. (Gregoriću i Stani, kad ustanu.)
Hajte, djeco, hajte!

STANA (savije se plaćući još jedanput ocu oko vrata).
S Bogòm, otče!

GUBEC (ogrli strastno još jedanput Stanu, zatim Marka i Gregorića).
S Bogom, hajte sada! (Stana,
Marko i Gregorić odu.)

PRIZOR SEDAMNAESTI.

Prijašnji bez MARKA, STANE i GREGORIĆA.

GUBEC (pošto mu rodbina ode, zastre si objema rukama lice, zatim
kao nadvladav bol — tavničaru umiljato).
Oj, Boga ti, dobri moj čovječe,
Ded mi kaži, gdje je moj nesretni
Drug Pasanec?

TAVNIČAR. On je tu do tebe
U tavnici bližnjoj. (Čuje se, kako zvono zvoni.)

GUBEC. Čuj zvuk zvona
Ša zvonika crkve svetog Marka . . .
Što to zvone?

TAVNIČAR. Pitah malo prije.
Pa mi zvonar trkimice reče,
Na umoru da je sad knez Tahi.

GUBEC (prene se nehotice).

Tahi! . . . Sada? . . . Bože, to je čudno!
 Eto dakle, po trećiput ćemo
 Sastati se nas dva, ali sada
 Drugdje . . . Ondje . . . a ne više ovdje. (Zora sviće.)
 Gle, jur sviće zora kroz rešetke,
 Meni sužnju javljajuć takodjer
 U tavnici tavnoj novi danak. (Pogledav u vis —
 veoma ozbiljno.)
 Da, da, novi danak! — (Čuje se pred vratima
 tavnice štropot oružanih.)

TAVNIČAR.

Evo straže,
 Gdje dolazi . . . Jesi l' gotov poći?

GUBEC (postojano).

Jesam, brate, hajd u ime božje! (Vrata se otvore,
 straža se ukaze, na što najprije Gubec, a zatim tavničar odu.)

PRIZOR OSAMNAESTI.

Markov trg u Zagrebu. — Malo po malo sgrne se tu šuteći sila
 svjetine. Među ostalimi TRI GRADJANINA zagrebačka. Zatim dolaze
 MARKO, STANA i GREGORIĆ, te se namjeste blizu gradjana neda-
 leko od ugla županijske kuće naprama Markovoj crkvi.

GREGORIĆ (Stani).

Sila svieta sa sviju je strana
 Tu nalegla, ne ćemo moć' proći
 Podnipošto s djedom.

MARKO.

Ostavite
 Mene ovdje, djeco, a vi hajte.
 Za me sliapa starca kako tako! (Gregoriću.)
 Al da tebe tudier prepoznadu,
 Naopako!

GREGORIĆ (upada Marku u riec — odvažno).

Bilo što mu drago,
 Ja ću ipak s tobom ostat ovdje.

STANA (Marku).

I ja, djede, jerbo vidjet moram
 Još jedanput milog roditelja,
 Makar sunca više ne vidjela. (Kroz tihan plač.)
 Jao tužne mene sirotice!

EGORIĆ (Stani, koja stane sve to jače plakati).
 Umiri se i ne plači, dušo. (Marku.)
 Čuj svjetinu, kako se žamoreć
 Uz koleba evo iznenada.

MARKO. Znak je, sinko, da dolaze naši.

EDINI GLASOVI.

Idu! idu iz županijske uže. (U taj par začuje se
 ace sa tornja na Dvercih, te ujedno žalobna, mukla glasba, koja
 traje sve do kraja ovoga i devetnaestoga prizora.)

EGORIĆ. Idu, djede! bit će umah ovdje . . .
 Al ja ne ću gledat moć onamo!

MARKO (gorko).

Vidiš, sinko, da je i sljepoća,
 Teška inače bieda i nevolja,
 Dobra kadšto, ja ju evo sada
 Blagosivljjam.

VI GRADJANIN (popev se na uglovnjak županijske kuće, nad-
 visujući druge).

Eno Mate Gubca,
 Ide, borme, kano kralj na prijestol.

VIII GRADJANIN.

Pusto bilo takovo prijestolje,
 Što no tamo siromaha čeka (pokazujući onamo,
 gdje se na trgu pred crkvom iza prizora nalazi prijestol).

IX GRADJANIN.

Pravo imaš! . . .

VI GRADJANIN (svedj sa svoga stanovišta).

Strašno li se žari
 Gvozden-kruna, kojom će ga vjenčat,
 Ali Gubec kao da ne haje
 Za sve muke, što će ga snaći.

MARKO (gradjanom — glasno i odvažno).

Čista savjest svim se mukam smije! . . .

VI GRADJANIN (opet svojim drugovom).

Gle Pasanca, i on ti je kršan,
 Baš od oka momak, jer se vidi,
 Da od smrti ni on sad ne preda.

DRUGI GRADJANIN.

Junaci su, bogme, obojica.

TREĆI GRADJANIN.

Ha, evo ih, gdje dolaze sada!

PRÍZOR DEVETNAESTI.

Pod stražom dolazi u negvah GUBEC, a pred njim nosi klieštmi krvnik razbieljenu krunu. Za Gubcem ide PASANEC takodjer u negvah. Zvonce zvoní i glasba svira kao u predjašnjem prizoru.

MARKO (potiho drhtavim glasom — Gregoriću).

Jesu l' već tu?

GREGORIĆ (muklo).

Tu su! (Sam sa sobom — očajno).

Vječni Bože!

STANA (trgnuvši se iz dosadašnjega prividnog mrtvila ugleda oca, te vrisne na glas).

Otče! . . . Jao! . . . (Hoće silom da se protura do Gubca, ali ju Marko pridržava, na što ona sustane, te se iznemogla ovije djedu o vrat jecajući i krijući suzno lice na grudima Markovim.)

GUBEC (popostane nehotice s cielom pratnjom na glas Stanin, te pogledav na onu stranu, od kud je čuo glas — poluglasno i žalostno).

Glas djeteta moga,

Baš mi srce para, te sad moram,

Da izkapim gorku čašu s nova. (Pogleda prema nebu i smireno sklopi ruke.)

Bože, neka bude volja tvoja! (Ide sa pratnjom svojom mirno dalje.)

GREGORIĆ (u taj par skoči kao pomaman — strastveno).

Toga mirno gledati ne mogu,

Krvna magla na oči mi pada,

Ali što ću, goloruk sam evo. (Opazi u Marka sljepačku batinu i poviče.)

Daj mi, djede, tvoju glogovaču. (Trgne Marku štap.)

Tu naroda ima i seljaká

S bližnjeg evo, a i s našeg kraja,

Daj, da riknem i u pomoć viknem,

Pa da složno na njih udarimo,

Ne bi l' Bog i dobra sreća dala,

Da spasimo još u horu Gubca! (Marko, obližnji građani i seljaci mire Gregorića)

PRVI GRADJANIN.

Nesretniče, jesi l' sišô s uma,
Valjda si se nanosio glave,
Te se njome ludo sada titraš?

DRUGI GRADJANIN.

Žar ne vidiš svuda jake straže
I plemićke vojske naokolo?

TREĆI GRADJANIN.

Nije l' dosta krvi naše teklo
Sve do sada, pa će i sad teći,
Žar još hoćeš krvcu da prolievaš
I ogriešiš bez potrebe dušu? (Prema Marku.)
Nije l', starče, tako?

MARKO (gradjaninu).

Baš vam hvala,

Vi imate pravo.

GREGORIĆ (gorko — porugljivo).

Dašto, dašto!

A ja imam krivo, — to je naša
Od starine jur sudbina kmetska. (Vraća Marku
batinu.)

Evo tebi tvoje glogovače!

PRVI GRADJANIN (svojim drugovom — pokazujući na Marka, Stanu
i Gregorića).

Bog i duša, baš mi ih je žao!

DRUGI GRADJANIN.

Bit će rod to Matijaša Gubca.

TREĆI GRADJANIN.

Nema sumnje.

PRVI GRADJANIN (opet sa svoga stanovišta).

Gle, gle, što tam' biva!

Sad Pasanec kleknu — krvnik pako
Zamahuje mačem!

VIŠE GLASOVA (sprieda).

Bože! . . . Strašno! . . .

PRVI GRADJANIN (tronutim glasom).

Minulo je! . . . Već Pasanca nema! (Javlja se
silan žamor u svjetini.)

Sad je red na Gubcu . . . Sad se jadan

*

Na prijestolje pope . . . Krvnik k njemu
 Pristupljuje, da ga krunom vjenča . . .
 Gubec rukom maše . . . Čini mi se,
 Hoće prije još da nešto reče.

GUBEC (iza prizora).

Još me čujte, kmeti nevoljnici,
 Bog će dati, te će bolje biti
 Kada tada . . . Strpite se donle! . . . (Nastaje
 obći mukli žamor.)

MARKO (iznemogne — slabačkim glasom).

Drž' me, sinko, noge mi malakšu,
 A u staroj glavi mozag vrije . . . (Gregorić ga
 podupire.)
 Zašto sliepak sada i gluh nisam,
 Da mi samo toga čuti nije!

GREGORIĆ (drhtavim glasom).

I meni se vije ljuta zmija
 Oko srca, mislim, da će pući
 Od te boli.

VIŠE GLASOVA (sa više strana — glasno).

Strašno! . . . Nečuveno . . .
 Grozno! . . . To su krvnici prokleti! . . .

PRVI GRADJANIN (ganuto).

Jur izdahnu, hvala Bogu, jadani
 Taj mučenik.

DRUGI GRADJANIN (tronuto). Pokojna mu duša!

TREĆI GRADJANIN (duboko uzdiše — glasno).

I u zemlji našoj vječna pamet! . . .

PRVI GRADJANIN (žalostno).

Sada kmetom sva propade nada,
 Jer se njima — pošto taj poginu —
 Kralj Matijaš više roditi ne će,
 Da im bude, što je ovaj bio! . . .

MARKO (oporaviv se, te kao nadahnut proročanskim duhom — glasno
 i svečano).

Vjerujte mi: vekovi će proći,
 Al će opet kralj Matijaš doći!



STJEPAN,
POSLJEDNJI KRALJ BOSANSKI.

~~~~~  
TRAGEDIJA U PET ČINA.

---



## L I C A.

TOMO KRISTIĆ-OSTOJIĆ, kralj bosanski.  
STJEPAN, naravni sin njegov, po smrti Tominoj kralj bosanski.  
RADIVOJ, mladji brat kralja Tome, ban od Jajca.  
KOSAČIĆ STJEPAN, herceg sv. Save.  
VLADIMIROVIĆ RADE, knez i vrhovni sudija.  
TOMANOVIĆ MOMČILO, ban Osorski.  
GREBLJANOVIĆ VUK, vojvoda od Lievna.  
KUBRETIĆ PAVO, vojvoda Zvornički.  
KOVAČIĆ PETAR, vojvoda Povnožki.  
VUKIĆ VLADISLAV, vojvoda Raški.  
VESELIĆ VUKSA, vojvoda Novski.  
STANIĆ STJEPAN, vojvoda Primorski.  
BRANKOVIĆ MARKOMIR, vojvoda Podvinjski.  
RADAK TOMO, vojvoda bosanski i zapovjednik Bobovca grada.  
GOJAK SAVO, plemić bosanski.  
MEHMED II., turski car.  
OMER-PAŠA, vezir tesalinski.  
MUHAMED-PAŠA, vezir europejski.  
MUFTI, hodža carski.  
ALI-BEG, poslanik turskoga cara.  
KATARINA, supruga kralja Tome, kći hercega sv. Save.  
ŠIŠMAN, }  
KATICA, } djeca kraljičina.  
VOJAČA, mati Stjepanova i priložnica kralja Tome.  
MARIJA, supruga Stjepanova i kći Laze Brankovića, srbskoga  
gospodara.  
VLATKO, starac, sluga Radivoja bana.

Dvorani; zatim bosanski i turski vojnici

Čin biva na raznih mjestih u Bosni počevši od god. 1460. pa do  
god. 1463.





# ČIN PRVI.

## PRIZOR PRVI.

Visoka i strma Red-planina. S lijeva i desna proteže se niz goru gusta borova i javorova šuma. U sredini je pala cesta, koja nizbrdice vodi u Sutisku i grad Bobovac. — Zora puca. — GOJAK i KUBRETIĆ stupe iz šume na cestu.

GOJAK. Istina je živa, što ti kažem,  
Vjeruj meni.

KUBRETIĆ. Prodj' se jogunluka!  
Nisam došô, da se meni rugaš,  
Već gospodski lov da lovim s tobom.

GOJAK. Ja na svietu boljeg lova ne znam  
Do ovoga, što me sada čeka,  
Gdje mi slučaj evo iznenada  
Dade, carski uprav lov da lovim.

KUBRETIĆ. Mili Bože, da li je moguće!  
Mehmed drugi, silni vladar Turske,  
U mantiji prostog kaludjera  
Moabitskog, kao hodočastnik . . .  
To bi bilo čudo nevidjeno!

GOJAK. Bilo što mu drago, al je tako.

KUBRETIĆ. Nuder dakle još jedanput kaži  
Obširnije, što i kako bješe,  
Da se barem ponešto priuče  
Uši moje ovoj pustoј bajci.

GOJAK. Da l' je pusta bajka il' istina,  
To ćeš valjda za koj' časak vidjet,

Ako l' tada vjerovati ne ćeš,  
Ubijen si topuzom o glavu.

KUBRETIĆ. Dobro, dobro, a ti pripovjedi.

GOJAK. Jučer bješe, u večernje doba,  
Mrak se gusti jur hvatati stade,  
A u gori ja sam zabasao,  
Ne znajući stazâ ni bogazâ,  
Kad li eno, onkraj gore spazim  
Luč s daleka, zatim kolibicu,  
Brže bolje ja onamo krenem,  
Sjašim konja svoga u oboru,  
Prikučiv se kolibici bliže,  
Pa već hoću da na prozor kucam,  
Ulaz moleć, kad li eto vidim,  
Gdje tri sjede uz luč kaludjera  
I potihlo nešto shore, uz to  
Najstariji tobož u tom društvu,  
Misleć valjda, nitko da ne vidi,  
Skine sieđu sa svog lica bradu...  
Ja se prenuh, vidjev Mehmed-cara,  
Kô što tebe sada ovdje vidim,  
Tri koraka jedva izpred sebe.  
Na što brzo natrag se povukoh,  
Svog uzjaših konja, te ne pazeć  
Noćcu tavnju, dodjoh u obližnje  
Dvore svoje, ne znam ni sam kako.  
Umoran sam bio, brate, ali  
Ipak zato spavat nisam mogô,  
Već sve prije dobro smislih, kako  
Da uhodu Mehmeda za stalno  
Ščepam danas.

KUBRETIĆ. Ali, pobratime,  
Da te nisu oči prevarile!  
Poznaš li ti cara dobro?

GOJAK. Ne dvoj,  
Vidio sam ga dvaput, a to bješe:  
Na Dunaju kod predaje grada  
Smedereva najprije, zatim opet

Kod predaje tvrdje Čiotine,  
A njegovo lice svatko pamti,  
Tko jedanput samo njega vidi.

KUBRETIĆ. Može biti, al' ja ipak sumnjam.  
Naopako, da se osramotiš  
Pred Tomašem kraljem i pred svijetom,  
Loveć mjesto cara kaludjera.

GOJAK. Ti se ne boj za to. Tu će proći  
Svakojako. Moji su jur momci  
U zasjedi blizu, te čekaju  
Na znamenje. — Uteć' mi ne može... (Obazre  
se, i pošto zbilja opazi tri kaludjera na cesti, ali još podaleko,  
prene se radostno — zatim živahno.)  
Gle! . . . Eno ih, gdje dolaze glavom!

KUBRETIĆ (čim opazi kaludjere, nadje se u čudu).  
Jest, Boga mi, uprav tri na broju,  
A mi sada šta i kako ćemo?

GOJAK. Ja sam jurve pomislio na to. (Uzme Kubretića  
za ruku.)  
Hajdmo dakle, dok nas ne opaze,  
U to gusto grmlje.

KUBRETIĆ (trgne ruku).  
Šta! — U grmlje,  
Kô pustaije, da se sakrijemo?  
Zašto da ih tu ne dočekamo  
Prosto, kô što nama se pristoji?

GOJAK (uze ga opet za ruku, te ga povede prama grmu).  
Hodi samo — evo kazat ću ti  
Zašto. — Vidiš li to gorsko vrelo?  
Ja ne dvojim, tu će oni stati  
I hladjane napiti se vode,  
Pa tu ćemo valjda saznat nešto  
O namjeri tog njihovog puta.

KUBRETIĆ (čim s Gojakom podje).  
Pravo imaš — evala ti pamet! (Sakrije se u  
grmlje borovo.)



## PRIZOR DRUGI.

Vidjeti je, kako sve bliže dolaze TRI KALUDJERA cestom. Jedan između njih je starac sieđe brade, a druga dva su mladja.

DRUGI KALUDJER (pošto opazi vrelo — radostno).

Hvala Bogu, evo hladne vode! —

Danas uprav rano uranismo. (Staromu kaludjeru smireno.)

Ne bi li tu, čestit gospodaru,  
Počinuli malko?

STARI KALUDJER.

Sram te bilo!

Zar si sustô? — Ej dina mi moga!

U tebe su noge nevaljane. (Okrene se prama trećemu kaludjeru.)

A kol'ko još ima do Bobovca?

TREĆI KALUDJER.

Ima jošte dva debela sata.

STARI KALUDJER.

E ne marim . . . (Drugomu kaludjeru.)

Nek bude na tvoju.

Možemo tu malko odpočinut. (Sjedne na obližnji jedan panj. — Zatim mu drugi kaludjer u drvenoj kupi ponizno ponudi vode, što ju nagrabi prije iz vrela. — Stari kaludjer pije.)

Baš je, kako valja, hladna voda. (Sad i ona dva kaludjera redom piju, dočim se stari kaludjer obazire.)

Ova divljač, što nas okružava

Evo ovdje, baš mi se dopada. (Nešto se zamisli, zatim nastavi.)

Da, da, još si divlja, oj ponosna,

Kako vele, Bosno! — Pravo vele,

Jer imadeš zlata i junakâ,

A to dvoje uvijek mnogo vriedi . . .

E da Bog da, skoro moja bila!

Ja ću te jur, divlja Bosno, tada

Ukrotiti i pripitomiti.

TREĆI KALUDJER.

Bog bi dao, al je težak posô.

STARI KALUDJER (pogleda žarkim očima kaludjera — ponosito).

Šta je teško Mehmed-caru, kaži?

Ništa, kad on hoće! — to si pamti. (Stanka.)

Što se tiče bosanske gospode,

To su, znam ja, na glasu junaci;

Al' šta 'e hasne, nesložni su uvijek

Medju sobom, a kralj njihov Tomo

Slab je čovjek, ne zna kraljevati,

A narodu jako se zamjeri,

Bogumile odkako progoni,

Pa on s toga posvuda imade

Dosta javnih, a još više tajnih

Nepriatelja.

DRUGI KALUDJER. Ti si, gospodaru,

Kako vidim, sve to izpipao.

STARI KALUDJER.

To baš nije tako mučan posô

Bio, jerbo podlih izdajicâ

Ima svuda, dakle i u Bosni,

A ja sam se njimi koristio.

Vojska turska jur pripravna stoji

Na granici tog kraljevstva, samo

Valja jošte da uhodim s vama,

Preobražen tako, položaje

Boljih tvrdjâ, pa je posô gotov,

I sva Bosna za ko'e vrijeme moja.

### PRIZOR TREĆI.

Prijašnji. — GOJAK lupi glasno rukom o ruku, zatim sa KUBRETIĆEM i oboružanimi momci skoči iz šume. Dva mladja kaludjera prepanu se živo.

STARI KALUDJER (dignuv se hitro sa panja, stupi odvažno pred Gojaka).

Šta će to reć', more?

GOJAK.

To će reći:

Da si posve sad u mojoj vlasti.

STARI KALUDJER (ponosno i krepko).

Bre ne luduj, ja u vlasti nisam

Baš ničijoj do u svojoj. (Pošto se nečemu dosjeti,  
nastavi umjerenije.)

Ili

Pravo rekav: Božjoj; hodočastim,  
Kako vidiš, sa ova dva vjerna  
Druga moja. — Pusti nas u miru.

KUBRETIĆ. Zaludu je i pomislit na to.

STARI KALUDJER (porugljivo).

Ja zaista do sad nisam znao,  
Da bosanski velikaši mirne  
Ljude putem napastuju, prav  
Kô hajduci gorski. Kad je, molim,  
Ovo ušlo u običaj kod vas?

GOJAK (isto tako porugljivo).

Baš od kako cari kô uhode  
Obilaze Bosnu . . . (Ozbiljno.)  
Dosta 'e rieči,  
Moj si sužanj, sa mnom ići moraš!

STARI KALUDJER (vidjevši to, baci sa sebe sieđu bradu — ponosito i rek bi veličanstveno).

Kad znaš, tko sam, a ti strepi sada,  
Znaj: car Mehmed da pred tobom stoji!

GOJAK (posve hladnokrvno — zatim ponosito).

To sam znao i prije, a pred tobom  
Strepio ne bih, da se sukobimo  
Gdje mu drago, najradje u boju  
Žestokome, a kamo li ovdje.  
Umiri se, sad drugčije nije,  
Pa me sledi mirno i poslušno  
U obližnju Sutisku pred kralja  
Tomu, da ti sudi. (Na znak Gojakov okruži oboru-  
žana momčad sva tri kaludjera.)

MEHMED (živo plane, zatim Gojaku i Kubretiću gnevno).

Ej Gojače,

I Kubretić, vojvodo Zvornički,  
Vi me znate, a i ja vas znadem! —  
Ala kerim! doći će na skoro  
Dan osvete, dan sunašca moga,

Vratit ću vam žao za sramotu,  
 Pamtit ćete, kad ste Mehmed-cara  
 Uхватili!

ĐAK (porugljivo, dočim se sprema da odlazi s ostalimi).

Prodj' se sada prietnje,  
 Gdje si u naših ruku, u ostalom  
 Neka bude što mu drago. — Hajdmo! (Svi  
 krenu prama Sutiskoj.)

### PRIZOR ČETVRTI.

Soba u kraljevskom gradu Sutiskom. — STJEPAN sám.

JEPAN (unilazi zamišljen, noseći razpečaćeno pismo u ruci).

Po drugiput evo jur mi piše  
 Kralj ugarski, te potiče pismom  
 Sve to više strastne neke želje,  
 Tajne nade, što mi obuzimlju  
 Jur od neko doba grudi moje . . .  
 Rieč mu 'e svaka nalik živoj iskri,  
 Što ju sipa na njetilo skrovno. (Razgleda pismo.)  
 Namama je i zasjeda težka  
 Ovo pismo, jer kô glas sirenâ  
 Čini mi se, kojeg bi trebalo  
 Da se čuvam, al' me zato ipak  
 Nešto nuka, da ga s nova čitam. (Čita:)  
 «Oj Stjepane, zar baš ništ' ne haješ  
 Za vlastitu čast i slavu svoju? —  
 A zar, bolan, ne vidiš pogibli,  
 Koja prieti domovini tvojoj  
 I kršćanstvu s jasnoga nehajstva  
 Slabog kralja Tome, koj' sve više  
 Klete Turke napušta u Bosnu? —  
 Osviesti se, pa predsudâ raznih  
 Jaram stres, ustani na noge,  
 Osvietlaj si lice pred svijetom,  
 Budi, što ti otac bit ne more,  
 Budi dika Bosne ponosite,  
 A tebe će tajno podupirat  
 Vazda vjerni tvoj prijatelj — Matjaš.» (Stanka.)

Oj Matjašu, zar te je sâm pakô  
 Najmio za svoga zastupnika,  
 Da ugledaš priliku najbolju  
 I zavedeš, što se zavest dade? —  
 Zmijo jedna, što mi se primičeš  
 Sa jabukom zlatnom? — Zaniet ćeš mi  
 Sasvim dušu! — Pazi der, što radiš,  
 Nemoj mamit, izmamit ćeš lako  
 Na pol puta, što te jur susreta,  
 Nemoj zovnut, dozvati ćeš lako,  
 I bez tebe što se jur odziva . . .  
 Naopako! . . . A kako to reče? — (Opet poviri  
     u pismo i čita:)

«Budi, što ti otac bit ne more . . .  
 Rieč mamljiva, kô najsladji otrov  
 Tako sladka . . . Dakle ja da budem  
 Kralj umjesto otca svoga? (Gnjevno.)  
     Otca! . . .

Ha, kakvoga otca? — Zar me nije  
 Uprav taj moj otac žigosao  
 Kletim žigom kopileta? — Da, da,  
 To me peče, to mu oprostiti  
 Nikad ne ću . . . Svetog onog prava,  
 Što pripada drugom u kolievci,  
 Za me nema, jao, na tom svijetu . . .  
 Jadan stvor je kopile svakako,  
 Ruga mu se svatko, prezire ga  
 Ak' ne javno, a to tajno svatko  
 Za sigurno, premda on kriv nije,  
 Što 'e na svijetu; ništa dakle njemu  
 Ne ostaje do uzdat se u se,  
 Te vlastitom snagom postić ono,  
 Što predsude njemu ljudske brane. (Odvažno.)  
 I ja hoću tako! — Kraj nek bude  
 Borbi misli, što su mi do sada  
 Dušu moju ciepile na dvoje. (Čita opet:)  
 «Osviesti se, pa predsudâ raznih  
 Jaram stresî, ustani na noge!  
 Osvietlaj si lice!» — veli Matjaš.

Pravo veli . . . Tako će i biti!  
 Odlučio jesam! . . . S Bogom ostaj,  
 Oj životu tihi i pitomi,  
 Štono nikad omilio nisi  
 Žarkoj duši mojoj — ostaj s Bogom!  
 A budućnost puna ljutih borbâ,  
 Puna strasti raznih, da si zdravo!  
 Samo tvoj sam od sad dušom, tielom,  
 Ti se pako, ja se nadam, meni  
 Iznevjerit ne ćeš i ne smiješ. (Na novo uzme  
 pismo i čita:)

«Budi dika Bosne ponosite.» (Uzhićeno.)  
 Bit ću i to, jer je cilj plemenit,  
 Za kim težim. Ja sam pravi Bošnjak,  
 Ljubim dom svoj mili, mrzim pako  
 Na te Turke, što se evo sada  
 Nam primiču, kô kurjaci gladni  
 Kada stado njušeć obilaze,  
 Pa bi rado i nas ugrabiti,  
 Kô što Srbiju ugrabiše jednu. (Strastno.)  
 To bit ne smie! — Ja ću njima krepko  
 Na put stati! — Samo jošte ne znam,  
 Kako svrhu da dokučim svoju  
 Glede krune, što ju steći želim.  
 Nu mislit ću, ne bih li smislio  
 Štogod dobra. — Pisat ću i kralju  
 Matijašu i upitati ga,  
 Šta on misli, da mi pravo kaže,  
 A ja ću ga, kano prijatelja,  
 Saslušati, dotle ću pak tajno,  
 Kano do sad, motrit sve, što biva

• Oko mene . . . (Zamisli se malo, zatim nastavi.)  
 Velikaši mnogi,  
 Što na kralja mrze, bit će meni,  
 Znam, na ruku. — Što se pako tiče  
 Radivoja strica, on će mene  
 Nehotice podupirat vazda.  
 On je kô na vjetru gibka trska,  
 Njime kretat može volja moja,

Kako hoće. Tašt je, lakouman,  
I nestašan, pa na Tomu mrzi  
S lakomosti. On me poče snubit  
Baš najprvi. — Moj je jur sasvime,  
Prije nego l' i sam jošte pravo,  
Što da radim, u napredak znadem . . .  
Nu i to će zgodan čas odlučit.  
Nesmjelica nisam, već odvažan  
Čovjek, koj' će cilju velikome  
Sve žrtvovat, ako bude treba.

### PRIZOR PETI.

Prijašnji. — RADIVOJ stupi u sobu.

RADIVOJ. Zdravo, Stipo, ja te svuda tražim.

STJEPAN (sakrije pismo Matijaševo).

Evo mene, šta ćeš?

RADIVOJ. Kaži der mi,  
Ako Boga znadeš, zašto nas je  
Amo sazvô brat moj Tomo?

STJEPAN. Ne znam.

RADIVOJ. Zbilja ne znaš! — Kako bi to bilo?  
Ta on tebi kazat običaje,  
Kada hoće štogod da odluči.

STJEPAN. Meni, striče? — A zar ti to ne znaš,  
Da je njeg'vom srcu i priestolju  
Uviek bliži bio Vlad'mirović  
I vojvoda stari Grebljanović.  
Ja sam samo tako za nevolju  
Kadno kadšto njemu dobro došô,  
Kad se sjeća, da sam mu nekakav  
Sin tobožnji, pa mu se tad čini,  
Da je jako sgriješio pram meni,  
I da je moj dužnik do svog vieka,  
To je, što ga prijaznim i ljubkim  
Čini prama meni, ništa drugo.

RADIVOJ. Imaš pravo, pa baš zato mislim,  
Da ne trebaš ni ti, da mu budeš  
Preko mjere vjeran.

STJEPAN. Misliš? —

RADIVOJ. Dašto!  
Već kakono sam ti jurve kazô,  
Treba nas dva da se sjedinimo  
Proti —

STJEPAN (lukavo). Proti komu?

RADIVOJ (u smetnji). Id', Boga ti,  
Ne šali se! — Ta znaš — prot' Tomašu.  
Kad li jednom dokučimo svrhu,  
Mislim, da nam žao biti ne će,  
Jer će svakog zapast, što mu srce  
Želi.

STJEPAN. Može biti — al' šta misliš,  
Kako ćemo?

RADIVOJ. Za to me ne pitaj,  
Već ti smisli štogod, ja ću zatim,  
Kad mi kažeš, jur uz tebe pristat.

STJEPAN. Hoćeš li za stalno?

RADIVOJ (poda mu ruku). Hoću, Stipo!

STJEPAN. Dobro. — A sad kaži, je li došlo  
Što gospode amo danas na sbor?

RADIVOJ. Dosta!

STJEPAN. Jesu l' naši prijatelji  
Jur prispjeli?

RADIVOJ. Uprav malo prije.

STJEPAN. To mi je baš drago. — A sad idem,  
Da napišem jošte jednu silnu  
Knjigu prije, nego l' se sakupi  
Sbor sazvani. (U odlazku.)  
Tam' ćemo se sastat. (Ode.)



KADIVOJ. Idem i ja, ne bi l' od došavših  
 Prihodnikâ čuo štogod nova. (Hoće da otide, kad  
 i: s sobu stupi sluga njegov.)

## PRIZOR ŠESTI.

Prijašnji. — VLATKO.

VLATKO. Gospodaru —

Šta je, Vlatko?

VLATKO. Ja sam

Pređi da te pitam: hoćemo li  
 Skoro opet krenut kući?

KADIVOJ. Zašto?  
 Zar ti se tu u kraljevskom gradu  
 Ne dopada?

VLATKO. Ti znaš, gospodaru,  
 Da ne lažem nikad, pa baš zato  
 I sad kažem bez okolišanja,  
 Da b' volio u našem bielom  
 Gradu Jajcu u tavnici sjedit,  
 Suh kruh jesti, samu vodu piti,  
 Nego l' ovdje u palači sjajnoj  
 Hraniti se gospodskim jestivom,  
 I pit' samu slatku malvaziju.

KADIVOJ. Id', ne buncaj, starče! — Kaži razlog,  
 Zašt' obstanka ovdje nemaš?

VLATKO. Ne znam  
 Pravo kazat zašto, al' sve mi je,  
 Kano da me nešto goni odavle,  
 Tiesno mi je sred prostranih sobâ  
 Ove kule, ne znam kud ni kamo,  
 Jer počinka nigdje nać' ne mogu...  
 Ta gospoda, pa i dvoranici,  
 Što ih vidim ovdje sakupljenih,  
 Čini mi se, kô da svaki nosi  
 Krinku izpred lica, te je snutra

Posve drugi, nego l' što se kaže  
 Svana . . . Valjda nisu očarani,  
 Bože prosti grieh! . . . Ja sam starac,  
 Sviet taj poznám, barem tako mislim,  
 Al' takovih šarenijeh ljudi  
 Još ne vidjeh u tolikom broju  
 Sakupljenih na jednome mjestu,  
 Kao što ih sada ovdje vidim . . .  
 Sviet se mienja! — Ta i ja sam nekoč  
 Kod Ostoje, pokojnoga kralja  
 I tvog otca — sluga bio, al' tad  
 Bjehu drugi — gospoda i sluge,  
 Što si mislio, tad si smio reći,  
 Hodao si, pa upravo gledô,  
 Ali sada: jezik svoj za zube,  
 Ako hoćeš da tu zdravo prodješ . . .  
 Besjediti pravo nije smjeti,  
 Veće lagat, šarat svakojako,  
 Tragom zmiје poći i krivudat,  
 Lievo gledat, a na desno škiljit,  
 To se sada hoće, ali ja se  
 Toga niti mogu naučiti,  
 Niti hoću — jur sam prestar za to.

RADIVOJ. Šta ćeš, sada drugačije nije,  
 Sviet ostaje ipak na mladjima.

VLATKO. Na boljima, još bi ljepše bilo,  
 Da se može reći, al se bojim,  
 Da je uprav naopako.

RADIVOJ. Prodj' se  
 Toga svega, ako l' drugo nije,  
 Što te tišti, van to: da sve nije  
 Po tvom starom kalupu na svietu  
 Sadašnjemu, a ti spavaj mirno.

VLATKO. Bolje b' bilo, mili gospodaru,  
 Da mi kažeš: bdij, bdij, stari Vlatko,  
 Mjesto mene, da ja ne posrnem  
 Kako —

RADIOVOJ (sam sa sobom).

Šta to reče? — (Glasno).

Odmah kaži,

Zar ti štogod znadeš?

VLATKO.

Ne znam ništa. (Brižljivo

i strašivo.)

A zar ipak što takova ima,

Što bi mogô znati? — (Sklopi ruke — ganuto.)

Gospodaru,

Ti znaš, da te ljubim, da te služim

Od djetinjstva tvoga do sad vjerno,

Što se tiče tebe, dotiče se

Baš i mene, ja te molim, pače

Zaklinjem te živim Bogom, bjež'mo

Od ovuda, tu čist posô nije,

Tu se hoće neko zlo izleći.

RADIOVOJ. Id', ne luduj, starče! — Šuti sada,

Pa mi nemoj dulje dosadljivat

Tvom djetinskom pustom pripoviedkom. (Ode.)

VLATKO (zaostaje malko — žalostno).

Sviet obično veli: istina je,

Što ludjaci govore i djeca —

Nu ja želim, da ne bude tako,

Ko što sluti plaha duša moja. (Ode.)

## PRIZOR SEDMI.

Dvorana kraljevskoga grada u Sutiskoj. — VLADIMIROVIĆ i GREBLJANOVIĆ unilaze.

VLADIMIROVIĆ.

Pobratime, ovdje smo na samu,

Što mi kazat imaš, sad mi kaži,

Al' te molim, časa ne počasi,

Jer će skoro kralj ovamo doći.

GREBLJANOVIĆ.

Prije svega, da te nešto pitam: — (Potiho i važno.)

Ti si kano sudija vrhovni

Uviek blizu kralja, komu jesi

Viek privržen bio dušom, tielom —  
 Kaži pravo, tako bio zdravo!  
 Zar baš ništa opazio nisi,  
 Da se snuje u potaji?

VLADIMIROVIĆ (u čudu se nadje). Nisam  
 Uprav ništa. — A što bi to bilo?  
 Zar si ti što čuo il' vidio?

GREBLJANOVIĆ.  
 Dosta za 'vo nekoliko danâ,  
 Što smo ovdje. — Ja ti kažem: pazi!  
 Dobro biti ne će.

VLADIMIROVIĆ (uplašen). Šta to veliš?

GREBLJANOVIĆ.  
 Baš istinu, ne dvoj, pobratime,  
 U mene su sokolove oči,  
 A tanane kô u krta uši,  
 I premda sam sjedoglavi starac,  
 Podaleko vidim ja i čujem. (Utišanim glasom.)  
 A znadeš li: da od neko doba  
 Bogumili opet glave dižu,  
 A njih ima, kako znadeš, jošte  
 Dosta medju našim velikaši,  
 A kamo li u narodu prostom.

VLADIMIROVIĆ.  
 To nij' ništa novo, zar je sve to,  
 Druže, što mi kazat imaš? —

GREBLJANOVIĆ. Čekaj,  
 Brate, čekaj, doć' će i krupnije.  
 Nadalje sam opazio i to:  
 Da imade izvan bogumilâ  
 Još i drugih nezadovoljnikâ  
 Medju višim a i nižim plemstvom,  
 A to s toga ponajviše, što kralj  
 Tomo s Turci prijateljstvo goji.

VLADIMIROVIĆ.  
 Zar nij' bolje, da živimo s njima  
 Sad u miru, plaćajuć im danak,  
 Nego l' da se opet zaratimo?

GREBLJANOVIĆ.

Istina je, tako mi mislimo,  
 Al' drugčije opet misle mnogi,  
 Koji kralju i to upisuju  
 U grieh, što je dobru svoju ženu  
 Katarinu, ćerku Kosačića,  
 Odpravio s dječicom nedavno  
 K tastu, samo da tim slobodnije  
 Sa Vojačom, priložnicom svojom,  
 I nadalje u razbludi mrzkoj  
 Živjet može. — Ja Tomaša kralja  
 Ljubim, štujem, i ja sam mu vazda  
 Vjeran bio i ostat ću do viek,  
 Ali to mu i ja za zlo primam,  
 Jer nij' pravo.

VLADIMIROVIĆ.

Nij' doduše, pravo —  
 I ja velim, ali šta ćeš, brate,  
 Svaki čovjek svojih ima mana,  
 I kralji su ljudi, te ni oni  
 Baš bez ljudskih, vjeruj, manâ nisu.  
 Sreća i Bog, što u njega gorih  
 Nema manâ do jedino ove.  
 U ostalom, brate, mi baš nismo,  
 Kô njegovi podložnici, vlastni  
 Sudit o tom. — Pust'mo to na stranu,  
 Pa mi kaži, da li su to tvoje  
 Važne vesti? — Il' još štogod znadeš?

GREBLJANOVIĆ.

Znadem, i to hoću da ti kažem,  
 Jerbo to je uprav najvažnije.  
 Slušaj dakle: (sasvim tiho i otajstveno)  
 Stjepan, sin Tomašev,  
 I Radivoj brat mu — u potaji  
 Nešto snuju.

VLADIMIROVIĆ (prepane se). Stjepan i Radivoj?

GREBLJANOVIĆ.

Jeste — pače mi se i to čini,  
 Da je uprav Stjepan kolovodja  
 Tê osnove.

VLADIMIROVIĆ. Al' za Boga, brate,  
Kaži jednom, u čemu sastoji  
Ta osnova?

REBLJANOVIĆ. To još pravo ne znam,  
Ali bih se glavom okladio,  
Da je proti kralju — to je dosta.

VLADIMIROVIĆ (umireno).  
Id', Boga ti, nemoj djetinjiti,  
Tebi se je tako pričinilo.  
To bi bilo nešto nečuveno,  
Takva štogod grozno bi već bilo  
I pomislit, a kamo li da je  
U istinu tako.

REBLJANOVIĆ. Slušaj prije  
I tad sudi, a ja ću ti kazat  
Sve, što slutim i što znadem. — (Skrovito.)  
Ti znaš,

Da je Stjepan slavohlepan čovjek,  
Znadeš i to, kako ga svedj peče,  
Što ga ljudi kopiletom zovu,  
Znaš nadalje, da je i ponosit,  
Pa pregorjet ne će i ne može,  
Što je Bosna nam podharačena  
Dušmaninu, na koga on mrzi,  
Što se pako tom zlu, kô uz prkos,  
S Turci ipak goji prijateljstvo,  
To je, što ga ponajviše proti  
Svom potiče otcu.

VLADIMIROVIĆ. Ti se varaš...  
Nij' moguće, da otčinsku ljubav  
Sin naplati tako, pa još i brat  
Da pristane na izdajstvo ovo?  
To moguće nije!

REBLJANOVIĆ. Nije, veliš? —  
Zao mi te je, mili pobratime,  
Na godine što si jurve starac,  
A sviet ipak taj još ne poznaješ?

Znadeš li ti, ne znali te ljudi!  
 Da imade jedna grdna neman  
 Na ovome svijetu: nezahvalnost  
 Njoj je ime, što svud obilazi,  
 Zasitit je nikada ne možeš,  
 Jer sve što ju ljubeznije gojiš,  
 Sve to više nezasitnom biva,  
 Dok najposlie otrovnom čeljusti  
 Svojom tebe jedna ne proguta.

VLADIMIROVIĆ.

Opet velim: da se varaš, brate;  
 Ne znaš li ti, da Stjepanu do sad  
 Prigovora ne bi ni odkuda?  
 On je vazda bio čestit, iskren,  
 A plemenit u držanju svome,  
 Nešto burne čudi, istina je,  
 Bješe uvijek, al' mu vruća krvca  
 Ponajviše s toga uzavrela,  
 Kad je gdje god na nepravdu kakvu  
 Nagazio.

GREBLJANOVIĆ.

Pravo veliš, to je  
 Stjepan bio prije, al' sad nije  
 Više isti, on se pretvorio  
 U drugoga čovjeka sasvime,  
 Toj njegovoj burnoj čudi sada  
 Nema traga više — ali zašto?  
 Zato, što se dobro jur nauči  
 Pretvarati, da ga ćut ne izda,  
 Onaj pako, koj' se pretvarati  
 Mora, vjeruj, onomu je stalo  
 Do tog, nešto da sakrije time  
 Pred ljudima; što se pak sakriva,  
 Ono nikad dobro bit ne može. (Stanka).  
 Ja ti velim, Vladimiroviću:  
 Sad Stjepana jedna zauzima  
 Strast opasna: pohlepa za vladom —  
 Bog zna, na što potaknut' ga hoće,  
 Ako mu se uzde ne pritegnu.  
 Još ti kažem i to: kralj ugarski

Matjaš, poznat neprijatelj stari  
Kralja Tome, u savezu nekom  
Sa Stjepanom stoji. Jur dvaputa,  
Odkako smo ovdje u Sutiskoj,  
Vidio sam ugarskog ulaka,  
Da dolazi k Stjepanu potajno.  
I to, brate, ne sluti na dobro.

ĐIMIROVIĆ (brižljivo).

Zar ti dakle zbilja misliš?

BLJANOVIĆ.

Pazi —

Pazi samo dobro, što tu biva,  
Pa ćeš vidjet, ali ne oklievaj —  
I pošto se uvjerio budeš  
O istini rieči, javi kralju. (Čuje se u prednjih sobah  
štropot.)

ĐIMIROVIĆ (pristluškuje malko).

To je kralj naš, koji sa ostalom  
Sad dolazi gospodom ovamo.

BLJANOVIĆ.

A ti šuti i ne kazuj nikom,  
Što sam tebi sada povjerio,  
Već odsele treba da pazimo  
Oba dobro, što oko nas biva.

ĐIMIROVIĆ.

Da, da. — Evo našeg dobrog kralja!

### PRIZOR OSMI.

nji. — Kralj TOMAŠ stupi u dvoranu u svečanoj odjeći, za  
unilaze redom: brat njegov RADIVOJ, sin STJEPAN, ban TO-  
DVIC, zatim vojvode: STANIĆ, KOVAČIĆ, VUKIĆ, BRANKOVIĆ,  
ILIĆ i RADAK. — Svi se liepo poredaju oko kralja, koji sjedne  
višeno mjesto; samo Stjepan i Radivoj udalje se ponešto od  
drugih.

J (pošto opazi Vladimirovića i Grebljanovića, mahne im pri-  
rukom za znak pozdrava, zatim iza male stanke ozbiljno).

U posljednjem saboru državnom,  
Što bijaše prije više ljeta



U Konjicu, gradu na Neretvi,  
 Zaključeno sedam bi točaka.  
 Ove točke, kako sami znate,  
 Većom stranom bjehu održane  
 Sve do sada. O tom dakle nema  
 Razgovora; ali druge stvari  
 Meni ljute zadavaju brige,  
 Te bih rado, da saslušam vaše  
 Mnijenje sada, vitežka gospodo! . . .

VLADIMIROVIĆ.

Svietla kruno, da bilo što bilo,  
 Ti nam kaži, a mi ćemo tebi  
 Kao vjerni podložnici tvoji,  
 Što mislimo, kazati očit.

KRALJ. Ja ne dvojim o tom, pa baš zato  
 Vas u dvore evo moje sazvah  
 Na dogovor samo prijateljski,  
 Jerbo dok se skupi i razpiše  
 Sabor, mnogo prošlo bi vremena,  
 A tu brzo odlučiti treba. (Stanka.)  
 Ja ne dvojim, bit će vam poznato,  
 Kako mene kralj ugarski Matjaš,  
 Zatim Stjepan, herceg svetog Save,  
 Kod rimskoga pape Pija Drugog  
 Obtужиše za to, što sam predô  
 Mehmed-caru tvrdju Ćiotinu —  
 Time, vele, da napuštam Turke  
 U tu zemlju. Papa ih sasluša,  
 Te mi šalje sada poklisara  
 Svoga, Tomu biskupa hvarskoga,  
 Da razvidi, šta je i kako je. —  
 To je jedno, što vam kazat imam.

TOMANOVIĆ.

Lako 'e zato, svetla kruno, ja bih  
 Poklisara toga na vrat na nos  
 Poslô tamo, odkuda je došô,  
 Da ga mine želja opet doći.  
 Nama gosti takovih ne treba.

KOVAČIĆ. Pravo veliš, od Osora bane,  
I ja tako mislim, neka ide  
Taj poklisar papin s milim Bogom.

NEKOJI VELIKAŠI.

Da, da, neka ide, ne treba ga!

KRALJ (potiho Vladimiroviću, koji stoji do njega najbliži).

Evo vidiš, još imade tajnih  
Bogumila, to svjedoči ovaj  
Odpor proti poklisaru Rima.

VLADIMIROVIĆ (potvrđuje tiho, što mu kralj reče, zatim glasno).

A ja mislim, čestita gospodo,  
Da bi dobro bilo ne uvriedit  
Rimskog papu u sadašnje doba,  
Već se može stvar ta savnat tako  
Da se niti njemu, a ni časti  
Kralja našeg uštrb ne nanese.

TOMANOVIĆ.

Vuk sit, koza ciela bit ne može. (Nekoji velikaši smijući se to potvrđuju.)

VLADIMIROVIĆ (ozbiljno).

Tu bit može i jedno i drugo.  
U ostalom pako, što se tiče  
Matijaša, kralja ugarskoga,  
Njemu ćemo poručiti liepo,  
Da se brine za se, a ne za nas.  
A hercega Stjepan-Kosačića —  
Premda tast je kraljev — ništa za to! —  
Neka kralj naš pred svoj sud dozove,  
Da ga kazni u smislu zaključka  
Konjičkoga, točke uprav pete,  
Kano svoga nepokornog slugu.

GREBLJANOVIĆ.

Pravo ima sudija vrhovni,  
Tako će se riešit stvar ta dobro.

NEKOJI VELIKAŠI.

Da, da, tako! — Dobro će bit tako!

KRALJ. Dobro dakle, tako neka bude.

RADIVOJ (Stjepanu potihlo).

Ala ludo rade ovi ljudi,  
Tim na veću što potiču mržnju  
Razjarena i onako kralja  
Ugarskoga i herceg-Stjepana.

STJEPAN (isto tako potihlo odgovara Radivoju).

Po se ludo rade, po nas dobro.  
Vidjeti ćeš, kakovim će plodom  
To urodit za nekoje vrijeme.

KRALJ. Sad još dvoje imam, da vam kažem,  
Dvoje jošte, al' je puno važno,  
Prvo jeste: što nam udrīt valja —  
Al čim prije — na Vukmana, bana  
Hrvatskoga, što je tvrdih naših  
Nekoliko na Uni gradovâ  
Silovito 'nomad osvojio.

GREBLJANOVIĆ.

A kad misliš, svietla kruno, kaži,  
Da je sva nam na okupu vojska  
Za vremena.

KRALJ. Mislim krenut s vojskom  
Put Bilaja naš na Gjurgjev danak.

GREBLJANOVIĆ.

Dobro, a mi ćemo s našim četam'  
Doć' onamo.

NEKOJI VELIKAŠI. I mi ćemo doći!

KRALJ. Čujtè dalje, što vam kazat imam;  
Zli su mene glasi dopanuli,  
Da na medji naše pokrajine  
Mehmed Drugi silnu vojsku kupi,  
Još se ne zna za što, al se ipak  
Bojat treba i pripravit dobro  
Za taj slučaj, ako iznenada  
Turčin udri na nas.

VLADIMIROVIĆ. Valjda ne će  
Navaliť na nas, svietla kruno,

Kad mu uvijek točno plaćaš danak.  
Ja bih rekô, to spremanje vojske  
Da drugamo smjêra.

ANOVIĆ. Ej moj kneže,  
Bog i duša, sudija si dobar,  
Žnadeš zakon, al' Turčina ne znaš,  
U kojega vjeresije nema! —  
Ne znaš li ti, da je Mehmed Drugi  
Već odavna giban na tu Bosnu? (U taj čas čuje  
se na dvoru velika vika i buka.)

KRALJ. Šta će reći ova vika i graja?

AK (stupi k prozoru, da vidi, šta je).  
Šilni narod prati baš ovamo —  
Čini mi se . . . da . . . tri kaludjera.

NI VELIKAŠI (čudeći se).  
Kaludjera? . . . Je li to moguće?

IGI VELIKAŠI (znalično).  
Čudnovato! . . . Šta li će to biti? (Buka se za  
ga približila dvorani. — Kralj i svi ostali upiru oči u vrata.)

DIMIROVIĆ.  
Čuti ćemo odmah . . . Jur dolaze.

## PRIZOR DEVETI.

ašnji. — Vrata dvorane otvore se širom, te unilaze GOJAK i  
BRETIĆ naklonivši se duboko pred kraljem, a za njima TRI  
LUDJERA pod stražom. Prosti narod doturao se ča do otvorenih  
širom vratâ, da vidi i čuje, šta će biti.

GOJAK. Slava tebi, slava, svetla kruno! (Pokazuje prstom  
na Mehmeda.)  
Dovodim ti dušmanina našeg  
Mehmed-cara — sada roba tvoga!

EPAN (skoči napried — strastno i gnjevno).  
Ha, prokleti Turčin! (Hoće da trgne sablju, ali se  
u isti par opet umiri — sâm sa sobom.)  
Stani, Stipo,  
Obuzdaj se, sad ne valja tako,  
Na cilj misli, potrpi se malko. (Stanka obćega

neustrašivosti. Mnogi sad upoznadu Mehmeda, na što s velikoga  
glasu čuju se pojedini uzkllici, dočim Mehmed, ponosito glavu u vis  
digav, u sredini mirno stoji, te u kralja tvrdo upire oči.)

KRALJ (sav još u čudu — ustane sa svoje stolice).

Je l' moguće! — Ti, Mehmede, ovdje? . . .

MEHMED. Što me pitaš, kad me evo vidiš!

NEKOJI VELIKAŠI (povuku sablje — gnjevno).

Dolje s njime! Dolje s dušmaninom

Svete vjere naše! (Mehmed one, koji mu smrću  
priete, redom pogleda mirno i ponosito).

KRALJ (veličanstveno velikašem).

Štujte mjesto,

Gdje se kralj vaš u taj par nalazi,

Koj' si pravo sam prisvaja suditi

Uhvaćenom, istina, dušmanu,

Ali zato ipak svedj još caru! (Velikaši se ponešto  
umire.)

Sad, Gojače, u kratko nam kaži,

Gdje i zašto jesi uhvatio

Cara?

GOJAK. Jučer sam mu u trag ušō

Baš slučajno onkraj gore. — Jutros

Pako oko zore s Kubretićem

Dočekah ga u zasjedi tamo

Pokraj vrela, gdje iz razgovora

Njegovoga sa dvojicom onom

Ja razumjeh, da mu svrha bješe

U odori toj bez svake sumnje

Uhoditi ležaj tvrdjâ naših,

Pa tad s vojskom, što mu je na medji

Našoj, udrin na nas.

MNOGI VELIKAŠI (opet trgnu sablje). Dolje s njime!

TOMANOVIĆ (trgne sablju i skoči napried, da Mehmeda posieče  
— žestoko).

Makar i car — uhoda nek padne!

KRALJ (u isti par naglo priskoči, uhvativ Tomanovića za ruku,  
dočim Mehmed svedj još mirno na svom mjestu stoji — odvažno i  
krepko).

Posluh vašem zakonitom kralju!

Znate li, što sluge nepokorne  
I buntovne po zakonu čeka? (Velikaši se opet  
ponešto umire.)

**STJEPAN** (potiho i porugljivo Radivoju).

Gle, gle, starca! — A šta će sad biti?

**RADIVOJ** (isto tako porugljivo i potiho Stjepanu).

Baš se žesti — bit će sijaset!

**KRALJ** (dočim muče i podvitih ruku jedan čas motri Mehmeda, pristupi k njemu i poda mu ruku — veličanstveno).

Mehmed-care, slobodan si opet,

Idi prosto, kuda tebi drago! (Velikaši se na novo  
uznemire i prenu od čuda, što ih s nenadanoga tog prizora snadje,  
dočim car Mehmed muče nu strastno stisne ruku kralja Tome. Oba  
se jedan časak ganuto gledaju.)

**MEHMED** (držec svedj još ruku kraljevu — ganuto i ozbiljno).

Tako meni svetca Muhameda!

Kralju . . . Tomo . . . Ti si čestit čovjek! . . .

Ako hoćeš, da se pobratimo!

**KRALJ** (srdačno ogrli i poljubi Mehmeda).

Brat mi bio pred Bogom i svietom! (Velikaši  
s čuda onieme.)

**STJEPAN** (opet plane — ali se obuzda — potiho i gnjevno).

To je odviš! . . . Tomo izdajica

Roda svoga, to ćeš skupo platit!

Tim si činom zadnju izmedju nas

Raztrgao svezu. Sin ti nisam

Nikad pravi bio, nu odsele

Tvoj jedino bit ću — samo dušman.

**MEHMED.** Što je bilo, nek se zaboravi.

A kažem ti, žao ti biti ne će,

Što si stekô nova pobratima

U Mehmeda Drugog, turskog cara.

**KRALJ** (uzneseno).

Jedan velik Bog je nad svim nama,

Što je pravo, to je njemu drago,

U ostalom, kak' bilo da bilo

Pred ljudima, je li tako?

**MEHMED.**

Jeste.

KRALJ (svojim dvoranom).

A sad gostbu sjajnu pripravite,  
 Gostbu sjajnu, razumiete li me! —  
 Kô što carskom dolikuje gostu,  
 Koga ćemo zatim odpratiti  
 Do njegove susjedne države. (Pošto opazi ostala  
 dva kaludjera — njima prijazno.)  
 Zbilja — i vas puštam na slobodu,  
 Ič' možete, kuda vas je volja. (Kaludjeri, tronuti  
 od radosti, poklone se do zemlje.)

MEHMED (izvadi punu kesu dukatâ, te ju baci kaludjerom).

Hajte kući, evo vama troška  
 Na put, da se budete sjećali,  
 S Mehmed-carem kad ste putovali. (Kralj zatim  
 uzme Mehmeda za ruku, te s njim ode iz dvorane. Nekoji velikaši  
 ih prate.)

## PRIZOR DESETI.

U dvorani zaostaju STJEPAN, RADIVOJ, zatim TOMANOVIĆ, KOVAČIĆ, VUKIĆ, KUBRETIĆ i GOJAK.

TOMANOVIĆ (gnjevno).

Pravo ne znam, tako mi mog zdravlja!  
 Da li bdijem ili sanjam.

KOVAČIĆ.

Ni ja . . .

Šta to bješe? — Je li to moguće,  
 Kralj naš Tomo tako da postupa?

VUKIĆ. Pobрати se sa najvećim našim  
 Dušmaninom, zlo i naopako!

GOJAK (zlovoljno).

Da sam znao, da će tako biti,  
 Ja bih bio baš na svoju ruku  
 Pogubio tog Mehmeda kletog.

KUBRETIĆ. Kamo sreća, mili pobratime,  
 Da smo odmah to i učinili,  
 Dok je bio još u naših ruku,  
 Sad nam ne bi trebalo gledati  
 Takvo ruglo, komu pametara

Možd' u svietu nema. (Radivoju i Stjepanu.)

Oj gospodo

Plemenita, a šta vi mislite

O toj stvari?

**STJEPAN.** I ja mislim, braćo,  
 Da to nikad dobro bit ne može,  
 Jerbo kad se kršćan, k tomu Bošnjak,  
 Sa Turčinom druži, čini mi se  
 Kano da se druži i bratimi  
 Tavna noćca sa bijelim danom,  
 Živi oganj sa studenom vodom,  
 Sa sokolom sivim crni gavran,  
 A s jelenom gorskim mrki kurjak. —  
 Kralj mi 'e otac, ali ga ja zato  
 Branit ne ću, on je sagriješio  
 Proti časti svojoj i naroda  
 Svoga, što se evo pobratio  
 S poganinom i dušmanom našim.

**RADIVOJ.** Ja ne dvojim, da će se on s toga,  
 Ako Bog dā — skoro gorko kajat.

**TOMANOVIĆ** (strastno).  
 Koj' sagrieši — pravo 'e, da se kaje. (Odvažno.)  
 Pošten čovjek, kom' je štogod stalo  
 Do vlastite časti, toga mirno  
 Podnipošto gledati ne može,  
 Što tu biva, jerbo — hoćeš, ne ćeš,  
 Krv mu mora uzavreti gnjevom.  
 Al' što 'e hasne zaman trošit rieči —  
 Ja sad idem kući. — S Bogom, braćo!

**KOVAČIĆ.** I ja idem, jerbo ovdje mira  
 Ni obstanka nemam više.

**VUKIĆ.** I ja  
 Hoću tako — pa na čast im gostba!

**KUBRETIĆ** (Gojaku).  
 Hajdmo i mi, tu nam mjesta nema.

**STJEPAN.** I ja hoću da sad idem s vami,  
 Al' vas molim, počekajte malko



U avliji dolje, dok sa stricem  
Još prošborim nekoliko rieči.

STJEPAN i TOMANOVIĆ.

Dobro, dobro, mi ćemo pričekat. (Tomanović,  
Kovačić, Vukić i Kubretić odu.)

## PRIZOR JEDANAESTI.

STJEPAN i RADIVOJ ostanu sami u dvorani.

STJEPAN. Striče Rade, zar i sad još dvojiš  
O budućih boljih sjajnih danih,  
Koji će nam iz meteža toga  
Danas sutra morat' osvanuti? —

RADIVOJ. Ali kad će svanut, moj Stjepane?

STJEPAN. Kad će!? — To ja ne znam još za sada,  
Možda prije, možda malo kašnje,  
Al' će svanut, striče, svakojako.  
Sve od sgodnih visi okolnosti,  
Kako ćeš ih upotrebit znati  
K svrsi našoj. — Nemoj klonut duhom!  
Znaš li, Rade, da najsladje voće  
Polagano raste i dozrieva,  
Al' dozrije ipak. — Mi ne treba  
Medjusobno da si zatajamo,  
Što nas tišti i za čim težimo,  
U čas dobar baš se sukobismo,  
Na srodnijeh težnjâ stazi, treba  
Uzajamno da smo si u pomoć,  
Želimo li dokučiti svrhu. (Pouzđano potiho i lukavo.)  
Znam ja dobro, zašto ti na kralja  
Već odavna mrziš . . . Uzrok jeste:  
Što je on kralj — a ne ti, moj striče,  
Akoprem si, kao i on što je,  
Sin Ostoje, prijašnjega kralja . . .  
Striče Rade, je li da je tako?

RADIVOJ (strastno).

Sam Bog znade, da je uprav tako. (Zatim po-  
gleda čvrsto Stjepana, potiho i lukavo.)

Nu i ja znam dobro uzrok, zašto  
Ti na kralja, premda otca svoga,  
U potaji mrziš.

**STJEPAN** (s lukavim posmiehom).

Nuder kaži!  
Vidjet ćemo, hoćeš li ti moći  
Tako dobro kô ja pogoditi.

**RADIOVJ.** Ti na Tomu mrziš, oj Stjepane,  
Što te zovu njeg'vim kopiletom — (Stjepan se  
uzbuni, gnjevom uzavri, ali se skoro opet umiri.)  
A majku ti, Vojaču, njegovom  
Priložnicom. — Zatim što se Tomo  
Sprijatelji na novo s Turčinom,  
Pače s njime i pobrati, to je,  
Što te peče, što te silno nuka  
Na osvetu — kaži, nije l' tako?

**STJEPAN** (sam sa sobom).

Nešto gadja, al' sve — ne pogodi. (Dosjeti se  
nečemu, za tim pretvarajući se, glašno.)  
Pravo imaš, striče Radivoje,  
Osveta je, što me neprestano  
Nuka, proti kralju da ustanem,  
I s njim jurve jedanput uredim  
Račun, makar stalo mene glave. (Skrovno.)  
Ako li mi sreća baš priskoči,  
Gledat hoću i ja, da naravnim  
Pravom sebi štogod još prisvojim  
Od svog otca u ime baštine . . .  
U ostalom kud puklo da puklo.

**RADIOVJ** (poda Stjepanu ruku).

Evo mene, Stipo! Nas baš srodna  
Skapča težnja i sudbina jedna,  
Ja ću s tobom, kuda tebi drago,  
Ostô ili propô!

**STJEPAN** (držeć Radivoja za ruku).

Tako valja,  
Ja sam sve jur dobro razmislio,  
Mi ne smiemo još udarit za sad  
Glavnim drumom glede našeg cilja,

Veće tiesnim stazam' napoprieko,  
 Preskačući klade i kamenje,  
 Da ne bude odkuda zasjedâ,  
 Dok se cilju prikučili nismo.  
 Tako, striče, postupat moramo,  
 A k tom' treba da upotrebimo  
 Svako sredstvo, koje godier vodi  
 K svrsi našoj — ali valja pomno!  
 Ako l' tada sgodni čas prispije,  
 Budne će nas zateći i spremne. (Stanka.)  
 Mnogo nam je, istina, jur do sad  
 Dobro došlo bez našega truda:  
 Razpra naime s kraljem Matijašem,  
 S Kosačićem, sa Vukmanom banom,  
 S papom novo nesporazumljenje,  
 Zatim tajna mržnja bogumilâ,  
 Što kô vatra tinja pod pepelom,  
 Prieteć kralju, svom progonitelju;  
 A najposlie evo sada ovo  
 Pobratimstvo sa Mehmedom carem,  
 Koje će još bolje razdražiti  
 Papu, kralja Matijaša, naše  
 Velikaše — kao što vidjesmo —  
 A i narod prosti, kad to čuje. —  
 Sve to, striče, nama stazu krči  
 K cilju našem, samo pomno napried!

RADIVOJ. Pravo imaš, Stipo, tako ćemo. (Čuje se zvuk trubalja, što znači, da se počinje gostba.)

STJEPAN. A ti idi sada k ovoj gostbi,  
 Da se štogod o nama ne sumnja. (Hoće da ide.)

RADIVOJ (sustavi Stjepana — potiho).  
 A gdje ćemo, kaži, oj Stjepane,  
 Kada li se sastati opeta  
 Na dogovor daljni?

STJEPAN. Doć će vrijeme! (Odu oba,  
 ali svaki na drugu stranu.)



# ČIN DRUGI.

## PRIZOR PRVI.

Bilajsko polje, straga vidi se tvrdi grad Bilaj pod Grmečom planinom, a sprieda glavni šator kraljev, zatim ostali šatori vojske kraljevsko-bosanske, što su razapeti na tom polju. — Večernje doba. — KRALJ i VLADIMIROVIĆ, a za njima odmah GREBLJANOVIĆ.

KRALJ (izlazi iz šatora svoga, i budući bolestan, podupire ga Vladimirović. — Dvoranin donosi naslonjač, te ga metne pred šator na sgodno mjesto — kralj uzdiše, zatim slabim glasom).

Tako valja, hvala vama, hvala!

Tu ću sjesti — (Sjedne.)

Hoću da se užijem

Vedra blaga zraka proljetnoga

I vidika liepa usred polja,

Ne bi li me za čas bar minula

Bolest ljuta, a još ljuće brige . . .

Još bi bolest, ali brige ne će! . . . (Zamisli se malko, zatim zlovoljno.)

Evo šest smo dana od uranka

Pa do mraka ovdje, čekajući

Još nekoje bane i vojvode

S njihovimi bojnim četami,

Da ukupnom silom, i što prije

Grad taj Bilaj uzmemo, al' zalud

Sve čekanje, nema ih te nema. (Stanka.)

Šta je tomu uzrok? — Zar im volja

I zapovied kralja nije sveta?

VLADIMIROVIĆ.

Svietla kruno, potрпи se jošte,

Doć' će valjda skoro. — Možd' još danas,  
Da će gdjejoj' s vojskom svojom doći.

KRALJ (nestrpljivo).

Doć' će, doć' će! — Al to nije dosta,  
Gdje bi ovdje jur imali biti. — (Kaže prstom  
na Bilaj-grad.)

Gle, kako se ponosito koči  
Pod visokom Grmečom planinom  
Grad taj, suncem zapadnim obasjan,  
A u njemu mi se valjda ruga  
Sada Vukman, moj dušmanin kleti,  
Komu moram da se sad odužim! (Gnjevno.)  
Čekaj samo jošte kratko vrijeme,  
Oj Vukmane, od Hrvatâ bane,  
Pa ću ti na konak u grad doći,  
A pred gradom barjak udariti. (Stanka.)  
Ja sam božju vjeru založio,  
Da ću prie, neg' triput sunce žarko  
Put svoj svrši, Bilaj zauzeti. (Odvažno.)  
Sutra dakle, došli il' ne došli  
Dotle naši bani i vojvode,  
Jurišat će grad taj vojska moja,  
Dulje ne ću da uzalud čekam. (Nestrpljivo.)  
Prosti Bože i bijela crkvo,  
Sve mi je već sada dodijalo,  
Sve nekako ide naopako,  
Još pomoćna vojska sva ne prispje,  
K tomu sam se evo razbolio  
Iznenada s groznice nemile,  
A od jada boli me sad glava,  
Od čemera i srce i glava . . .  
Ali bilo što mu drago, moram  
Svakojako, da čim prije svršim  
Tu zadaću svoju — tad ću tekar,  
Ako Bog da, moći ozdraviti. (Zamisli se nešto  
— zatim poluglasno kao sâm sa sobom.)  
Baš za čudo mi je, da ni Stipe,  
Sina moga, a ni Radivoja  
Brata s vojskom takodjer još nema.

GREBLJANOVIC.

To ti neka znade sâm Bog, da li  
Doći hoće uprav ta dvojica . . .  
Ja doduše vrlo dvojim o tom,  
Pače i to mislim, da će prije  
Svi ostali doći nego oni.

KRALJ. Šta to veliš? da od Boga nadješ!  
Ja rad nisam, da tko na mog sina  
Ili brata Radivoja sumnja.

VLADIMIROVIĆ.

Ne čudi se, svietla kruno, tomu,  
Jerbo i ja isto tako mislim  
Kano drug moj, vojvoda od Livna.

KRALJ (Vladimiroviću).

Je l' moguće! I ti tako misliš?  
To je odviše! — Zar ste sišli s uma?  
Kaži razlog, Vladimiroviću,  
Zašto sumnjaš o vjernosti banâ?

VLADIMIROVIĆ.

Oj Tomašu, našoj zemlji glavo,  
Ja bi uz'o rado govoriti,  
Al' ne mogu usta otvoriti,  
Sred jezika zapinje mi riečca  
Od žalosti, što mi srcem vlada.

KRALJ. Nemoj dugo okolišat sada,  
Već mi kaži, pa bilo što bilo.

VLADIMIROVIĆ.

Kazô ne bih, tako mi mog zdravlja,  
Niti rieči, da s' ne tiče tebe,  
Svietla kruno, i kraljevstva našeg. (Uzdihući  
nastavi.)

Zlo je, pa i teško bezzakonje,  
Gdje ne štuje mladji starijega,  
I podložnik svoga gospodara,  
A kamo li veće zlo, gdje otca  
Sin vlastiti, brat rodjenog brata —  
A k tom' jošte kralja — izdat misli,  
Tamo mora da se dotamani

Vjera, zakon, red i sve na svijetu. (Kralj čvrsto upre oči u Vladimirovića.)

Da, da, svjetla kruno, tako jeste!

Ja sam čuo, a i opazio,

Da od neko doba sin tvoj Stjepan,

Baš paklenu neku brazdu brazdi,

I na mlin svoj mutnu svraća vodu. (Kralj se nešto uznemiri.)

Tako jeste! A ja baš sâm nisam,

Koj' opazih, da se nešto kuje

Tajno proti tebi, svjetla kruno,

Grebljanović evo isto vidje.

GREBLJANOVIĆ.

Žalibože, i ja to opazih,

Te bih rekô — a krivo bit ne će —

Da ti Stjepan i Radivoj tajno

O nevjeri i izdajstvu rade. (Kralj se prene.)

Pa baš zato scienim, da je naša

Sveta dužnost tebe, svjetla kruno,

Izviestiti o tom, što je za sad

Crnim mrakom osnove paklene

Još zastrto, al' što danas sutra

Bjelodanim činom postat može,

Za vremena ak' se ne preprieči.

KRALJ (koji se iza toga posve razabrao — umireno).

To sve nije ništa nego sumnja,

Sumnja pako baš ne važi mnogo

Bez dokazâ. — Znate l' što potanje

O izdajstvu sina mog i brata?

VLADIMIROVIĆ.

Mi se oba baš trudismo mnogo,

Da udjemo u trag tom' kovarstvu,

Al' moguće ne bi! Oba jesu

Kô ugori gladki, jer kad misliš

Da ih ščepaš, eto izmaknu se. —

Sad, doduše, još dokazâ nema,

Al' se bojim, biti će i toga,

Da ne bude samo tad prekasno.

KRALJ. Dat nemojte umlje za bezumlje!

Sin prot otcu, a brat proti bratu  
 Da ustanu u namjeri zlobnoj?! —  
 Takva štogod samo pomisliti,  
 Vjerujte mi, bilo bi baš ludo,  
 Toga nije sviet vidio nikad,  
 Odkako je gavran pocrnio . . .  
 Ja vas molim, prodjite se toga,  
 Al' vam uz to ipak za taj dokaz  
 Podanosti i vjernosti hvalim. (Rukuje se s njima.)  
 Oba jeste baš poštteni starci,  
 Ja ne dvojim o tom ni najmanje. — (Smiećeći se.)  
 Ali starost odviš je sumnjiva,  
 Pače kadšto vidi sasvim krivo.

GREBLJANOVIĆ.

Istina je, starost je sumnjiva,  
 Ali zašto? — Ja bih rekô: zato,  
 Što poznaje ovaj sviet varavi,  
 Te nikome ne vjeruje odmah,  
 Do onome, koga pozna dobro . . .  
 Izkustvo ju sumnjivom učini.

VLADIMIROVIĆ.

Bog bi dao, da smo nas obadva  
 Šad proroci krivi, a ti, kralju,  
 Da ne gojiš u njedrima zmiје.

KRALJ (prene se opet).

Kakve zmiје?! . . . (Zamisli se, zatim potiho iz-  
 pred sebe.)

Bi l' moguće bilo?! —

Moguće je svašta na tom svijetu . . . (Stanka —  
 žalostno i raztreseno.)

Vidjet ćemo! . . . Zmiје dakle? . . . Neka!

Ako l' jesu zmiје, od srca su. (Čuje se zvuk tru-  
 balja — kralj se uzbuni.)

Šta to znači? —

GREBLJANOVIC.

Bit će ban koj' valjda,  
 Il' vojvoda, što sa vojskom prispje.



## PRIZOR DRUGI.

Prijašnji. — STJEPAN i RADIVOJ stupe pod šator.

STJEPAN (pošto se zajedno sa Radivojem pokloni pred kraljem).

Čestit bio, svietli kralju i otče!

Oprosti nam, što smo zatrajali,

Zli su puti krivi, a mi nismo.

KRALJ (motri kratko vrieme sina i brata strogo — zatim ozbiljno).

Ne znam pravo, kako da odzdravim,

Bih li rekô: zdravo, mili sine!

I rodjeni mili brate, zdravo!

Ili pako zdravo, izdajice?! (Vidi se, kako Stjepana i Radivoja dirnu ove rieči.)

STJEPAN (razabere se najprije — potihô sâm sa sobom).

Gle, on sumnja! — Moram, da se odmah

Šad pretvaram, što najbolje mogu. (Glasno.)

Šta će reći ove kobne rieči?!

Je l' moguće, da ih izustio

Kralj i otac moj ljubljani! — Ne, ne!

Nij' moguće, da se vjernost moja

Prama kralju, ljubav prama otcu

Kakogodier dovodi u sumnju,

To je klete plod zavisti samo,

Koja truje u potaji čuvstva

Najsvetija.

RADIVOJ (potihô Stjepanu).

Tako valja, Stipo,

Osladi mu otrov, što ga njemu

Usred srca usu neki djavo.

STJEPAN. Kaži, otče, ja te liepo molim,

Nije li te možda bolest tvoja

Zasjenila, te na mene sumnjaš —

Ili te je tkogod navrkao? (Gnjevno.)

Ala da znam tog dušmana moga,

Volio bih se udesiti s njime,

Neg' carevo blago zadobiti.

KRALJ. Sviet o tebi tako baš govori,

I o tebi, brate Radivoje.

**RADIVOJ.** Naopako! — i o meni dakle? —  
 Lele mene do Boga jednoga,  
 Gdje ti možeš takva šta pomislit! —  
 Sviet to veli — kažeš — al' te molim,  
 Tko je mogô, ili tko će moći  
 Svietu ikad usta zatisnuti,  
 Da ne laže, čim otvori usta,  
 Da ne crni ono, što je bijelo,  
 I ne truže ono, što je čisto. (Ponosito.)  
 I pas laje, kada vidi noću,  
 Kako iznad njega sjaje mjesec,  
 Ali svjetlost tim mu ne ocrni,  
 Mjesec zato ipak sjajni mjesec  
 U visini — a pas — pas ostaje.

**STJEPAN.** Proklet bio pred Bogom i svetom,  
 Pa od vieka do suda božjega,  
 Tko zavadi otca s sinom svojim,  
 A i brata sa rođenim bratom! — (Čutljivo i  
 strastno.)  
 Trnje bode, a kopriva žari,  
 I nemilo oštar nož obrani,  
 Al' takova sumnja s usta tvojih  
 Deset puta više srce moje  
 Bode, žari i obrani ljuto. —  
 Znaj, prije će put svoj izgubiti  
 Jasno sunce, prije dan u noću,  
 A noć tavana pretvorit se u dan,  
 Prije voda biesna ustanuti  
 I pram vrelu svom poteći natrag,  
 Prije će se naše divne gore  
 I planine strovalit u bezdno,  
 A s ravnina i poljana naših  
 Nove gore podići se u vis —  
 Sve to, vjeruj, prije biti hoće,  
 Nego l' ja što krenem vjerom svojom,  
 Kojom sam se zavjerio tebi.

**RADIVOJ.** I ja sam ti, svietla kruno, vjeran  
 Do sad bio, bit ću i odsele!  
 Tvrda vjera! izdati te ne ću! —

I sunce je vjerom prevrnulo,  
 Ne grijući zimi kô i ljeti,  
 Nu ja vjerom prevrnuti ne ću,  
 Tako meni svete uspomene  
 Pokojnijeh roditelja naših! —

KRALJ (radostno ganut — potihom obližnjemu Vladimiroviću i Grebljanoviću).

Čujete li? . . . A što ćete sada!  
 Zar to nije vjernost dokazana?

VLADIMIROVIĆ.

Pravo imaš, svietla kruno — (Potihom Grebljanoviću.)

Ja sad  
 Drugčije mislim nego malo prije.

GREBLJANOVIĆ (koji je dosad mirno slušao — osieče se sada zlovoljno nu potihom na Vladimirovića).

Ja ostajem pako pri tom, što sam  
 Tvrdio prije. — Ej moj stari druže,  
 Teb' je lako oči zamazati,  
 A zar ne znaš, da najsladje rieči  
 Skoro uvijek otrov kriju, ne znaš  
 Da se čuvat valja pandžâ mačke,  
 Kad se ona najvećma lisiči.

KRALJ (poda sinu Stjepanu i bratu Radivoju ruku).

Dobro, dobro! . . . Zakletve ne treba!  
 Vašoj rieči ja vjerujem čisto,  
 Jer uzroka ne znam, zašto da vi  
 Ustanete proti meni. — Vi ste  
 Oba srcu i prijestolju mome  
 Viek najbliži bili — nije l' tako?

VLADIMIROVIĆ.

Uprav tako jeste, svietla kruno,  
 Što je godier Bosne na sve strane,  
 Stjepan boljeg otca, a Radivoj  
 Boljeg brata ne će nać' do tebe.

GREBLJANOVIĆ (sam sa sobom).

To je uprav ono, što ne valja,  
 Odviš dobar ili pako odviš  
 Zao domaćin često se pokaje;

Već kô nož u kući treba da je  
Ni preoštar a ni tup, kad treba  
Zarezati, pa će dobro proći.

**KRALJ.** Dosta o tom! — Pust'mo to na stranu . .

Sad mi kaž'te, Stipo i Radivoje,  
Koliko je došlo s vami vojske?  
Jeda li još dodjoše gdje koji  
S vami bani ili vojevode?

**STJEPAN.** U mene je hiljada momaka,  
Sve brzaca i ljutih vojnika,  
Tvrđji jesu od kamena tvrda,  
Što se pako ratnih patnja tiče,  
Znadu trpjet žedju a i gladju,  
Svaki nosi biljeg od Turčina.

**RADIVOJ.** A ja vodim šest stotin' junaka  
Pod barjakom svojim, pravo reći:  
Sve krvniká i bezkućaniká,  
Koji hoće udarit na vraga,  
Smrtno ranit, kad se valja branit,  
Prije pasti, nego se prepasti.  
Još nas sledi Tomanović hrabri,  
Ban Osorski, sa pet sto momaka,  
On ti vodi takove junake,  
Gdje jaukne, svi će jauknuti,  
Gdje pogine, svi će poginuti.

**STJEPAN.** I Kovačić, vojvoda Povnožki,  
Sa četiri stotine vojnika,  
I to sami momci brzolovi;  
Svakom' od njih, ak' treba, dostaje  
Kruščić kruha za nedjelju dana,  
Ne imadu ni otca ni majke,  
A za vjernu ljubu ni ne znadu.

**KRALJ** (radostno).

Tako valja! — Sutra dakle, sutra  
Uzet ćemo Bilaj. Ala Bože,  
Daj do sutra, da se oporavim  
Od bolesti, koja me pritište,

Odkako sam ovdje pred Bilajem,  
Rad bih glavom, da predvodim vojsku  
I Vukmanu banu zajam vratim.

STJEPAN (sam sa sobom — porugljivo).

Do sutra se svašta promieniti

Može. (Sluga Stjepanov dolazi, te mu šapćuć nešto kaže, na što se Stjepan očevidno uzraduje — zatim potihlo Radivoju.)

Evo nama dobre kobi,

Te baš u čas dobar! —

RADIVOJ (potihlo).

Šta je, kaži?

STJEPAN (potihlo).

Došo 'e ulak od Matjaša kralja,

Te me čeka sa tajnim knjigami,

Bit će nešto važno svakojako.

Jedva čekam, da saznadem, šta je —

Zato idem. (Hoće da ide.)

KRALJ.

A kamo ćeš, sinko?

STJEPAN. Idem, svietla kruno, jerbo moram,

Da pregledam vojsku svoju.

RADIVOJ (hoće takodjer da ide sa Stjepanom).

I ja

Moram ići sad, da vidim četu,

Je li mi se jur utaborila.

KRALJ (prijazno).

S Bogom pošli!

STJEPAN.

S Bogom, mili otče! (Stjepan

i Radivoj odu, pošto se prije smireno poklone kralju.)

## PRIZOR TREĆI.

Prijašnji — bez STJEPANA i RADIVOJA.

KRALJ (Grebļanoviću).

A što si se tako zamislio,

Siede brke nizko objesio,

Vjerni starče?

GREBLJANOVIĆ.

Ništa, svietla kruno,

Već ja mislim na Kosovo polje,

Gdje svog tasta, srbskog car-Lazara,  
Vuk Branković dušmanu izdade.

KRALJ. Kud to opet šibaš? — Zar i sad još  
Na mog sina sumnjaš i na brata?

GREBLJANOVIĆ.

Amanet ti tvoja kraljevina,  
Ta čestita Bosna ponosita,  
Ali ja se bojim svejednako,  
Da će tebe vjera tvâ zanieti,  
Te ćeš se još gorko s nje pokajat.

KRALJ. Ja te molim, moj Grebljanoviću,  
Dohvati se jednom jur pameti!  
A zar nisi čuo, kako se je  
Sin moj Stjepan a i brat Radivoj  
Zaklinjao, vjeru založio  
Malo prije? —

GREBLJANOVIĆ. Jesam, svietla kruno,  
Čuo sve to, ali prosti Bože,  
I sâm djavo, kad ga sila stegne,  
Vietati će od nevolje kumstvo,  
Pa kad treba, još i pobratimstvo.

VLADIMIROVIĆ.

Mili Vuče, prodj' se jednom toga,  
Zašt' zabadaš trn u zdravu nogu,  
Gdje baš nije potreba nikakva?

KRALJ (Vladimiroviću o Grebljanoviću).

On je kano tica zloglasnica,  
Uviek samo grakće i zlo sluti.

GREBLJANOVIĆ.

Bog bi dao, te Vuk sada slagô! —

KRALJ (opazi sad mjesec, kako izhodi — svečano).

Gle mjeseca, kako sad izhodi,  
Te predvodi po nebesih zvijezde,  
Kano pastir stado zlatoruno . . .  
Gle sjajnošću svojom srebrolikom  
Kako eno divno baš obsipa  
Strmu onu Grmeču planinu,

Okićenu i ledom i sniegom,  
 Usred zime kano usred ljeta. (Stanka. — Kralja  
 očevidno gane noćni taj prizor, te on nastavi zatim poluglasno —  
 kao sam sa sobom.)

Oj liepa si, liepa, Bosno moja!  
 Ti kolievko banâ i kraljevâ  
 Različitih, dobrih kano i zlih.  
 Sjećam ih se redom, — medju njima  
 I mojijeh bješe pradjedova  
 Iz plemena Kristić-Ostojićâ. (Žalostno — tužnim  
 glasom.)

Svi ti biše — al' ih nema više,  
 Vinuše se dobri preko zemlje,  
 Kano jasne zvijezde preko neba,  
 A zli kano crne oblačine,  
 Zastirući slavu prijašnjijeh,  
 Dok nestane i jednih i drugih . . . (Opet stanka  
 — svečano i ganuto.)

Evo to je obći udes ljudski,  
 Bio slavan kralj, il' rob neznani,  
 Bio kô duša dobar, ili pako  
 Zao kô djavo, mudar ili ludjak,  
 Bio bogat, il' siromah jadan,  
 Najposlie se ipak sve to stječe  
 I dovrši — u grudici zemlje . . .  
 Poć' ću i ja, kud su drugi pošli  
 Prije mene, jer i ja sam čovjek  
 Samo umrli . . .

VLADIMIROVIĆ (otare si dlanom suzne oči — tad utješljivo).  
 Ja te molim liepo,

Okani se, svietla kruno, sada  
 Takvih misli.

KRALJ (umiljato i prijatno).

Zašto, dobri starče? . . .

Bog godio, a Bog dogodio,  
 Pa i to će jednom morat biti,  
 Prije ili poslie, to 'e svejedno! —  
 Uspomena kletih kakvih djela  
 Ne kori me, biti će mi dakle  
 Laka zemlja, u Boga se nadam.

**GREBLJANOVIĆ** (ganuto — sâm sa sobom).

Žao mi ga je — baš boluje jako.

**KRALJ** (nešto se uznemiri).

Ne znam, što je. te mi dušu tišti

Osobita neka težka slutnja . . .

Bolestan sam, braćo, jako, jako,

Duh sve hoće da poleti kril'ma

U čarobne one jasne kraje,

Gdje slobodna mašta kolo vodi,

Al mu tielo poletjeti ne da,

Već ga k zemlji sve većma privlači.

**GREBLJANOVIĆ**.

To ne valja, svietli kralju, treba

Da u oči dana, gdje na svoga

Dušmanina udariti kaniš,

Bistro oko sebe gledaš, kano

Sivi sokô s vrletne visine,

Kad razgleda, kako će najbolje

Razagnati jato crnih vranâ.

**KRALJ**. Imaš pravo, moj Grebljanoviću,

Zato hoću odmah da odlučim

Neke stvari, što su mi na srcu. (Grebljanoviću.)

Ti ćeš dakle sutra prije zore

U grad Konjic poći, gdje sada

Kod svog otca boravi kraljica.

S kojom sam se, žalbog, razdružio . . .

Reci njojzi: da sam se pokajô

S toga . . . Neka dodje s mojom djecom

Opet k meni — pa nek mi oprosti . . .

**GREBLJANOVIĆ** (radostno).

Tako valja, to je plemenito!

**VLADIMIROVIĆ** (ganuto).

Bog ti dao zdravlje i sva dobra

Toga svieta, mili kralju Tomo!

**KRALJ** (Vladimiroviću).

A ti, vjerni starče, ti ćeš sutra

Isto tako rano na put krenut

Do Matjaša, kralja ugarskoga,

Koj' na mene mrzi, osobito



Radi moga prijateljstva s Turci. (Izvadi iz džepa list i preda ga Vladimiroviću.)

Tu mu predaj knjigu, pa mi nastoj,  
Da ga kako opeta pomiriš.

GREBLJANOVIĆ.

Još mi kaži, svietla kruno, tko će —  
Ako bolest ne mine te sutra —  
Tko će našu predvoditi vojsku?

KRALJ. Ako ne ću ja, a to će Stjepan,  
Sin moj.

GREBLJANOVIĆ (zlovoljno mrmljajući).

Stjepan — i opeta Stjepan.

KRALJ. A sad s Bogom, vjerni moji starci,  
Na putu vam dobra sreća bila,  
Na zavratu bolje povraćenje. (Vladimiroviću i  
Grebjanoviću, koji mu se poklone, poda ruku kod oproštaja, zatim  
se poteško digne sa svoje stolice.)

A ja ću sad opet leći — malko

Da prospavam . . . Umoran sam jako! . . .

(Pošto Grebljanović i Vladimirović jur odmakose — obazre se još  
jedan put na cielu okolicu, zatim uzdahne i unidje polako pod šator.)

## PRIZOR ČETVRTI.

Gluho doba noći. — Samotni brežuljak podalje od šatorâ vojske.  
Mjesec se jur nagiblje k zapadu.

STJEPAN (ogrnut kabanicom dolazi polagano, te pod jednim starim  
osamljenim dubom stane — zatim poluglasno — sam sa sobom).

Evo mene — al' još njega nema . . .

Kazô sam mu, da ovamo dodje,

Kada bude mjesec na zahodu;

Sigurno je uprav ovo mjesto,

Od tabora buduć podaleko,

Tu nas nitko čut' ni vidjet ne će. (Razgleda se  
i prisluškuje, ne bi li koga opazio ili čuo — zatim opet nastavi.)

Ta doći će — ja ne dvojim o tom,

Jer u takvom poslu kad obreče

Jednom štogod, toga ne poreče. (Stanka.)

Ja doduše stricu Radivoju

Ne vjerujem mnogo, jerbo znam,

Kakove je ćudi, ali zato

Valja njega pod izlikom kakvom  
Upotrebit kano sredstvo k cilju  
Tako, da on toga ne opazi,  
A kad bude s pomoću njegovom  
Cilj postignut — tad ne treba sredstva.

(Porugljivo.)

Bacit ću ga kô kominu groždja  
Ili limun iztišteni na gnoj! —  
Nu sad mora da mi je saveznik,  
Ako ne ću da protivnik bude. (Mjesec zahodi, u  
taj par nešto u granah duba zašušti. — Stjepan se ponešto prene,  
povuče nož iza pojasa, zatim glasno i odvažno.)

Tko je još izvan mene ovdje? (Na glas Stjepanov  
prhne noćna ptica s granja, dva tripud okruži Stjepana, pa tad tiho i la-  
gano odleti. — Stjepan se rozgotom nasmije, zatim opet nastavi.)

Gle, gle, sovo, noćna zatočnice,  
Kamo letiš? — Zar se i ti bojiš  
Bit svjedokom krvnog našeg vieća? (Mala stanka.)  
Da, da, krvno jeste, pa i grozno!  
Tijem više, što se tiče glave  
Moga otca. — Lakše bi doduše  
Meni bilo, da je tkogod drugi  
Mjesto njega . . . Grozno je svakako! —

(Blagom rieči.)

Oj Marijo, mila ženo moja,  
Da si ti sad ovdje, ti bi hudu  
Strast tu blagom rieči utišala,  
Ti bi ruku moju sustavila,  
Ali tebe nije . . . (Strastno i odvažno.)

Pravo 'e tako!

Ni ne treba — jerbo sada ne smie,  
Da malakša duša moja, veće  
Čvrsta treba i tvrdja da bude,  
No pećina usred biesna mora,  
Što ju zalud jurišaju vali . . .  
Prodj'te me se, krotke misli, ne ću,  
Da što drugo znadem do svog cilja;  
Otca pravog i onako nemam,  
A Tomo je kleta izdajica  
Domovine, neka dakle pane! (Nebo se oblači,  
prama zapadu kadšto munja sine s one strane, na što se i grmlja-  
vina s daleka čuje.)

Mjesec zadje, nebo se oblači,  
 Noć je tavana, bit će možd' i bure,  
 A njega još nema svejednako. (Čuju se koraci  
 — sâm sa sobom.)  
 Je li on to? . . . A tko bi to bio,  
 Tko li drugi amo dolazio  
 U to doba? — On će bit' za stalno.

## PRIZOR PETI.

Prijašnji — zatim RADIVOJ.

STJEPAN (pošto opazi, da je zbilja Radivoj, poviče):  
 Radivoje!

RADIVOJ. Stipo!

STJEPAN. Kob ti dobra!

RADIVOJ. Bog bi dao, te bi dobra bila!

STJEPAN (porugljivo).

Nema, striče, žalostna ti majka,  
 U tom poslu, kog se mi latismo,  
 O pomoći božjoj razgovora! (Ozbiljno.)  
 U vlastitu snagu uzdajmo se,  
 Želimo li dokučiti svrhu,  
 Za kojom smo pošli — bit će bolje!  
 Jer Bog ljude sluša i ne sluša,  
 Udes pako, taj nebeski kavaz,  
 Sâm po sebi uprav ništa nije,  
 Do pomisli, koju um izleže  
 Bojazljivih pa i lienih ljudi,  
 Štono vole s podvitim rukama  
 Izgledati, što će njima nebo  
 Uzkratiti ili podieliti,  
 Nego l' radit samostalnom voljom;  
 Ali čovjek čvrste, krepke volje  
 I značaja, stalnom voljom svojom  
 Jurišat će nebo ili pakô,  
 Da si uzme, što mu se god rači,  
 Kad li stigne, za čim je težio,  
 Uz njeg' mahom svjetina pristaje,  
 Diveć mu se i klanjajuć smjerno . . .

Pravo ima narod naš, gdje veli:

Čiji su mnogi, onog su i Bozi.

RADIVOJ. Al' baš to je mučan poso, Stipo,  
Gdje su oni mnogi, o kojima  
Sboriš?

STJEPAN. Striče, slabe li si vjere!

Nu vidjet ćeš, da se nada moja

Na temelju dobrom baš osniva,

I da mene prevariti ne će;

Al' najprije čuj u kratko sada,

Što mi piše Matjaš, kralj ugarski,

Što i tebi po njegovoj želji

Priobćiti moram. (Nebo se jur sasvim naoblačilo.

Munje i grmljavina približuju se, uz to vjetar jako duva. Jur padaju  
pojedine kapi kiše.)

RADIVOJ. Da, da, zbilja,

Šta ti piše Matjaš?

STJEPAN. On zahtieva,

Da ja i ti odpadnika Tomu —

Koj' je vjeru častnu pogazio,

I Turčinu podô prsten s ruke

Za zalogu svojega bratimstva,

Na sramotu čitavog kršćanstva,

Toga dakle odpadnika Tomu

Da — (muklo)

smaknemo. (Sad žarka munja sine i grom

zaori. Bura zabuči i kiša sve to jače pada.)

RADIVOJ (prepane se — drhtavim glasom).

Šta! . . . Tomaša, kralja?

Moga brata i tvog otca? . . . Stipo!

Zar ne vidiš, da se ista narav

Nad osnovom ovom evo sgrozi,

A kamo li da se čin izvede?

STJEPAN (porugljivo).

Naopako, striče, kad se plašiš

Bure, kiše, munje i grmljavine . . .

To je ništa! — Al' ja, žalbog, vidim,

Da u tebe nije odvažnosti. (Stanka.)

Šta ti drago! Ti znaš, šta te čeka:

Zlatna kruna i kraljevski prijestol,  
 Prijateljstvo kralja Matijaša,  
 Pape Pija Drugog — il' nadalje  
 Kano do sad da ostaneš jadan  
 Ban od Jajca grada... Pazi dobro,  
 Izaberi, što ti je na volju,  
 I odluči: jedno ili drugo,  
 Tu ne valja oklievati dugo.

RADIVOJ. Ne znam, što je, al' me evo sada,  
 Gdje čin ovaj proizvesti treba,  
 Obustavlja nešto, te zatežem,  
 Premda, kako znadeš, već odavna  
 Željno sgodnu priliku izgledah,  
 Da se njome koristiti mogu.

STJEPAN. Evo sada sgodna časa, za kîm  
 Baš čeznusmo oba, valja nam ga  
 Upotrebit samo, pa je dobro,  
 Jer se nada naša tada puni.

RADIVOJ (zabunjen).  
 Da, da, pravo imaš... Ali kako? —  
 Kako ćemo? —

STJEPAN (uzme Radivoja za ruku — muklo).  
 Sada ili nikad  
 Prilika je tomu. Kralj je bolan,  
 Grebljanović i Vladimirović  
 Jur odoše svaki svojim putem,  
 Straže kralja ja podkupih zlatom,  
 Te ih nema pred šatorom sada,  
 K tomu burna i tavana ta noćca  
 U ortakluk baš pristaje s nama.

RADIVOJ (još oklieva).  
 Čekaj jošte — nešto da te pitam.

STJEPAN (osieče se nestrpljivo).  
 Brzo reci, šta je? ...

RADIVOJ (sumnjivo motreć Stjepana). Kaži der mi,  
 Zar ti ništa ne pomisli na se  
 I nagradu svoju? — Oj Stjepane,

Nije l' možda kruna ili prijestol,  
Što i tebe mami?

STJEPAN (sam sa sobom). Gle ti njega,  
Pa on mene još i pita za to! — (Glasno.)  
Nij' zaista! — Ta znaš i sâm dobro,  
Što me nuka na ubojstvo Tome,  
Da nij' ništa drugo do osveta;  
Samo ti ćeš koristit se njome,  
Jer ćeš u toj Bosni kraljevati,  
A ja ću ti biti do koljena,  
Ako li me baš nagradit želiš,  
Podat ćeš mi zahumsko kneževstvo,  
Kojim sada herceg Stjepan vlada.

RADIVOJ (poda ruku Stjepanu — radostno).  
Dat ću ti to, Stipo, drage volje,  
Ali šta će velikaši naši  
I plemići reći, kad začuju,  
Da je smaknut Tomo?

STJEPAN. Oni ne će  
Ni znat' za to — to je moja briga;  
Znam ja dobro, što ću odmah sutra  
Razglasiti po taboru cielom.  
U ostalom pako, što se tiče  
Tih bosanskih velikaša, svi su —  
Do njih jedva nekoliko — kraljem,  
Kako znamo, baš nezadovoljni. (Sa lukavim po  
smiehom.)  
A lako je sa nezadovoljnim,  
Ti ukloni, što mu je na putu,  
Pa će odmah pristati uz tebe. (Pouzvano.)  
Mislio sam jurve na to, te sam  
Izpod ruke jur radio — (potiho)  
za se. (Uzme opet Ra-  
divoja za ruku — glasno.)  
A sad hajdmo! — Kiša pljuskom pada,  
Bura buči, da ne može bolje,  
Tavnoj noći tu svjedoka nema,  
Sad je sгода ili nikad —

RADIVOJ.

Hajdmo! (Odu.)

## PRIZOR ŠESTI.

Blizu šatora kraljeva. Burno vrijeme bjesni neprestano.

VLATKO (dolazi polagano sve pipajući tik šatora kraljeva — tu stane i prisluškuje — poluglasno sam sa sobom).

Mili Bože, takve strašne noći  
Ja ne pamtim, odkako se rodih,  
Guste tmine već su preklopile  
Sve naoko, ništa se ne vidi,  
Kiša lieva, kô da se je nebo  
Prelomilo, a obližnja Una  
Šumom šumi, prevaljuje brieg svoj,  
Te odnosi drvlje i kamenje,  
Bura dolom strahovito duje,  
Dolom duje, gorom poljuljuje,  
Da se kule iz temelja tresu . . . (Munja sine,  
grom zaori — a on se strese.)

Ja o meni, zaš' sam jadan pošô  
U toj strašnoj noći iz šatora,  
Da potražim gospodara svoga  
Radivoja, što ga nigdje nema. (Pipa oko sebe i  
dopipa se nekako do šatora kraljeva.)

Evo to je šator — (Spozna, da je šator kraljev.)  
Šator kraljev . . . (Uplaši se.)

Čudnovato! — A stražari gdje su?

Tu ih nema . . . (Umiri se.)

E pa šta je zato,

Valjda su se od te silne bure

Zaklonili gdje god ovdje blizu. (Za koji časak —  
brižljivo.)

Da li sada stari Tomo spava? (Sklopi ruke.)

Daj mu, Bože, u bolesti sanku,

Da ne čuje ovu strašnu buku. (Nepogoda oko  
njega sve većma buči.)

Sva se — rek bi — narav uzbunila:

Vrane grakću, mrki vuci viju,

A psi laju i sokoli pište,

Svetoga mi Vlatka! mislio bi,

Da nastaje evo sudnji danak. (Stanka.)

Blago onom, koj' sad mirno spava,

Ako može. — A ja idem sada,  
 Dulje tražit ne ću gospodara,  
 Znam, da se je gdje god namjestio,  
 Te ga zalud tražim. — Idem natrag  
 Pod naš šator, pa bilo što bilo. (Čuje nekoga,  
 gdje dolazi i šapće iza njega — prene se i uzdršće — potiho.)  
 Šta 'e to opet? . . . Bože! . . . Jao! (Stane se kr-  
 stiti.)

U ime

Otca, sina i svetoga duha! —  
 Prodajte me se! . . . (Šapće drščući.)  
 Jamačno su  
 Kleti dusi ili vukodlaci,  
 Koji u to doba tu dolaze,  
 Da pakleno svoje kolo vode,  
 Pomozi mi, Bože! . . . Sakrit ću se. (Sakrije se  
 za šatorom kraljevim.)

### PRIZOR SEDMI.

Prijašnji. — STJEPAN i RADIVOJ.

STJEPAN (muklo).

Žurno, striče! — A šta još zatežeš  
 Kano baba? . . . Napried hodi sa mnom,  
 Nikog nema, koj' bi svjedočio,  
 Prilika je sгодna, ne oklievaj! —

RADIVOJ (strašivo i potiho).

Al' pomisli! — Zagazit ćeš sa mnom  
 U pretiesne klance jadikovce.

STJEPAN. Ako ćemo zagaziti, striče,  
 A mi ćemo opet izgaziti . . .  
 Hajde žurno, okani se jurve  
 Promišljanja svakog, ako ne ćeš  
 Da ti se zlatna sad izmakne kruna  
 Za uvičke.

RADIVOJ (žestoko). Hajdmo!

STJEPAN (zlorado smiešeći se — poluglasno).

Znao sam ja to! (Glasnije.)



Tako valja, Radivoje, tako! (Oba sad unidju pod šator kraljev. — Vlatko sav bljed i drščuć opet iza šatora stupi napried.)

VLATKO. Ne uvedi nas u napast, Bože! —

Ta to bješe goso moj i Stjepan,

Ako mene pakô ne obsjeni. (Za neko vrieme čuje se iz šatora glas kraljev.)

»Jao, Stjepane . . . Radivoje . . . Jao! . . .«

(Munja sine i grom strašno zaori, a u isti čas začuje se nekakav štropot iz šatora, zatim sve umukne. Vlatko se sav okameni — zatim potiho i drhtavim glasom.)

Smiluj mi se, Isus i Marijo! (Spopane si glavu objema rukama.)

Na mene se strašan sanak sbio! (Tare si oči.)

Nij' to sanak — već istina grozna . . . (Stanka.)

Sad znam, zašto se je ciela narav

Uzbunila, evo sada znadem,

Al' premalo bješe još — premalo!

Jer da nebo žarku kišu sipa,

Munje sievat, a grom silni grmjet

Ne prestaje, pa da uz to silna

Na bregove voda poustane,

Grozna bura zemljom da zaniha

Kano morem, prevaljujuć gore,

Te zasipljuć razvalinom žive,

A iz grobovâ izbacujuć mrtve,

Zaista bi sve to strašno bilo,

Ali ne znam, bi li te strahote

Neba, zemlje i paklenih sila

Kadre bile nadmašiti čin taj:

Ubojicâ otca — brata svoga! (Sav se sgrozi.)

Bih li vikô pomoć? . . . Ah ne mogu!

Bih li bjegô? . . . Jao, ni to ne mogu!

Vuku mi se za nogama vrpce

Od samoga straha, a od groze

Groznica me hvata, sieda mi se

Kosa ježi, šklocaju mi zubi,

Izprebijen sam na tielu i duši. (Plačno.)

Vlatko, Vlatko, šta si doživio!?

Do sad mislih, da sam uprav starac,

Koj' je toga jur vidio dosta  
 Na himbenom svietu: — zla svakaka,  
 Al' sad tekcar vidim, da sam diete,  
 Koje ništa još o svietu ne zna,  
 Te mu se na novo učiti treba. (U šatoru kraljevu sad opet nešto zašušti.)  
 Idu — idu ubojice! — (Odvažno.)

Idem

I ja, makar sa štapom u ruci,  
 Idem u sviet, sam, nemoćan starac,  
 Al' svejedno, tako mora biti!  
 Radivojev sluga nisam više,  
 Niti hoću za vas sviet da budem,  
 Nek me prati kiša, grom i bura,  
 Ne bojim se, dok je savjest čista,  
 A Bog možnom svojom rukom svigdje  
 Dobrog štiti, a zloga progoni  
 I dostiže, prije ili poslije. (Ode.)

### PRIZOR OSMI.

ator kraljeva sad stupi STJEPAN sa plamenim očima, za njim  
 DIVOJ, bled, s naježenom kosom, te sav drščuć. — Prijašnje  
 bure i oluje za toga prizora pomalo nestaje.

EPAN (duboko uzdiše).  
 Gotovi smo! —

DIVOJ (muklim glasom). I prokleti oba! (Upre izbuljene  
 oči u Stjepana.)

Jao, Stjepane, skupa i preskupa  
 Kruna ti je za takovu cienu!  
 Da sam znao i ćutio prije,  
 Što sad ćutim i znam, sve paklene  
 Sile ne bi mene navrkale  
 Na čin toli grdan i strahovit.

JEPAN (razabere se).  
 Prekasno je, striče, kajati se  
 Za to, što je prošlo. Sad nam drugo  
 Ne ostaje, do poč' napried k cilju  
 Još dva il' tri koračaja.

RADIVOJ (porugljivo). Je li?!  
 Stazom ovom, što si ju ubojstvom  
 Jur stadosmo krčit?

STJEPAN. A zašto ne? —  
 Kad je treba, mora i to biti;  
 A zar misliš, da se kruna sjajna  
 Uviek čistom samo rukom daje  
 I uzima? (Strastno — sa divljim posmiehom.)  
 S krvi se ona crpit  
 Mora mnokrat! . . . Napried gledaj, Rade,  
 A ne natrag, nemoj sustat sada  
 Na pol puta, veće hrabar budi,  
 Ugledaj se u me!

RADIVOJ. Oj čovječe,  
 Strašan li si! — A nuder mi kaži,  
 Jesi li ti čovjek i stvor božji,  
 U koga je ljudsko srce i duša? —  
 Zar te zbilja ženska glava rodi  
 I odgoji, a ne zvier u gori? —  
 Zar pod Bogom za ništa ne haješ?

STJEPAN (sâm sa sobom).  
 Da sve i hajem, sad ne mogu drugčie! (Glasno.)  
 Prodj' se jednom mudrovanja toga,  
 Nij' vremena tomu, već pomisli:  
 Da te kruna čeka, pa učini,  
 Što ću ti sad kazat, ako ne ćeš  
 Da je sav nam posô naš uzalud.

RADIVOJ. Neka bude tako, pravo imaš! —  
 Šta je hasne opirat se paklu,  
 On jedanput što uhvati kliešti,  
 Ne popušta nikad. Ja sam njegov  
 Sad zatočnik — ali neka! — Zato  
 Mene kruna čeka — je li, Stipo?

STJEPAN. Da, da, pa baš zato slušaj mene:  
 Idi odmah do Bobovca grada,  
 Tamo čeka jur vojvoda Radak  
 Znamenitom vojskom na viest našu,  
 Da ovamo krene.

RADIOVOJ.

A zašto to?

STJEPAN. Ne uvidjaš li to? — Zato, striče,  
Da njegovom a i našom vojskom,  
Ako bude od potrebe kakve,  
Ukrotimo one, koji bi se  
Protivili našim namjerama.

RADIOVOJ. Dobro! Neka bude i to, Stipo,  
A ja hoću na putu bit prije  
Nego li se biel dan zapoznade. (Rukuje se sa Stjepanom i ode.)

### PRIZOR DEVETI.

STJEPAN zaostaje sâm — smijući se gleda za Radivojem — porugljivo.

Idi samo, striče Radivoje,  
Na čast tebi tvoje kraljevanje,  
Ja se bojim, ostat će ti pusto! (Nasmije se  
rozgotom.)

Idi samo, jur te čeka Radak,  
Štono sam ga podmitio dobro,  
Te on znade, da ćeš doći danas,  
Pa će tebe liepo dočekati,  
I pridržat za nekoje vrijeme  
U svom tvrdom gradu — dok ja naime  
Ne izvedem, što izvesti kanim,  
Poslie pako, striče, kô sukrivac  
Tog ubojstva, morati ćeš šutjet;  
Ako l' budeš radio proti meni  
I taj zločin možda odkrio svietu,  
Bit će ti sve zalud, uprav kano  
I kraljici, udovici sada;  
Nauditi ne ćete mi moći,  
Jer vlast bit će tad u mojih ruku,  
I na mojoj glavi kruna Bosne.



# ČIN TREĆI.

## PRIZOR PRVI.

Grad Konjic. — Večernje doba. — KATARINA i KOSAČIĆ.

KATARINA (sjedi tik prozora, pa veze nekakovo vezivo, dočim joj otac po sobi šeće — žalostno).

Mili otče, zaludu me tješiš,  
Znam ja dobro, da za mene sreće  
Na tom svijetu nema, sva me nada  
Jurve minu, radost i utjeha. (Stanka.)  
Nekoč — nekoč! — U proljeće moga  
Ah života drugačije bješe! —  
Tada mi je uz Tomaša kralja,  
Vojna moga — koga toli ljubih,  
A i sad još ljubim neprestano —  
Mog života sreća osvanula  
I sunčanom povila se zrakom,  
Ali to je prošlo — kô san prošlo,  
Što ga s jutra čovjek često sniva,  
Prošlo 'e, rek bi, kano pozlaćeni  
Pramen magle, kad zahodi sunce.

KOSAČIĆ. Utješi se, mila ćerko moja,  
Znaš li: poslie noći tavne opet  
Dan izhodi, poslie kiše, grāda,  
I oluje — nebo vedro biva,  
Poslie stroge zime, poslie sniega,  
Gora se opet listom preodievā.

KATARINA. Ja znam sve to, al' badava, otče,  
Oko mene ti se sve to više

Jur mrak hvata, pa ja slutim, da mi  
 Dugi crni baš nastaju dani,  
 Gdje će biti bure svakojake  
 Dosta, gdje će sipit neprestano  
 Kiša suzâ s oč'ju mojih . . . Vjeruj,  
 Sreća mi se sasvim iznevjeri  
 Već odavna, te mi ledja krenu . . . (Pokaže  
 prstom na suho jedno drvo pod gradom.)  
 A prije će se tamo ono suvo  
 Dafinovo drvo pomladiti,  
 I zelenim ulistati listom,  
 No ja što ću opet sretna biti.

KOSAČIĆ. Svašta na tom svijetu biti može,  
 Pa i tebe može opet sunce  
 Blage sreće ogrijati, ako  
 Ne će drugčije, to će po ljubavi  
 Djece tvoje: Šiška i Katice  
 Procvast tebi u buduće sreća;  
 To promisli, ćerko, pa se utješi.

KATARINA. Dragi otče, hoću, pravo imaš,  
 Premda mene uprav ova djeca  
 Preljubljena, čim ih samo ugledam,  
 Na plač gorki viek nukaju s nova.

KOSAČIĆ. I ja ćutim, ćerko, što će reći  
 Žalost tvoja, jerbo sam ti otac —  
 Otac, koj' te ljubi. (Žestoko.)  
 Naopako!  
 Svemu tomu kriv je jadni Tomo,  
 Crn mu obraz pred Bogom i svetom!  
 Što Vojaču, kletu priložnicu,  
 I svog sina kopile Stjepana —  
 Voli, nego tebe, vjernu svoju  
 Zakonitu ženu i dječicu,  
 On je time ogriješio dušu,  
 Izjest će ga ukor i sramota  
 Sve to više, pa će se još gorko  
 Kajati s toga, danas sutra, vjeruj! (Poluglasno  
 — sâm sa sobom.)

A ja sam ga jur tužio papi  
 Rad njegovog prijateljstva s Turci. (Gnjevno.)  
 A doć' će mu toga još u račun,  
 Ako Bog da! više, — hoću mu se  
 Barem time osvetiti za to,  
 Što sagrieši glede moje kćeri. (Stanka.)  
 On na mene mrzi, Bog i duša,  
 Radi ove tužbe, te me zovnu  
 Pred sud — ali ja ne hajem za to;  
 Herceg Stjepan tako čvrsto stoji,  
 Da s' ni kralja Tome baš ne boji.

### PRIZOR DRUGI.

Prijašnji. — GREBLJANOVIĆ i VLATKO.

GREBLJANOVIĆ (nakloniv se pred Katarinom).

Čestita nam bila, o kraljice

Naša mila! (Kosačiću.)

Pomoz Bog, herceže!

KOSAČIĆ (rukuje se sa Grebljanovićem).

Bog pomogô! — A odkud ti ovdje?

KATARINA. Zdravo, zdravo! — Koje dobro?

GREBLJANOVIĆ.

Rad bih,

O kraljice, dobre kazat glase,

Al' ne mogu, veće kakono je.

KATARINA. Šta za Boga, ta ti baš dolaziš,

Kako mi se čini, od Tomaša,

Vojna moga, nije l' tako, kaži?

GREBLJANOVIĆ.

Tako jeste, da, da, on me posla

Vrlo bolan sa bilajskog polja,

Da te k njemu što prije dopratim,

Jer je željan bio vidjet dobru

Ženu svoju i dječicu milu.

KATARINA. Željan bio? — Šta veliš, vojvodo?

Zar je opet od namjere svoje

Odustao?

**GREBLJANOVIĆ.** Ne pitaj me za to.  
 O kraljice, jer mi srce vriedja,  
 Jao, grdilo, što ti kazat imam. (Kraljica se uplaši,  
     a herceg Stjepan se uznemiri.)  
 Čini mi se uprav kô da 'e pakô  
 Srde izaslô svoje, da unište  
 Tvoje nade uprav u čas takav.  
 Gdje ih poče obasjavat s nova  
 Sunce bolje sreće.

**KATARINA.** Oj vojvodo,  
 Ako Boga znadeš, kaži, šta je?! —  
 Nemoj mene dat' na muke, što ih  
 Neizvjestnost radja; ta bolje je,  
 Da me u srce odmah nožem udriš,  
 Nego iglom da me svu izraniš,  
 Bolje, da mi odmah čašu priku  
 Podaš, da ju spraznim makar do dna,  
 Nego kap za kaplju da s nje pijem;  
 Kaži dakle odmah, što je s kraljem?

**GREBLJANOVIĆ.**  
 Prie tri dana — noću —

**KATARINA.** Šta, čovječe? . . .

**KOSAČIĆ.** Kaži, šta je, da od Boga nadješ! . . .

**GREBLJANOVIĆ** (sav tronut — muklo).  
 Ubijen bi Tomo, kralj bosanski.

**KATARINA** (proplače).  
 Jao mene! . . . Jao, djeco moja! . . . (Onesviesti  
 se i malo da se ne sruši na tle, nu herceg Stjepan i Grebljanović  
     u dobar čas priskoče, te ju opet namjeste na stolicu.)

**KOSAČIĆ.** A tako ti vjere, kaži jednom,  
 Tko je kraljev ubojica?

**GREBLJANOVIĆ.** To je,  
 Oj herceže — baš to najstrašnije,  
 Što ne mogu da izustim, jerbo  
 Čini mi se kô kakova kletva  
 Bogumrska. — Ubojice kralja  
 Tome bjehu —



KOSAČIĆ.

Tko za Boga? kaži! —

GREBLJANOVIĆ.

Stjepan, njegov sin, i brat Radivoj.

KOSAČIĆ (prepane se živo).

Je l' moguće? — Svemogući Bože,  
Stjepan dakle i Radivoj?

GREBLJANOVIĆ.

Jeste.

KATARINA (osviesti se, čuvši zadnje rieči, te plaho oko sebe  
gleda, zatim kroz plač govori).Oj vojvodo, nemoj! — Nij' moguće,  
Ti se hoćeš s ženom i onako  
Razcviljenom grdno prošaliti,  
Reci, da si slagô — oporeci  
Samo, što si rekô, a ja ću ti  
Oprostiti rado laž i šalu.

GREBLJANOVIĆ.

Nije meni, vjeruj, o kraljice,  
Sad do laži ili šale stalo,  
Već kakono rekoh, tako jeste;  
Ta ja ne bih vriedio pod Bogom,  
Da me sunce grije, zemlja nosi,  
Kad bih mogô takve sbijat šale.KATARINA (sprva kao raztresena poluglasno sama sa sobom —  
zatim sve glasnije i strastnije).Sin i brat mu?! . . . To je nečuveno!  
Pa zar Bog to zna i vidi? — Ne, ne!  
Jer da zna i vidi čin taj strašan,  
Morao bi krivce žarkim gromom  
Iz vedroga neba ošinuti,  
Il' bi morô razdrpiti zemlju,  
Da proguta klete ubojice,  
Morô bi se — prosti Bože! — zatim  
Stidjet prvog stvora svog — čovjeka. (Veoma  
strastno — svomu otcu.)Gdje 'e tu pravda božja, o kojoj se  
Bunca uvijek, gdje je, otče, kaži? (Grebljanoviću.)  
Zar ti misliš, da na svijetu jošte  
Kakve pravde ima . . . Ah nema je,

Nema pravde nigdje, niti ovkraj,  
Pa se bojim, da 'e ni onkraj nema. (Gorko za-  
plače.)

**KOSAČIĆ** (pristupi k njoj — ljubezno).

Umiri se, mǎ nesretna ćerko!

**VLATKO** (koji je do sad straga mirno stajao, stupi pred kraljicu  
— ozbiljno).

Ne vrijedjaj, o kraljice, Boga  
Takvim rieč'ma, već se u njeg' uzdaj,  
Nek njegova bude volja! — Mi smo  
Kratkovidi samo i biedni ljudi,  
Te ne znamo, što iza zastora  
Budućnosti tavisne koga čeka,  
Al' to ipak znamo, da imade  
Pravde vječne, koja uvijek bdi je;  
Bog baš svake subote ne plaća,  
Al' u svoje vrijeme ipak svakom,  
Što zasluži, izplati sigurno,  
Doć' će vrijeme, gdje će ubojicam  
Kralja Tome isto tako zapast  
Plata krvnog čina — doć' će vrijeme!  
Jer krv otca ujedno i brata  
Strašnu s neba baš osvetu viče.

**KATARINA** (upre oči u Vlatka, zatim ponosito Grebljanoviću).

Tko je ovaj čovjek? — Odkud njemu  
Kakvo pravo, te se usudjuje  
Žalost moju težku i pravednu  
Svom prodikom obuzdati smjelo.

**VLATKO.** Tko sam, da sam. to ne smeta mnogo,  
Starost moja, o kraljice svietla,  
Podaje mi neko pravo, zatim  
I izkustvo. — Vjeruj, i mene je  
Sva na svietu nada ostavila,  
Al' u Boga pouzdanje nije.

**GREBLJANOVIĆ.**

To je pošten starac, o kraljice,  
Znaj, to ti je sluga Radivojev,  
Koj' bijaše nehotice tajni

Svjedok kletog onoga zločina,  
Pa je zato gospodara svoga  
Ostavio sasvim i za uvijek,  
On je mene putem sustigao,  
Te mi kaza, što priobćih vama.

Ćić (Vlatku).

Ti si dakle sluga Radivojev?

ATKO. To sam bio do sad, al' odsele

Nisam više. (Sa suznim očima i drhtavim glasom.)

Bio sam mu sluga! —

Zibô sam ga nekoč u kolievci,

I ljuljao na mojih koljenih;

Ja ga učih jašit dobra konja,

Sabljom mahat, nišaniti puškom,

Ja ga pratih u boj njegov prvi,

Pod upravom mojom je odrasô,

Ljubio sam ga i štovao jako,

Nije imô na čitavom svijetu

Vjern'jeg slugu, il' iskrenijega

Prijatelja do svojega Vlatka,

Al od neko doba ja opazih —

Odkako se naime sa Stjepanom

Sve to više sdruži — da ga minu

Dobra savjest, pa da nešto snuje,

Riečju: da na pravom putu nije,

Dok najposlie svog ne ubi — (Srdito i žestoko.)

Ne, ne!

Ne ću o njem da govorim više,

Volim starac stradat svakojako,

Vuč' se jadan od jele do jele,

Trpjet žedju, glad, i studen — sve zlo

Na tom svijetu još ovo neko!ko

Dana jedna žića mog, no služit

Dulje kletog bratoubojicu.

ARINA (prijazno Vlatku).

Oprosti mi, dobri starče, što sam

Tebe prije u mom gorkom jadu

Uvriedila. — (Stanka.)

Hoćeš li odsele,  
 Da me isto tako vjerno služiš,  
 Kô svog gosu što si služio do sad,  
 Kaži — hoćeš?

VLATKO (radostno).

Hoću, drage volje! —

### PRIZOR TREĆI.

Prijašnji. — Djeca kraljičina ŠIŠMAN i mala KATICA stupe u sobu,  
 te polete k majci svojoj.

KATARINA (ogrli strastno obadvoje djece — kroz plač).  
 Djeco moja . . . Djeco!

KATICA. Što je tebi,  
 Mila majko, kaži, zašto plačeš?

ŠIŠMAN. O majčice sladka, nemoj plakati,  
 Šišman bit će dobar i poslušan  
 Vazda, bit će — kako veliš često —  
 Radost tvoja, samo nemoj plakati,  
 Jer me srce boli, kad ti plačeš.

KATICA. Ne plač', majko, i ja ću proplakati  
 Odmah.

KATARINA. Kako da ne plačem jadna,  
 Kad na srcu mene peku rane,  
 Rane, koje nisu od prebola.

ŠIŠMAN. Rane na tvom srcu? — Zar te zbilja  
 Bole ove rane, majko?

KATARINA. Sinko,  
 Da ne bole, ne b' se rane zvale.

KOSAČIĆ. Tužan je to prizor.

VLATKO. Jao žalosti!  
 S kamena bi suza udarila  
 Gledajući to i slušajući.

GREBLJANOVIĆ (poluglasno — sâm sa sobom).  
 Svega toga jada ne bi bilo,  
 Da su mene ljudi saslušali,  
 Dok vremena bješe, da se sluša.

KATARINA (opet strastno ogrli djecu).

Siročadi, znaj: otac ti umrie!

KATICA (kroz plač).

Šta, naš otac?

ŠIŠMAN.

Nije l', mila majko?

To bi Tomo, kralj bosanski, što nas

Amo posla k našem djedu, je li?

Ta rekla si većkrat, mila majko,

Da nas nema rado taj naš otac,

Zašto dakle plačeš?

KATARINA.

Diete, diete,

Ne govori tako, veće vazda

Štuj i ljubi roditelje svoje;

Jao djetetu, kad ne čini tako.

ŠIŠMAN (ogrli i cjeluje majku).

Slušat ću te, samo nemoj plakat.

KATICA. Ja i Šišman molit ćemo, majko,

Molitvicu liepu za našega

Otca, je li?

KATARINA (poljubi kćer).

Tako valja! da, da,

Krotka dušo, moli. — I ti, Šiško,

Moli s tvojom sekam . . . I za mene

Mol'te djeco . . . (Potiho.)

Jerbo ja ne mogu. (Djeca hoće da idu.)

Idi, Vlatko, s njima, pa im budi,

Što si nekoč Radivoju bio. (Vlatko poljubi kraljicu u ruku, zatim ode s djecom.)

## PRIZOR ČETVRTI.

Prijašnji — bez VLATKA i djece.

KOSAČIĆ. Ja doduše nisam u najboljem

Prijateljstvu živio s Tomašem,

Odkako se opet sa Vojačom  
 Sdruži, s mojom ćerkom pak razdruži,  
 Al' sad ipak žalim smrt njegovu  
 Baš iskreno, proklinjuć njegove  
 Ubojice.

TARINA (do sad nešto zamišljena — žestoko).

Jad ih moj ubio!  
 Bog im dao, što su zaslužili:  
 Da im tuga ne imade druga,  
 Kud hodili, tud jadikovali,  
 Sad na njima svilena košulja,  
 Do godine bijela astara! —

KOSAČIĆ. Bog je čuo, ćerko, i zapisô.

REBLJANOVIĆ.

Oprosti mi, o kraljice svietla,  
 Al' sad nije hasne tugovati,  
 Već pomislit treba odmah sada  
 U početku, kako da se svojski  
 Osvetimo tijem bezdušnikom,  
 I njihovim težnjam kako na put  
 Da stanemo, dok prekasno nije,  
 I dok Bosnu ne ugrabe, koja —  
 Ako ima pravde na tom svietu —  
 Tebi i djeci tvojoj pripast mora.

KOSAČIĆ. Pravo veliš, Grebljanović Vuče,  
 Al' sad kaži najprije, što ti misliš,  
 Da se čini.

REBLJANOVIĆ.

Kazat ću, što mislim:  
 Nema dvojbe, da kopile Stjepan  
 I Radivoj među velikaši  
 Ne b' imali svojih prijatelja,  
 Što ih sliede; ja bih pače rekô,  
 Da je veća strana vojevodâ,  
 Što ih dodje na bilajsko polje  
 Sa svojim bojnim četami,  
 Dobro došlo sredstvo tom Stjepanu,  
 Da ih u svû svrhu upotrebi,

Premda znadem, da i takvih ima,  
 Koji su baš vjerni bili kralju,  
 A sigurno bit će i kraljici  
 Udovici, a i zakonitoj  
 Djeci njenoj vjerni. — Moći se je  
 Osloniti na njih svakojako,  
 Da će ustati na noge junačke  
 Sveto pravo štitelac prot' nasilju.

KOSAČIĆ. Da, ti tako misliš, oj vojvodo,  
 Jer u tebe, znam, i u tvojega  
 • Pobratima Vladimirovića  
 Vjernost, pravda, a i zakon više  
 No ostalo na tom svijetu važi;  
 Ali nisu nit' na ruci prsti  
 Svi jednaki, kamo l' velikaši  
 I plemići naši, kojino su —  
 Što se tiče nesloge — na glasu,  
 Te baš zato rado sliede onog,  
 Koj' njihovim strastima ugađja,  
 Bilo mitom ili obećanjem  
 Novih časti, ili liepim rieč'ma,  
 Licumjerstvom — ako li uztreba —  
 Kadšto grožnjom baš i silom strogom . . .  
 Koj' to znade sve u svoje vrijeme  
 Upotrebit dobro, tog će oni  
 Rado sliedit; da će pako Stjepan  
 I Radivoj sve to sada redom  
 Pokušati, o tom ja ne dvojim. (Čuje se, gdje  
 netko žurno dolazi.)  
 Tko to opet žurno sad dolazi?

GREBLJANOVIĆ.

Valjda novi gosti, koji nama,  
 Ja se bojim, opet nove glase  
 Sad donose.

KOSAČIĆ. Može biti — neka!  
 Što 'e najgore, to sad jurve znamo,  
 A slutimo, što ne znamo jošte.

## PRIZOR PETI.

Prijašnji. — VESELIĆ, STANIĆ i BRANKOVIĆ stupe u sobu, te opazivši kraljicu, duboko se poklone. Kosačić i Grehljanović rukuju se s njima.

KOSAČIĆ. Da ste zdravo, o gospodo častna!  
Odkuda vi?

VESELIĆ. Iz bilajskog polja  
Dolazimo i zle, žalbog, glase  
Donosimo.

KATARINA (poluglasno — sama sa sobom).  
Zar opet zle glase!? —  
Tako, tako! . . . Dakle još nij' dosta?  
Sipaj, sipaj, oj pravedno nebo,  
Sve nevolje svoje na me jadnu  
I na moju ubogu siročad,  
Ne bi li nas, ni krive ni dužne,  
Što prie s jedna svieta tog nestalo.

STANIĆ (kraljici).  
Mi dodjosmo, da se poklonimo  
Tebi kao udovici našeg  
Kralja Tome, komu vjerni bismo  
Do njegove smrti.

BRANKOVIĆ. A odsele  
Tebi i djeci tvojoj biti ćemo  
Dušom, tielom vjerni — tako nama  
Bog pomogô!

KATARINA. Nemojte se krivo  
Zaklinjati! — Znate li: na svijetu  
Malo vjere ima, pa i ono,  
Što je ima, često baš malakše,  
Osobito kad nesreća stane  
Gonit onog, kome se zavjeri.

VESELIĆ. U nas toga ne će biti nikad,  
O kraljice, ne boj se ti toga;  
Već mi — ovdje što dodjosmo sada,  
I još drugi naši prijatelji —  
Baš hoćemo da se sjedinimo



K jednoj svrsi, a ta svrha jeste :  
 Branit tebe i tvo'e sveto pravo  
 Prot' Stjepanu nadri-kralju.

KATARINA. Kralju!  
 Dakle već je kraljem on izabran?

BRANKOVIĆ. Žalibože, jeste — prie dva dana.

KOSAČIĆ. A Radivoj?

VESELIĆ. O njem nema sada  
 Ni spomena.

GREBLJANOVIĆ. Kako bi to bilo?

VESELIĆ. Liepo — jerbo Stjepan ga prevari.

KOSAČIĆ. Oj Boga ti, Veselić vojvodo,  
 Kaži der nam sad u kratko, što se  
 Poslie smrti kralja dogodilo?

VESELIĆ. Poslie smrti milog našeg kralja  
 Stjepan odmah s jutra svud razglasi:  
 Da je Tomo, bivši već odprije,  
 Kako znate, bolan — iznenada  
 Te od kapi umro noću.

GREBLJANOVIĆ (gnjevno). Da, da,  
 Iznenada! — Kazat ćemo vama  
 Kašnje, kako umrie.

VESELIĆ (u čudu se nadje). Šta to veliš?

GREBLJANOVIĆ.  
 Pripovjedi dalje o Stjepanu,  
 Našem tobož novom kralju sada,  
 Zar ne vidiš, kako svi čeznemo,  
 Da čujemo štogod više o njemu.

VESELIĆ. Stjepan brzo sazva sve vojvode,  
 Što nas godier pred Bilajem bješe,  
 Da viećamo o tom, što najprije  
 Radit treba, da se poslie smrti  
 Kralja obći metež ne porodi,  
 Na što mnogi nazočni vojvode —

Odprie valjda na to potaknuti —  
 Ne hoteći ništa više slušat,  
 Kraljem Bosne Stjepana proglase. (Vidi se, kako  
 kraljicu, Kosačića, a i Grebljanovića ova viest dirne.)  
 Sakupljena mnogobrojna vojska  
 Odazva se radostno i klikom  
 Jednoglasnim tom izboru. Stjepan  
 Zatim, uvjet mira udarivši  
 Sa Vukmanom banom, digne tabor,  
 Te sprovodi otca svoga tielo  
 S mnogobrojnomo vojskom u Sutisku,  
 Da ga tamo svečano sahrani  
 I zauzme prazan prijestol njegov.

REBLJANOVIĆ.

A Radivoj?

RANKOVIĆ.

O njemu se glasa:  
 Da ga 'e prije lukav Stjepan nekud  
 Odpravio, da mu ništ' ne smeta  
 Kod osnove, što ju je izveo.

REBLJANOVIĆ.

Zlotvor dakle zlotvora prevari.  
 Oj gospodo, kad je dakle tako,  
 A to sada ne smiemo oklievat,  
 No odlučit i izvesti, što god  
 Treba, odmah, dok još većma Stjepan  
 Ne ojača.

VESELIĆ.

Ali kako, brate?  
 U nas sada tol'ke sile nema,  
 Da bi kadri bili tom Stjepanu  
 Oprieti se.

STANIĆ.

Svu nam skoro vojsku  
 Taj prokleti čovjek mitom tajno  
 Premamio.

RANKOVIĆ.

A bez vojske, bogme,  
 Tu pomoći nema, gdje se mora  
 Krepkom silom, složno i odvažno  
 Radit odmah.

KOSAČIĆ. Zbilja, šta mislite!  
 Ne bi l' možda kralj Matijaš kako  
 Sklonio se, da u pomoć nama  
 Bude proti buntovnikom ovim?

VESELIĆ. Ne znam, hoće l' kralj Matijaš htjeti  
 Ili moći, jerbo, kako znamo,  
 On drugamo sada vojsku sprema  
 Za rat silni.

GREBLJANOVIĆ. Uzdat se nemojte  
 U Matjaša, jer je on, da znate,  
 Sa Stjepanom u sporazumljenju  
 Tajnom.

KOSAČIĆ. Kaž'te dakle, šta za Boga  
 Da činimo, ak' ne ćemo mirno  
 Da gledamo ruglo i sramotu.

KATARINA (prene se na posljednje riječi oca svoga iz dugoga  
 razmišljanja.)

Zar ne znate zbilja kud ni kamo  
 Iz tjesnaca toga? — Ja ću dakle  
 Kano slaba žena vama kazat,  
 Kojim putem valja udariti.  
 A zar vam je napalo na oči  
 U nevolji, te se ne sjećate,  
 Da je Tomo u Mehmedu caru  
 Pobratima vjerna stekô? — Ja ću  
 Caru odmah sada pisat knjigu,  
 Zaklinjuć ga u ime pokojnog  
 Pobratima, da njegovoj djeci  
 I udovi zaštitnikom bude  
 Prot Stjepanu, koj' ugrabi silom,

Što je naše pred Bogom i svietom. (Vidi se u  
 svih velikaša, da im je taj prijedlog sasvim po čuđi.)

GREBLJANOVIĆ.

Bog i duša, to je dobar prijedlog.

VESELIĆ. Jest, zaista!

BRANKOVIĆ.

Boljeg ne znam ni ja

Do ovoga, ma si razbijao  
 Sve do sutra glavu razmišljanjem.

KOSAČIĆ. Vrlo dobro jesi izumjela  
Sredstvo, ćerko, k cilju.

ATARINA. Jedino je,  
Dakle mislim i najbolje sada. (Grebļjanoviću i  
Veseliću.)  
Vas dvojicu kano poklisare  
Svoje šaljem k Mehmedu silnomu.  
Sutra odmah treba da odavle  
Jur krenete s knjigom mojom k njemu,  
Još mu sami kaž'te sve, što znate,  
Samo da ga privolite na to,  
Da udari što prije na Stjepana  
I umiri našu domovinu.

KOSAČIĆ. Tako valja!

ČANIĆ i BRANKOVIĆ. Živjela kraljica!

REBLJANOVIĆ (Kosačiću potihom o kraljici).  
Sve izumje dobro, baš je mudra  
Kô kraljica nekoč Saba zvana.

OSAČIĆ (potihom mu odgovara).  
Nema dvojbe, hitre je pameti.

ATARINA. Kad već nije drugdje na tom svijetu  
Nade kakve ni pomoći za nas,  
A to ćemo pokušati sada,  
Ne bi l' bila vjera u Turčina. (Ode — i za njom  
ostali velikaši redom.)

## PRIZOR ŠESTI.

Soba kraljevskoga grada u Sutiskoj.

STJEPAN (stupi u sobu naglo).  
Što sam htio, to sam evo stekô,  
Tudjom snagom, ali ponajviše  
Ipak mudrom glavom svojom . . . Tako  
Postah kraljem Bosne. — A sad hoću  
Isto tako i nadalje svoju  
Održati vlast i učvrstiti;

Počeo sam dobro, a dočeti ću  
 Može biti bolje. — Papi Piju  
 Poslao sam svoje poklisare,  
 Da mi krunu pošalje što prije. (Stanka.)  
 Tako valja, o J Stjepane, tako!  
 Napried gledaj — osvrtao se nemoj! (Dosjeti  
 se nečemu — strašivo i muklo.)  
 Puštaj mrtve, nek spavaju mirno! (Stanka.)  
 Zar on zbilja spava? . . . Da, da, tamo . . .  
 Ali kadšto ipak uzkršnjuje,  
 Te zakuca silno ovdje — u grudih,  
 Kô da su mu groba poklopnice,  
 Što ih hoće starac da provali . . .  
 Nu i ovdje morati će usnut — (Žestoko i gnjevno.)  
 Da, morat će! (Nasmije se rozgotom.)  
 Stani, o J Stjepane,  
 Nisi diete, da se plašiš mrtvih;  
 A živih se isto tako ne boj  
 Protivnikâ, škoditi ti ne mogu,  
 Jerbo sile u njih nema više,  
 Mržnja pako bez ikakve sile  
 Ili moći — rug je po gotovu. (Čuje se netko,  
 gdje sa štopotom dolazi, zatim se čuju rieči.)  
 «Gdje je? . . . Moram k njemu» (Stjepan spozna  
 glas — porugljivo.)  
 Poznam tiku  
 Po njezinom glasu, to je stric moj,  
 Što dolazi sada iz Bobovca,  
 Da me pita za svu kraljevinu. —  
 Bit će sada, znam ja, grmljavine  
 Strašne, ali iz nje tresnut ne će;  
 Ako li bi ipak? — e ne marim,  
 Bit ću gotov i za takav slučaj. — (Uzme sa  
 stiene pištolj, nategne ga i sakrije pod odjećom.)

### PRIZOR SEDMI.

Prijašnji — zatim RADIVOJ, koji sav zaprašen i zasopljn u  
 sobu nasrne.

RADIVOJ (poviče glasno).

Hvala Bogu, evo tebe!

STJEPAN (sasvim hladnokrvno). Šta je?

RADIOVOJ (gnjevno).

Šta je, pitaš, a zar ne znaš, šta je,  
Hoćeš da ti kažem: da si jadan  
Čovjek, koj' me nemilo zasliepi.

STJEPAN (porugljivo).

Zašto si se dao zasliepiti?  
Ta imô si oči za gledanje  
Kako i ja, zašto nisi gledô  
I progledô? —

RADIOVOJ.

Zar je tako, Stipo?

Nije dosta, što me ti prevari,  
Već se i rugaš? — Nuder kaži sada,  
Gdje je moja kruna, prijestol, grimiz?

STJEPAN (porugljivo).

Traži si ih!

RADIOVOJ (plane).

To i hoću! — Zato

Evo dodjoh... Ala proklet bio  
I usahô jezik tvoj, što mene  
Toli gladkom a i sladkom rieči  
Pomamio golim obećanjem,  
Te učini, da sad pakô nosim  
U mom srcu!

STJEPAN (sâm sa sobom). Valjda misliš, da ja

Nebo nosim?! —

RADIOVOJ.

Sva me sreća minu.

I sav pokoj, odkako postadoh  
Ubojicom dobrog brata svoga.

STJEPAN. Šuti dakle, kad si ubojica.

RADIOVOJ. A ti, vrazji bezdušniče, šta si?

STJEPAN (ponosito).

Ja sam evo kralj bosanski sada! —  
Što sam prije bio il' činio —  
Bilo što mu drago — zato sebi  
Odgovoran jesam, to ne spada

Amo, ali ti si svejednako  
 Ono, što si prije bio, i to  
 Treba da si dobro pamtiš, striče.  
 Nemoj mene silom natjerati,  
 Da ti budem, umjesto nečaka,  
 Kralj i strogi sudac.

RADIVOJ. Šta! Zar moj kralj? . . .

To je odviš! — prosti Bože! — Na to  
 Sablja moja neka odgovori. (Povuče sablju i hoće  
 da nasrne na Stjepana, nu Stjepan izpod haljine izvuče pištolj i  
 naperi na strica. Radivoj, vidjevši to, ukoči se malko.)

STJEPAN (strogo).

Ni za korak da se ne primakneš,  
 Ako ne ćeš da te tu ubijem  
 Kô psa biesnog.

RADIVOJ (jedan časak grozno motri Stjepana, zatim muklim i od  
 gnjeva drhtavim glasom).

Tako li je?

STJEPAN.

Tako!

RADIVOJ (opet se sav uzpali — u bjesnilu).

Ne bojim se te kubure tvoje  
 Baš ni malo — al ti ipak kažem:  
 Metni na stran potajno oružje,  
 Pa potrzi sablju od bedrice,  
 Da se, kako valja, ogledamo,  
 Ako baba nisi, ako ne ćeš  
 Da ti rečem: kopile Stjepane! —

STJEPAN (sad plane i baci kuburu na zemlju, te povuče sablju —  
 gnjevno).

Hajde dakle, da se ogledamo! (Jedan na dru-  
 goga sad navali biesno — kratak čas se biju, te Stjepan rani Ra-  
 divoja.)

Evo tebi! . . . Ranjen si — odustaj!

RADIVOJ (u bjesnilu).

Do djavola! — Odustati ne ću,  
 Dok mahati mogu . . . Udri dalje! (Biju se  
 na novo.)

## PRIZOR OSMI.

Prijašnji. — VOJAČA dotrči, te razstavi borce.

VOJAČA. Bože, stan'te! . . . Stipo! — Radivoje! —  
Što radite, zar ste sišli s uma?

STJEPAN. Nije, majko, veće stricu mome  
Od bjesnila uzavrela krvca,  
Pa me moli, da mu pustim žilu.

RADIVOJ. Ne vriedjaj me na novo, Stjepane,  
Jer tako mi jedinoga Boga!  
Ako udarim još jedanput na te,  
Ni sâm djavô razstavit nas ne će,  
Dok ne pane mrtav jedan od nas.

VOJAČA. Okan'te se svadje; ta ružno je,  
Gdje rodjaci u neslozi živu,  
Kamo l' ružn'je, gdje si o glavi rade.

RADIVOJ. Tko je tomu uzrok? — Pitaj evo  
Sina svoga, nek ti kaže . . . Nisam  
Ja kriv, već on svojim licumjerstvom,  
Svojom laži i nevjerom kletom . . .  
Oj Vojačo, bolje bi ti bilo,  
Da si kamen no njega rodila,  
Nemaš sina do njega jednoga,  
A on ti je vražjim tragom pošô.

STJEPAN. Ala šteta, što svećenik nisi,  
Znao bi baš liepo prodikovat  
O blaženstvu, štono dobre ljude  
I krepostne onkraj groba čeka,  
Al' se prodji toga, ako ne ćeš  
Ruglom biti svietu. — Ti se sjećaj  
Ortakluka našeg — pa tad šuti!

RADIVOJ. Dobro, Stipo, ali to si pamti:  
Ja osvetu hoću da odgodim  
Za sad — ali još ćemo se nas dva  
Sastat, gdje god bilo!

STJEPAN.

Pazi samo,



Da te luda ne prevari glava:  
 Proti kralju svomu ako štogod  
 Radio budeš.

RADIOVOJ. Ha, prot' kralju! Proti  
 Kralju mome? — Opet to mi reče! . . .  
 Ej pusto ti bilo kraljevanje,  
 Oko glave mjesto krune sjajne  
 Vila ti se zmija, a u ruci,  
 Mjesto žezla, držô glogovinu,  
 Okuženi grimiz ogrnuo,  
 A pod tobom prijestol izgorio,  
 Proklet bio na obadva svijeta! (Ode hitro.)

### PRIZOR DEVETI.

Prijašnji — bez RADIOVOJA.

VOJAČA. Strašno li te, sinko moj, prokleo!

STJEPAN. Neka kune, koliko mu drago,  
 Pače mi je draže, kad tko kune  
 Ili psuje, nego li kad šuti,  
 Te ne kaže ni crno ni bijelo,  
 Već razmišlja muče sve načine,  
 Kako da se dušmanu osveti,  
 Dok napokon i ne smisli štogod.

VOJAČA. Pravo imaš, Stipo, pas, koj' laje,  
 Ne će ujest, van onaj, koj' šuti.

STJEPAN. Tako jeste, zato mi je malo  
 Do osvete Radivoja stalo;  
 Mislio je, da će se na mojih  
 Ledjih popet do prijestola Bosne,  
 Pa da će mi tad ko najmeniku  
 Svom podielit koju otažbinu  
 Iz milosti . . . Aja, striče Rade!  
 Lud bih bio, da sam uzeo smjerno  
 Porad muke i truda svojega  
 Mjesto Bosne zemlju Hercegovu;  
 Baš bi bilo, kô da uzmem parče

Ondje, gdje me cielo može zapast,  
Kada hoću.

VOJAČA. I pravo je tako,  
Koji ore, treba i da žanje.  
Sad još nešto, sinko, da ti kažem:  
Ti si sada stekô kraljevinu,  
Za kojom si čeznuo toliko —  
Kako?! — Ne ću da znam, nit mi treba  
Znati — dosta: steko si je krepkim  
I odvažnim činom, sve si dobro  
Uredio do sad, samo jedno  
Nije pravo.

STJEPAN. A što bi to bilo?

VOJAČA. Ti imadeš protivnikâ, je li?

STJEPAN. Imam, ali ja ih se ne bojim,  
Prezirem ih, šta mi mogu jadni?

VOJAČA. To je baš zlo — uprav to ne valja! —  
Nitko tako čvrsto baš ne stoji,  
Da past' ne bi mogo — to si pamti.  
Nas izkustvo uči, pa i mudrost,  
Da dušmana uvažavat treba,  
Bio dušman tko mu drago, jerbo  
Škodit može svaki. Mnogi s toga  
Postradaše, što dušmane svoje  
Preziraše.

STJEPAN. Šta da radim dakle?

VOJAČA. Nema dvojbe, da će taj Radivoj  
I udova kralja Tome sada  
Sve moguće pokušati proti  
Tebi, da te kako strmoglave;  
Zato radi, oduška im ne daj,  
Nastoj, da ih lukavo pretečeš,  
Gdje ti godier na put stati kane. (Stanka.)  
Bit će dobro, ako pošlješ odmah  
Poklisare svoje k Mehmed-caru,  
Nudeći mu veći danak — rec'mo:  
Dvaest i pet hiljada dukata

Na godinu. — Time će se, mislim,  
 U Mehmeda želja utišati  
 Za osvetom svoga pobratima;  
 U Turčina više novac važi,  
 Nego li ma kakvo pobratimstvo.

STJEPAN. Sve ću, majko, rado učiniti,  
 Što mi veliš, ali toga ne ću,  
 Ja na kletog tog Mehmeda mrzim  
 Više no na vraga najcrnjega,  
 Pa da mu još veći danak nudim,  
 No bi dosad od Tomaša plaćen?  
 Podnipošto! pače kunem ti se  
 Živim Bogom, da mu ja odsele  
 Baš nikakva danku plaćat ne ću,  
 Već ću gledat, da taj kleti zulum  
 Za sve vjeka skinem s Bosne moje.

VOJAČA. To je, sinko, plemenito, ali  
 Mudro nije; promisli der dobro  
 Posljedice toga čina. — Znaš li,  
 Promišljena da je bolja, nego  
 Učinjena? — Mehmed će se s tobom  
 Zaratiti.

STJEPAN.               Nek pokuša samo!  
 A ja ću ga liepo dočekati  
 S bridkom sabljom i junačkim srcem.

VOJAČA. Šta znaš, radi, samo dobro pazi,  
 Da ti žao biti ne će.

STJEPAN.               To je  
 Moja briga, majko.

VOJAČA.               Dobro, sinko,  
 Kad je tako — sad još jedno da ti  
 Kažem. (Otajstveno.)

Šalji neke pouzdane  
 Ljude svoje, vojvode, plemiće,  
 Na sve strane kraljevine Bosne,  
 Da po zemlji blage sbore rieči,  
 Da ne štede, ako treba, novca,

Ne bi l' tako zemlju umirili,  
I podsjekli korijen svakoj mržnji,  
Gdje se proti tebi uvriežila.

STJEPAN. Pravo imaš, učinit ću tako,  
To si dobro izumjela, majko,  
Na savjetu hvala!

VOJAČA. Moj Stjepane,  
Vladar treba uvijek da sasluša,  
Um što veli, a ne burno srce,  
Pa će dobro proći, k svrsi doći,  
A bolje je nikad ne početi  
Nego, kako valja, ne dočeti.

## PRIZOR DESETI.

Prijašnji. — MARIJA.

STJEPAN. Ha, Marijo! (Sâm sa sobom.)  
Nehotice mene  
Oko srca sada viek zazebe,  
Kada mi se taj angjeo bliži. (Primi Mariju za  
ruku — glasno i prijazno.)  
Mila ženo, šta te vodi k meni?

MARIJA. Jesam li ti zbilja jošte mila,  
Oj Stjepane?

STJEPAN. Šta me pitaš za to,  
O Marijo, ta znaš, da te ljubim.

MARIJA. Tim se tješim i ja kadno kadšto,  
Ali često mi se ipak čini,  
Kô da tvoja Marija ti nije  
Više ono, što bijaše prije,  
To jest: tvoja Marija je svedjer  
Ona ista, ali Stjepan nije.

VOJAČA. Kako bi to bilo, snaho?

STJEPAN. Kaži,  
Šta ćeš reći time?

MARIJA. Moj Stjepane,  
 Čelo tvoje prije jasno, vedro,  
 Zamagli se u novije doba  
 Sasvim, lice tvoje, prie rumeno,  
 Sad je bliedo, suho i propalo,  
 Oči tvoje, prije ponosite  
 Jasne zvijezde, sad priliče bludnom  
 Divljem ognju, štono — kako vele —  
 Nad grobovi amo tamo prši. (Stjepan protrne.)  
 To je tielo — pa neka bi bilo,  
 Da je samo tielo, Stipo, ali  
 Duša tvoja takodjer boluje.

STJEPAN (sumnjivo pogleda Mariju).

Kaž', Marijo, odkud ti to slutiš?

MARIJA. Znam za stalno — jer u ljubavi su  
 Bistre oči. Ti doduše znadeš  
 Danju dobro baš zaklanjat čuvstva  
 Svoja, jer se nadvladati umieš,  
 Da ne vidi sviet, što misliš, čutiš,  
 Ali noću, jao! izdaju te  
 U snu čuvstva, tad uzdišeš teško,  
 Stenješ, šapćeš — valjda nešto grozno —  
 Jer se trzaš, zatim skočiš, i tad  
 Opet legneš, ali — mira nemaš,  
 To svjedoči, da je neka tajna  
 Dušu tvoju, prije kô jezero  
 Gorsko čistu, sad prikrila gustom  
 Crnom maglom.

STJEPAN. Prodj' se, o Marijo,  
 Takvih misli.

MARIJA (umiljato). Mili moj Stjepane,  
 Ti si kazô malo prije: da me  
 Ljubiš, da sam mila žena tvoja,  
 Kad je tako, zašto mi ne kažeš,  
 Što te tišti, a ja hoću rado  
 S tobom nosit teško breme tvoje. (Ogrli ga —  
 ljubko.)

Olakšaj si grudi, pa mi kaži,  
Da znam, šta je! —

ĐJAČA. Ne valja sve znati!

Znavanje je, komu treba, dobro,  
Zlo veliko onom, kom ne treba.  
Pitaš, snaho, što Stjepana tare,  
Kazat ću ti: nije ništa drugo  
Do vladara različite skrbi,  
Koj' se brinut mora za tolike  
Podanike svoje, za čast svoju  
I kraljevstva svoga, za sigurnost,  
Blagostanje, sreću svoju skupa  
Danju noću, bio gdje god bio,  
Evo to je, što mog sina tišti,  
Drugo ništa; je li, Stipo?

ĐAN (uzdišuć). To je —  
To jedino, vjeruj meni!

ARIJA. Moram  
Da vjerujem, kad mi veliš, premda  
Nešto slutim, kô da nije tako,  
Al svejedno, pa da baš i jeste,  
A to ipak mislim, da bi bolje  
Bilo za nas, da si i dan danas  
Ban kô prije, a ne kralj u Bosni.

ĐAN (potiho sâm sa sobom).  
I meni se kadšto tako čini.

ARIJA. Oj Stjepane, tko se na visoko  
Penje, taj si često ruke penjuć  
Okrvavi trnjem i kamenom,  
A kad se je popeo na vrhunac,  
Riedko kada nadje ono isto,  
Što mu se je pričinilo s nizka.  
Sviet, doduše, divi mu se i klanja,  
Veličinu pače mu zavidi,  
Al ne vidi, niti vidjet može,  
Što поближе onog okružava,  
Koj' se pope tamo do vrhunca,

Gdje se munja s gromom poigrava,  
 Gdje samoća pusta, studen vlada,  
 I vjetrovi biesno se natječu,  
 Gdje mu steže grudi zrak pretanjen,  
 Da dihati jedva može.

STJEPAN. Da, da,  
 Jest ponešto tako, al je zato  
 Ipak liepo nad nizinom tmastom  
 Uzviti se, doticat se smjelo  
 Samog neba, gdje se liepi vidik  
 Na daleko divno baš prostire. —  
 Pravo orla carskom ticom zovu,  
 Što nadmašiv visoke oblake  
 K suncu teži, a nizine bježi.

MARIJA. Ali kaži, da l' se s sivim orlom  
 Druge tice druže? — Svaka mu se  
 Baš uklanja plaho iz daleka,  
 Jer se oštrih njeg'vih pandža boji,  
 On sâm samcat sa visoke hridi  
 Bistrim okom gleda, ne bi l' gdjegod  
 Ugledao pliena: krv i grabež,  
 To je težnja, to je život njegov.  
 Nema, druže, u visini sreće,  
 Nema 'e tamo! . . . Sreća 'e plaha tica,  
 Te se voli u kolibi prosto  
 No u sjajnih i visokih kulah  
 Nastaniti. A ja bih da mogu  
 Svu tu sjajnost, što me okružava,  
 Odbacila kô okove zlatne,  
 Al okove ipak, jer mi stežu  
 I sapinju zadovoljnost srca,  
 Rado bi ih riešiti se jednom,  
 Pa pobjeći s tobom u naš tihi  
 I prijatni grad na srbskoj medji,  
 Da zajedno vjek naš vjekujemo,  
 Da živimo opet bezazleno,  
 Kao što smo živjeli prie toga.

STJEPAN. To ne može sada više biti.

MARIJA. Ne! — A zašto? — Nije l' zadovoljnost  
Prvo blago na tom svijetu, kaži.  
A nije li bolje i s pol puta  
Vratiti se, nego l' poći napried  
Krivim putem ili pogibeljnim?

STJEPAN. Tko ti kaže, da je ova staza,  
Kôm sam pošô, pogibeljna za me?

MARIJA. To mi srce kaže i ne laže. —  
Ti si mene prije većkrat zvao  
Tvojim dobrim anđelom čuvarem,  
Kad sam tebe kako odvrtila  
Od kakova silovita čina,  
Gdje te burna tvoja ćud navrka;  
I sada me slušaj!

STJEPAN. Prekasno je! (Sâm sa sobom.)  
Da j' uz mene na bilajskom polju  
Bila, ne bih ja zaista bio  
Slušô, što mi po Matjašu kralju  
Tad prišapnu djavo.

MARIJA. Nij' prekasno  
Nikad, da se što popravi, dok je  
Samo volje i života u nas. (Stanka.)  
Evo ima tri godine dana,  
Odkako sam pošla jur za tebe,  
Al si svagda iskreniji bio  
Prama meni, nego l' što si evo  
Jur od neko doba! — Oj Stjepane,  
Nemoj, da se i sada potužim,  
Već mi budi, što si prije bio,  
Pa će opet mlada naša sreća  
Razviti se i procvati na novo . . . (Ljubko i sve  
većma ganuto.)  
Sjećaš li se, mili druže, jošte  
Prvog našeg sastanka u dvoru  
Otca moga tamo u Srbiji?  
Kako nama odmah u čas prvi,  
Čim se oba uočismo, tajna  
Žarka iskra kroz oči u srce



Kradomice udje, dok tu skoro  
 Silnim plamom ljubavi ne buknu!  
 Sjećaš li se prvijeh cjelova?  
 Gdje se savih oko tebe, kao  
 Ruža što se oko bora vije,  
 Il kô svila oko kite smilja!  
 O blaženi mog života časi! . . .  
 Sjećaš li se, oj Stjepane mili,  
 Kako si me zatim izprosio  
 U pokojnih roditelja mojih?  
 Kako l' oba tada pokleknu smo  
 Pred njih, moleć: da nas blagoslove,  
 Pa kako nam mila moja majka  
 I moj stari sliepi otac reče:  
 «Djeco draga, Bog vas blagoslovi,  
 Sretni bili!» — Stipo, sjećaš li se?

STJEPAN (uzdiše duboko — ganut i uzburjan).

Ah, sjećam se — ali to je prošlo!

MARIJA. Da, da, prošlo! — Ali tebe ipak  
 Uspomena, kako vidim, dirnu . . .

A tako ti ove uspomene  
 Prošle sreće naše! Nemoj dalje  
 Prama meni i ostalom svijetu  
 Srce svoje ledom oklopiti,  
 Već daj suze da ga mo'e raztope;  
 Razvedri se, budi opet veseo.  
 Ako li ti kruna tvoja smeta  
 U tom, a ti budi veledušan,  
 Pa daj ovo sjajno, teško breme  
 Onim — kojim, kako mislim, prije  
 S pravom nekim no tebi pripada.

VOJAČA (potiho i zlovoljno).

Ne mogu se čudu dočuditi,

Kako sbori. (Glasno.)

Osviesti se, snaho!

MARIJA (ne sluša, što Vojača kaže, već nastavi).

Daj ju, Stipo, udovici kralja

Katarini il' svojemu stricu

Radi.

STJEPAN (razljuti se — strastno).

Šuti! — Pa ni rieči više!

Dosta mi je tvoga govorenja . . .

Idi sada!

MARIJA (kroz plač).

Dakle sve uzalud!

Jao meni! . . . Idem, Stipo, idem.

VOJAČA. Ja ću s tobom, snaho, da te malko

Razgovorim, pa da te uputim,

Kako ima sviet taj dva vidika,

Jedan, gdje nas vruće srce vodi

Poljem cvjetnim različitih čuvstvá,

Drugi opet, gdje um hladni svoje

Zatočnike i ljubimce raznim,

Mnokrat strmim ili vijugastim,

Al sigurnim ipak putem vodi,

Dok ih k cilju sobstvene koristi

Ne dovede, gdje ih za sve patnje,

Što su možda pretrpjeli putem,

Liepm zlatnim voćem tad dariva. (Stjepanu)

A ti, sinko, što ti prije rekoh,

Sve promisli još jedanput dobro,

I učini, što za bolje nadješ.

STJEPAN. To i hoću, nemaj brige za to. (Vojača i Marija  
du. Stjepan gleda za njima i već hoće da ih sledi, ali ipak stane,  
te nešto razmišlja — zatim odvažno.)

Mila si mi, ženo, al' ja ne ću

Teb' za volju da se lišim krune,

Koja mi je jako omiljela,

Ne ću, bogme! — Pa me i stajalo

Sve ostale sreće mog života . . .

To bi bilo odviš veledušno,

Dušu najprije, pa sad još i krunu!

Ta sâm pakô bi mi se narugô

S punim pravom, jer bi bilo ludo. (Žestoko.)

Ne dam, ne dam krune ni kraljevstva,

Al bez rane, al bez mrtve glave! (Ode.)



## ČIN ČETVRTI.

~~~~~

PRIZOR PRVI.

Dvorana gradska u Drinopolju. — MUHAMED-paša i OMER-paša, veziri.

OMER (otajstveno).

Muhamede, znadeš li ti, zašto
Nas sad zovnu k sebi možni sultan?

MUHAMED. Slutim nešto: bit će radi Bosne,
Gdje je sada zavladao razdor
Iza smrti kralja Tome, što ga
Brat rodjeni a i sin ubiše.

OMER. To se dakle zbilja dogodilo?

MUHAMED. Jeste, brate, nema dvojbe; tu viest
Poklisari udove kraljice,
Što dodjoše jučer k našem caru,
Potvrđuju, jer potanko znadu,
Kako 'e bilo.

OMER. A šta misliš, brate,
Hoće l' car naš smrt Tomaša kralja,
Pobratima svoga, osvetiti?

MUHAMED. Tko to može kazati za stalno,
Što car Mehmed hoće, što li ne će,
To se samo tako gatat može;
Ta znaš i sâm, on sasluša kadšto
Mnjenje drugih, ali zato ipak
Viek po svojoj samo glavi radi.

OMER. Pravo ima, da ne sluša svakog,
I da radi, što za bolje nadje,

Jerbo do sad, štogodier započe,
 Sve mu podje baš za rukom dobro;
 A ja ne znam, bi li tako bilo,
 Da je slušô, što mu drugi kažu.
 Slavan je i čestit Mehmed Drugi,
 On će narod velikog proroka
 Proslaviti, te će gospodovat
 Prokletimi nad kauri skoro . . .
 Ala da nas hoće predvoditi
 Opet skoro! — Željan sam ti boja,
 Ruka mi je desna zasilila,
 Sablja bridka krvi zaželjela,
 A tako mi dina i imana!
 Najvolij bih da sad udarimo
 Na tu Bosnu.

HAMED. To bi vjeruj, i ja
 Najvolio . . . Ala liepa blaga
 Ima u njoj, plodne su joj zemlje,
 Riecke pune ribâ, brda i polja
 Puna liepih različitih krdâ,
 Ljudi pako krepki su i čili —
 Kud ćeš za nas ljepše vezirluke,
 Kud li bolje na tom svijetu roblje,
 Nego l' što ga ima ova Bosna?!
 Sâm Bog nam je dade komšinicom,
 Veleć time: evo, Ture, uzmi!

OMER. Imaš razlog, i ja tako mislim,
 A ti jadni kraljevi bosanski,
 Što plaćaju harač našem caru,
 Priznajući gospodstvo njegovo,
 Što su drugo no veziri carski?
 Te ih svrgnut može car, kad hoće,
 I vezirluk oteti im.

HAMED (upade mu u rječ). Podat
 Vjernijima slugam svojim — je li?

OMER. E dakako. — O Stjepanu kralju
 Sadašnjemu kažu i onako:

Da je ohol i naprasit čovjek,
Koj' na Turke mrzi.

MUHAMED. Neka, neka!
Ta oholost njega prije vremena
Lišit može kraljevstva i krune,
Koje će se, kako slutim, Mehmed
Tada latit, da si jê prisvoji
U čast svoju i proroka slavu.

OMER. Ala brate, to bi divno bilo! . . .

PRIZOR DRUGS.

Prijašnji. — MEHMED, za njim HODŽA i četiri gorostasna arapina kao tjelesna straža careva unilaze. Muhamed i Omer poklone se, podivivši ruke, duboko pred carem.

MEHMED (opaziv vezire — prijazno).

Gle, veziri moji! (Muhamedu.)
Da si zdravo,
Muhamede, diko na divanu! (Omeru.)
I ti, bridka sabljo na mejdanu,
Da si zdravo!

MUHAMED. Čestit vazda bio,
Sultan-care, ogrijano sunce!

OMER. Slavan k tomu, dok je svieta i vieka!
Dušmani ti pod nogama bili
Ko tvom konju klinci pod kopitom.

HODŽA. Bog je velik! — Tako će i biti!

OMER (caru — pokloniv se opet pred njim).
Ti si nama doč' zapovjedio —

MEHMED. Jesam, čuti ćete poslie zašto. (Muhamedu.)
Jesu li jur krenuli put Bosne
Poslanici kraljice bosanske?

MUHAMĒD. Jesu, čestit care, prie dva sata.

MEHMED. Žao mi je kralja Tome, moga
Pobratima . . . Bio je dobar čovjek,
Ali šta ću — probuditi mrtve

Lje ne može ni car, a smrt kralja
 Osvetiti — to za cijelo hoću
 Za ko'e vrieme. — Doć' će hora tomu! . . .
 (Sam sa sobom.)

Ja na svoju svrhu pazit moram,
 Ne na tuđu, kamo l' na kaursku,
 Vrieme žetve moje u toj Bosni
 Već je blizu. (Glasno.)

U ostalom pako
 Moj odgovor, udovi kraljici
 Poslan, ima i melema nešto. (Mehmedu.)
 Zbilja, kaži, što je tomu uzrok,
 Te još Ali-bega nema ovdje?

HAMED. Ja sam poslô brza Tatarina,
 Da mu kaže, tu da ima doći
 Odmah, ne znam, što zateže do sad. (Vidi, gdje
 dolazi Ali-beg.)
 Al' što rekoh, evo ga jur ovdje.

PRIZOR TREĆI.

Prijašnji. — ALI-BEG.

BEG (pokloni se duboko pred carem).
 Čestit care, evo vjerne sluge,
 Zapoviedaj! —

EHMED. Znam ja, da si vjeran,
 A još k tomu mudar i odvažan,
 Zato tebe kao poslanika
 Svoga šaljem sa ta dva fermama — (Preda mu
 dvie listine.)
 Najprije k Izak-paši, što je u Skoplju
 Zapovjednik — njemu kaži: odmah
 Da sakupi svoju četu, te s njom
 U susjednu Bosnu da navali
 Pod izlikom, kan' da će priteći
 Udovici kralja Tome u pomoć
 Prot Stjepanu. (Stanka.)
 Zatim od Izaka

Žurno kreni k tom Stjepanu kralju
Bosanskomu, te zahtievaj strogo:
Da mi odmah dužan harač plati,
Pače išti više, nego li što
Bi plaćeno do sad.

MUHAMED. Kamo sreće,
Da taj Stjepan plati dobrovoljno,
Što mu otac plaćati morade.

MEHMED. Šta govoriš, jesi l' sišô s uma!
A zar volja moja ništ' ne važi?

MUHAMED. Sve zaista, čestit care, u nas,
Ali ne znam, da li u Stjepana,
O kom znadem —

OMER (upane Muhamedu u rječ). Da na Turke mrzi.

MUHAMED. Da je vruće krvi, te ponosit.

OMER. A još k tomu kažu, da je hrabar.

MEHMED (uzplamti).

A ja što sam? — Jadni, zar ne znate,
Da preda mnom svaki izčezava
Ponos, vruća krv preda mnom mora
Da ohladni il oledí sasvim,
Ono pako, što se na mom putu
Ne pregiblje, prelomim na dvoje.
Ja sam Mehmed Drugi, to je dosta,
Mehmed, kog će spominjat potomstvo:
Da mu ravna ne bi u svem veku.

HODŽA. Istina je, na vojsci si vazda
Sretan bio, pobjeda bi sjajna
Svaki tvoj boj, zato s punim pravom
Nazvasmo te slavnim dobitnikom.

MEHMED. Kad je dakle tako, kažite mi,
Šta je jadni Stjepan proti meni
Sa ponosom i hrabrošću svojom?
Iz milosti moje on kraljuje
Još nekoje vrieme u toj Bosni,
Jer da hoću, prijestol mu se ruši



Sutra — zato neka ne prkosi,
 Već pokoran treba da mi bude
 Kao svome dobrom gospodaru. (Ali-begu.)
 Ako li bi ipak — što ne mislim —
 Zaniekao harač, a to znadeš
 Bez naputka, što mu kazat imaš
 U mo'e ime, jer mi znaš načela,
 Kojim vjeran ja ostati hoću,
 Dokle sunce svoj put ne izgubi. (Rukom mahne,
 na što Ali-beg, pokloniv se duboko, ode.)

PRIZOR ČETVRTI.

Prijašnji — bez ALI-BEGA.

HODŽA. Je li testir, da te štogod pitam,
 Čestit care ?

MEHMED. Testir, hodžo — pitaj !

HODŽA. Zašt' zatežeš s tvojim odlukama ?
 Što bit mora, neka jednom bude !
 Alah ti je sjajnu poklonio
 Krunu, al u njojzi jošte fali
 Jedan dragi kamen — to je Bosna.

MEHMED. Gle, gle, hodžo, što si izumio !
 Mudar jesi, al besjediš ludo,
 A zar misliš, da je ova Bosna
 Cilj jedini, za kojim ja težim ?
 Ti se varaš ! — Alah mi je dvije
 Baš najveće ovog svijeta krune
 Namienio, s njima i upravu
 Nad iztočnim i zapadnim carstvom
 Rimskim . . . Prvu jur osvojih s gradom
 Konstantinâ, divnim Carigradom,
 Silom moga pobjednog oružja ;
 A tako mi svetca Muhameda !
 I druga me isto tako mora
 Zapast ! . . . Prije mirovati ne ću,
 Dok se meni stari ponositi

Rim sa svojih sedam brda liepo
 Ne pokloni, dok iz Vatikana
 Ne dačinim moj zapadni saraj,
 A džamiju iz Petrove crkve,
 Kô što je iz Sofije načinih,
 S nje oboriv kleti krst kaurski,
 Te namjestiv polumjesec sjajni.

OMER. Slava tvoja, čestit gospodaru,
 Jur sad svietom plovi, al kad svršiš
 Ovo djelo, nadkrilit ćeš slavne
 Pradjedove, što ih godier bješe,
 Kô što sunce žarko, kada sine
 Iza gore, svjetlošću zastire
 Sjajnost sviju zviezda i mjeseca.

MUHAMED. Ja ne dvojim, čestit care, ti ćeš
 Proslaviti sebe i naš narod,
 Pa će se još jedit nasljednici
 Tvoji, što si njima preoteo
 Cielu slavu, tako da im ništa
 Iza tebe ne ostade više,
 Čim bi mogli sebe proslaviti.

HODŽA. Uztraj samo na tom slavnom putu,
 Pa ćeš vidjet, da će tebe k cilju
 Ožudjenom sretno dovest ruka
 Velikoga svetca Muhameda,
 Jer jamačno tebe on izabra,
 Da njegove pravovjerne vodiš
 Svietlom stazom slave i pobjede.

MEHMED (uzhićeno upane).

I sve bliže našem poslanstvu,
 Štono jeste: gospodstvo nad svietom! (Stanka.)
 To je. ono, za čim uvijek teži
 Srce moje u snu i na javi,
 U toj misli sva mi se ostala
 Stječu čuvstva. (Hodži.)

Zato ne pitajte,
 Zašto ovo, zašto ono radim
 Il' ne radim — prodjite se toga!

Već u moju uzdajte se pamet,
 Koja mene do sad ne prevari,
 I u čvrstu volju moju, koja
 Izvest znade, što izumi pamet . . .
 Što se pako ove Bosne tiče,
 Paz'te dobro, što vam kažem sada:
 Ta će biti skoro moja, jerbo
 Klicu nosi trulosti u sebi,
 S koje propast hoće. —

MUHAMED. Prije mnogo

Još godinâ, tko bi bio rekô.
 Da će tako ova Bosna proći! —
 Tad još bješe slavna, ponosita,
 Al od svega toga sad joj jedva
 Ime osta.

MEHMED (ozbiljno). Tako ti je uvijek
 Na tom svijetu bilo, te će biti,
 Vjeruj meni, i unapried tako.
 Vrieme gradi ponosite kule,
 Al ih vrieme opet razgradjuje;
 Carstva niču, rastu i dorastu,
 A kad jednom stignu i prevale
 Svog razvitka stepen baš najviši,
 Trkimice često pram propasti
 K nezasitnom bezdnu lete, gdje ih
 Izpred vida nestaje ljudskoga.

OMER. I naše će dakle jednom carstvo,
 Kad je tako, propast.

MEHMED (prene se — žestoko). Ha, Omere!
 Šta si rekô? — To moguće nije!
 Silno carstvo tursko propast ne će
 I ne smije — nikad, podnipošto!
 Već će rinut narode ostale
 I njihova carstva u grob tavni
 I zaborav vječnu, te njihovom
 Pomladjeno baštinom do vieka
 Rasti, cvasti, nikad ne docvasti. (Dosjeti se
 nečemu.)

Al dosta je toga govorenja,
 Nismo ovdje došli na dangubu,
 Il' na pusti divan, već na posô. (Muhamedu.)
 Koliko je ovdje na okupu
 Evropejske vojske?

MUHAMED. Bit će svega,
 Što pješakâ, a što konjanikâ,
 Do šestdeset hiljad'.

MEHMED (Omeru). A koliko
 Ima tudier vojske iz Azije?

OMER. Preko dvaest hiljad'.

MEHMED. Uzmi dakle
 Ovih dvaest. hiljad', pa put Bosne
 Odmah s njima kreni, te na ušću
 Rieke Bosne u Savu sagradi —
 Ali to čim prije — tvrdju jednu,
 Kojoj neka ime bude Šamac,
 Biti će nam skoro od potrebe . . .
 U toj tvrdji ostavi posadu
 Jaku — deset od prilike hiljad' —
 Pa s' ostalom vojnom četom kreni
 Prama Skoplju, tamo čekaj, dok ti
 Glas od mene dodje. (Muhamedu.)
 A ti gledaj,
 Da još više vojske tu sakupiš
 U najkraće vrijeme, trebat će mi! —
 Hajte sada, pa ne odgadjajte,
 Već što rekoh, svršite mi točno! (Veziri se po-
 klone muče i odu, a u isti par unidje dvoranin.)

DVORANIN. Čestit care, neki vojevoda
 Po imenu Radak —

MEHMED (upane mu u rječ). Neka dodje! (Dvoranin ode
 — a car prama hodži nastavi.)
 To je moja najbolja uhoda,
 Što je imam u toj jednoj Bosni,
 Sve mi javlja, što se tam' događa,
 Gadan čovjek, bez značaja svakog,

Te se uprav kô voda prelieva
 Na svakoju stranu; on će prodat
 I za novce izdat sve na svijetu,
 Boga, kralja svoga, majku, otca,
 Ženu, diete, dušu i tielo svoje,
 Samo ako sve mu dobro platiš;
 Sama ga je narav nakazila,
 Te na lievu nogu nahramuje,
 A na desno oko nahiljuje;
 Prezirem ga kô šugavo pseto,
 Ali šta ću, za sad još ga trebam.

PRIZOR PETI.

Prijašnji. — RADAK.

DAK (pokloniv se pred carem — smjerno).

Evo mene, moj čestiti care,
 Želio si, da se sastanemo
 Glavom, da me pitaš za nekoje
 Stvari.

MEHMED. Tako jeste. Kaži najprije,
 Ima li što novo sada kod vas?

RADAK. Dosta, bogme! — Bosna nij' još bila
 Tako plodna, što se kraljâ tiče,
 Kao što je sada, ta gotovo
 Iza svakog grma kralj joj niče. (Nasmjehne se.)
 Barem hoće gdjejoj' da postane,
 Što još nije. — Sva se zemlja naša
 Sad razvrgla na protivne stranke,
 Jedni kralja sadašnjeg Stjepana
 Sliede, drugi udovicu Tome,
 Treći opet vole Radivoja
 Neg' oboje prije spomenutih.

HMED (smiešec se).

Kaži der mi, koga ti najvoliš.

RADAK. Baš nikoga, da ti pravo kažem,
 Od tih sviju.

MEHMED. Ali, more, kaži,
Kako je to? Ta bio si prije
Za Stjepana, da on kraljem bude.

RADAK. To je bilo, al je opet prošlo,
Nada me je moja prevarila,
Ali ništa zato, to ću drugdje
Nadoknadiť opet, ako Bog da;
Ta najbolji računđija kadšto
Fali, ali treba da popravi.
Sa Stjepanom ne ću da pazirim,
On je meni natrunuo oko,
Ja sam njemu, kako valja, bio
Baš u pomoć proti Radivoju,
A on —

MEHMED. Tebe valjda nagradio
Nije?

RADAK. Jeste, ali baš kukavno,
I ne tako, kô što sam se nadô.

MEHMED. A zar ne znaš, da je ljudska nada
Varalica, koja rado vara.

RADAK (upane caru naglo u rieć).
Hoće li me možda i u tebe
Prevariti?

MEHMED (pogleda ga plamenim očima, ali se odmah umiri —
hladnokrvno).

Ne će, vojevodo!

Vidjeti ćeš odmah, što sam za te
Pripravo jurve. (Udari dlanom o dlan, na koji znak
dvoranin unidje; zatim dvoraninu.)

Id', donesi,

Za vojvodu što je pripravljeno. (Dvoranin žurno
ode — a Mehmed nastavi.)

A sad kaži, koja od tih stranka,
Štono si ih spomenuo prije,
Ima najveć prijateljâ?

RADAK. Nema
Dvojbe, stranka Stjepanova.

MED.

Zašto?

DAK. Prvo zato: što mu je u ruku
 Vlast kraljevska, a tkogodier steče
 Vlast kakovu, taj i prijateljā
 Odmah steče; drugo zato: što je
 Stjepan hrabar, lukav i odvažan,
 I što mrzi —

MED.

Što zatežeš, more?

C (nastavi).

Što na Turke mrzi.

DŽA.

Dakle jako

Na nas mrze tvā bosanska braća?

DAK.

Veća strana plemstva i naroda
 Tako, hodžo, da ne može bolje.

MED. A ti, more?

DAK.

Kazat ću ti pravo — (Lukavo.)

Čestit care, ja si uvijek mislim:

Mrzost na stran, a korist preda se!

ED (nasmjehne se).

Aferim bre, imaš pravo, zato

Baš i ne će biti po te krivo,

Vidim, da si mudra glava.

DAK.

Šta ću,

Nužda, kako vele, zakon gradi,

A nužda ga opet izmjenjuje,

Ako uztreba, meni je svejedno,

Turski klanjô il' molio vlaški,

Bog je zato ipak jedan. (Mehmed car hodžu sa
 strane pogleda.)

U (sav razjaren hoće nešto na glas da reče, ali se obuzda
 — potihio sam sa sobom).

Jeste

Jedan i to velik Bog nad nami,

Ali ti si grdinja najveća,

Što jê u mom vieku čuh il' vidjeh:

Gdje pohuli na naš častan zakon

I vlastiti svoj, u jedan časak. (Pljune, kako mu se ogadi.)

MEHMED (Radaku).

Dobro, dobro, ali sad mi kaži,
Šta ti misliš, šta bi — kad bi čuo,
Da mu vojska moja sad udari
Na krajinu iznenada, kaži,
Šta bi činio Stjepan?

RADAK.

Ti znaš, care,

Da se vatra sa slamom ne gasi,
On bi planuv skočio na noge,
A njegova bi se uzžestila
Svakolika vojska, koja nije
Baš velika brojem, al je zato,
Vjeruj meni, hrabra, izabrana,
Te gotova smrt podnieti za njeg';
Ne dvoj dakle, da bi odmah ustô
Stjepan proti tebi.

MEHMED (gnjevno).

Proti meni? (Umjerenije.)

A šta misliš, hoće l' platit Stjepan
Dobrovoljno dužan meni harač?

RADAK.

Evo tebi ruse glave moje,
Ako ti ga dobrovoljno plati! (Izvjestno.)
On to, bogme, ne će nikad.

MEHMED (plane — strastno).

Ne će?

Nek se čuva! Skupo stat ga može
Taj jogunluk, jer za šalu ne zna
Mehmed Drugi. (Stanka. Mehmed se umiri, zatim
znalično.)

A zar je on takav?

Poznajesh li njega tako dobro?

RADAK. Kô samoga sebe.

MEHMED (uzraduje se nešto — ponosito).

Dobro dakle,
Kad je tako, te se sviju mnjenja
U tom slažu. To mi je baš drago,

Barem hoću susresti junaka
 S bridkim mačem, a ne babu kakvu
 Sa preslicom. — Oj Stjepane, drž' se!
 Škoro će se pobit orô turski,
 Što doleti onkraj crnog mora,
 Sa sokolom s planina bosanskih! (Dvoranin do-
 lazi sa dvie težke kese.)

ADAK (škilji radostno na kese — lukavo).

Čestit care, ti znaš, da je prva
 I najjača tvrdja ciele Bosne
 Grad Bobovac, a on da je sada
 U mojijeh ruku, to je dosta,
 Ti me valjda razumiješ? —

HMED (uzme kesu iz ruku dvoraninu). Posve!

Evo uzmi za znak zadovoljstva
 Moga . . . Uzmi! (Poda Radaku kesu.)
 Ako li se možda

Skoro u Bosni opet sastanemo,
 Carski ću te, da znaš, darivati. (Mahne Radaku
 rukom za znak, da može sad otići.)

ADAK (nakloniv se duboko).

Hvala, hvala, čestit gospodaru. (Ode.)

PRIZOR ŠESTI.

Prijašnji — bez RADAKA.

HMED (šaljivo).

Kaži, hodžo, što si umuknuo,
 Zar ti nije Radak moj po čudi?

HODŽA. Čestit care, toga se ti kletog
 Kaurina čuvaj, da ne izda
 Tebe, kao što je izdô svoga
 Kralja sada.

MEHMED. Nemaj brige, hodžo,

I njega će luda prevariti
 Glava, sâm će sebe izdat kao
 Izdajica svaka na posljedku.

HODŽA (gnjevno).

Ja bih redom, imana mi moga!
 Nevjernike sve, da mogu, satro
 Kano što se satiru robovi,
 Al Radaka toga bih na muke
 Izabrane dao, da ih muči;
 Sablja, kolac, ličina bila bi
 Odviš liepa smrt za takvu hulju.

MEHMED. Ne ljuti se, hodžo, već pomisli:
 Što zasluži, da i steče svaki,
 Nikog plaća za djela ne mine.

HODŽA (svedj još u srčbi).

Al zašt' stvori Bog čovjeka takva?

MEHMED. A zar ne znaš — on i zmiju stvori,
 Premda kazat nije moći zašto,
 Ali, vjeruj, bez razloga nije.

HODŽA. Pravo imaš, oj Mehmede mudri,
 Bog je velik!

MEHMED (ozbiljno). I pravedan, hodžo! (Odu.)

PRIZOR SEDMI.

Dvorana u gradu Sutiskom. — STJEPAN, TOMANOVIĆ, KOVAČIĆ
 i GOJAK unilaze.

STJEPAN (Kovačiću).

Dakle dvojbe nema nikakove,
 Da je tako?

KOVAČIĆ. Nema ni najmanje,
 Svietla kruno, gdje umjesto rieči
 Čin svjedoči . . . Mojim oč'ma vidjeh
 Trag krvavi divljega bjesnila
 U požaru opuštenih sela
 Na krajini liepe naše zemlje,
 Vidjeh, Izak-paša što počini —
 Krvni sluga krvnog gospodara.

K (porugljivo).

A to sve u ime Katarine,
Udovice blage, krotke, koja
Pomoć moleć Turkom se uteče.

VAČIĆ. Zaista je zazor i sramota,
Gdje kršćani mole, da im bude
Zaštitnikom dušmanin najveći.

ANOVIĆ.

Pravo veliš, mili pobratime,
Zapali se obraz od obraza,
A zastidi junak od junaka,
Kada čovjek tako ruglo čuje.
Naopako! gdje se tako radi,
Tu ljubavi nema domovine
Ni naroda, već izdajstvo kletu
Širom vrata dušmanu otvara,
Pa mu ljubi skute i koljena
Robskim duhom, ne hajući za to,
Ako gorko narod sav proplače
Pod udarci nemila tudjina,
Uzvanoga u zô čas, da miri,
Što se ne da miriti — van krvlju. (Žalostno
i uzdišući duboko.)
Tužna Bosno, duboko si pala!

PAN (ozbiljno).

Istina je, pala je duboko,
Al se hoće podići opeta,
Ja se ufam, jer mirovat ne ću,
Dokle Bosnu našu ne osvetim,
Ili pako ne poginem . . . Meni
I onako dosadjuje mirni
Dosadašnji život, bez napora,
Borbe silne i bez truda svakog.
Dosta mi je veće te dangube,
Što krv samo truje u žilama . . .
Al će doći sgodno vrijeme skoro,
Za kojim sam tajno već odavna
Uzdisao, doć' će skoro slavni

Taj dan, gdje ću kleti dug odbiti,
Što ga Bosna duguje Turčinu.

TOMANOVIĆ.

Tako valja, čestit gospodaru,
Baš to i mi jedva izgledamo.

GOJAK (Stjepanu).

Tvoja želja posve je i naša.
Dosta nam je, pače i odviše
Tog gospodstva turskog, što se nama
Prikučuje sve to bliže i bliže,
Baš ko kurjak gladan, kada stane
Obilaziti dvore i obore,
Gdje obnjuši pliena i grabeži.

KOVAČIĆ. Šta ćeš više? Ta već i navali
Na nas — kako pripovjedih prije —
Zato hajdmo za njim u potjeru!

TOMANOVIĆ.

Zbilja, svietla kruno, zašto dulje
Oklievamo, kad vidimo, kako
Turčin oko toga svejednako
Radi, kavgu da ogradi? Toga
Podnositi mirno ne smijemo!

KOVAČIĆ. Nema hasne, početi se mora.

STJEPAN. Oj vojvode, vas nijedan tako
Bit ne može željan boja s Turci
Kô ja, to znam, ali znam nadalje
I to, da je vojska, što je imam,
Hrabra, meni sasvim privržena,
Pa i blaga imam, da i više
Još pokupim vojske, al to sve nij
Dosta prema onolikoj sili,
Kakova je u Mehmeda cara.
Istina je, dobar vodja treba
Da je hrabar, al mudar još više;
Zato jošte počekajte malko,
Dok mi stigne pomoć obećana
Od hrvatskog bana Pavla Tara,

I Jakšića, velikog župana
 Neretvanskog, koji obrekoše
 Pomoć meni, ako udrem na Turke;
 Ja ću pisat toj dvojici knjigu,
 Neka šalju, što su obećali.

KOVAČIĆ. Kamo sreća, da učine tako,
 Al se bojim, da ta obećanja
 Nisu posve nalik onom slovu,
 Što se na led piše, kad jug duva.

STJEPAN. Vidjet ćemo. — Zatim ću poslati
 Poklisare svoje odmah danas
 Matijašu, kralju ugarskomu,
 Mletčanima, Juri Kastriotiću,
 Da mi štogod i oni pomognu
 U tom ratu.

GOJAK. To bi mogli, pače
 I morali, jer se, bogme, tiče
 I njihove kože, ako našom
 Mi platimo.

STJEPAN. Još ću poklisara
 Dva poslati k papi.

ROMANOVIĆ. K papi? — Zašto?

KOVAČIĆ. Scienim, da to od koristi ne će
 Nikakove biti za nas.

STJEPAN. A ja
 Mislim, da će biti, jer njegova
 Rieč baš mnogo važi kod ostalih
 Vladalaca, zato ću mu sada
 Poručiti: neka izposluje,
 Da se meni vojska krstonosna
 Proti Turkom u pomoć pošalje —
 Al što prije; jer tu odgadjanja
 Nema, gdje su jur gotovi Turci
 Na boj... Bosna klisura je čvrsta,
 Bog i duša, te će o njoj prije,
 Nego li se sruši, na tisuće

Razbiti se turskijeh lubanja,
 Al najposlie, sama bez pomoći
 Druge, ne znam, hoće l' moći biesnom
 Nasrtanju ogromnijeh sila
 Odoljeti . . . Ta i Termopila —
 Kako znamo — pade u dušmanâ
 Ruke, pošto s hrabrom četom svojom
 Leonida slavni tu poginu . . .
 Ako l' ipak — što da Bog sačuva! —
 Ta predstraža kršćanskih država,
 Bosna naime i Hercegovina,
 Jednom pade, prost će biti ulaz
 U ostale države Turčinu;
 Tad nek strepe Ugri i Mletčani,
 Sa ostalom Talijanskom cielom,
 S Rimom starim — neka strepe tada,
 Jer će iza provaljenih naših
 Tih bedemâ turska poplavica
 Sve njihove zemlje poplaviti . . .
 To ću papi poručiti, to nek
 Na um uzme, zatim ću ga molit,
 Da mi krunu jednom pošlje.

TOMANOVIĆ.

Kada

Nije ti je poslô onomadne,
 Ne će ni sad; a pomoći kakvoj
 Od te strane ne nadaj se čisto,
 Ja ti kažem.

KOVAČIĆ (Stjepanu).

Istinite tvoje

Rieči, molbe i savjete dobre
 Ne će, vjeruj, saslušati tamo,
 Već će liepo sve to mimoići.

TOMANOVIĆ.

S Rima samo uvijek obilato
 Sladke rieči i blagoslov šalju,
 Al pomoći krepke odtud nema,
 Nit je bilo ikad.

KOVAČIĆ.

Nit će biti.

GOJAK. Ta tvoj otac predkazô je papi
Isto tako propast iztočnoga
Rimskog carstva, ali — sve zaludu.

STJEPAN. Sve se ipak mora pokušati,
Kad se radi o velikoj stvari.

PRIZOR OSMI.

Prijašnji. — KUBRETIĆ ranjen silno nahrupi u dvoranu.

TOMANOVIĆ. Što je tebi, brate?

GOJAK. Naopako!
Šta je?

STJEPAN. Kaži, gdje si dopanuo
Ovih rana.

KUBRETIĆ. A za Boga, kralju,
Zar još ne znaš? —

STJEPAN. Šta bih znao? — Reci!
Al u kratko, jerbo ti si ranjen
I umoran, a ja imam posla
Jošte silnog — kaži dakle, šta je?

KUBRETIĆ (podbočiv se na svoju sablju).
Nema tomu ni nedjelja danâ,
Što zapovied tvoju slušajući
Sa vojenom jednom četom krenuh
Uzduž naših medja, da razvidim,
Ima l' gdje god traga nepriatelju,
Kad li eno, baš na ušću Bosne
Rieke u Savu, imam šta vidjeti —

GOJAK. Šta, za Boga?

TOMANOVIĆ. Šta ćemo to čuti!

STJEPAN. Kaži jednom, šta si vidio tamo?

KUBRETIĆ. Tvrđju novu na zemljištu našem,
Nevidjenu prije. (Svi se začude.)

STJEPAN. Kakvu tvrđju,
Da od Boga nadješ? A zar buncaš
Bolani?

TOMANOVIĆ. Tvrđju! — Tamo? — Nij' moguće!
Tamo nikad tvrđje nije bilo.

KOVAČIĆ. Valjda nije pronikla iz zemlje
Iznenada.

KUBRETIĆ. To sam mislio i ja,
Pa baš zato brže bolje tamo
I ja krenuh, da to čudo vidim,
Ali po se u sto zlijeh časâ
I po svoje, jer kô divlji vepar,
Kad mu u gori nagaziš na ležaj,
Tako Turci iz te klete tvrđje,
Kojoj ime nadjenuše: Šamac,
Kano biesni na nas nasrnuše — (Svi skoče, te
se uzbune.)

STJEPAN (škrine zubmi — gnjevno i strastno).
Opet Turci!? — Oj prokleti rode,
Čekaj, čekaj! — (Zatim umjerenije Kubretiću.)
Pripovjedi dalje!

KUBRETIĆ. Ne znam drugo kazat, do jedino:
U Turaka da je tripot više
Nego l' u nas tamo vojske bilo.
Mi se s njima zato ipak hrabro
Potukosmo, ali sve zaludu,
Turska sila našu nadvalila
I razbila posve.

GOJAK. Naopako!
Jedva čusmo viest o Izak-paši,
Kad li evo opet na nju nalik
Druge viesti!

KOVAČIĆ. Sad bar znamo, ako
Kratkovidi nismo ili sliepi,
Što nas čeka od tih Turakâ,
Koji sada na nas nasiliše,
Te mirovat ne će, dok im hrabro

Ne stanemo na put, da se malko
Opamete i svoja zločinstva
Da ostave.

IANOVIĆ. To još nije dosta.
Turcima se tako ne dolazi
Na kraj sada više, već tu treba
Odlučiti brzo, pa tad udrit
I borit se, te ne sustat prije,
Dok se Turci ili ne odklone
Sasvim sili našoj, te za uvijek,
Il' — ako je Božja volja tako —
Mi njihovoj.

EPAN (spopane Tomanovića za ruku — oduševljeno).

Tako, tako, hrabri
Moj Momčilo! Iz dna duše moje
Proiztječu sada rieči tvoje,
I ja tako mislim, pa će valjda
Skoro biti tako; oklievati
Ne možemo, pala kocka sreće
Kud joj godier drago!

IRANIN (unilazi). Svietla kruno,
Cara turskog poslanik je došô,
Te ti nosi glase od svojega
Gospodara.

EPAN (plane). Neka dodje, neka! (Dvoranin odlazi.)
Dobro će mi uprav sada doći,
Nije mogô u sgodnije doba
Udesiti mene.

IANOVIĆ. To baš ide
Redom. —

JEPAH. Tako valja, bar se hoće
Stvar ta riešit prije — bridkom sabljom.

PRIZOR DEVETI.

Prijašnji. — ALI-BEG.

BEG (pokloni se pred Stjepanom).

Mehmed Drugi, turski car čestiti,

Samodržac nepobjediv, silni,
Pred kojim se trese —

STJEPAN (upane u rječ — ponosito). Ti i tebi
Slični možda — drugi nitko! . . . Kaži
Bez šaranja svakog, šta gospodar
Tvoj od mene ište?

ALI-BEG. Da mu platiš
Bez odvlake svake dužan harač,
A još k tomu u ime zavjere,
Kao svome caru gospodinu,
Dvie hiljade zlatnijeh dukata
Da mu pošlješ.

STJEPAN (kroz srčbu i gnjev jedva progovara).
Gle, gle! — Ništa drugo?

ALI-BEG. Ništa za sad, zato mislim, da će
Dobro biti po te i po Bosnu,
Ako platiš, što platiti imaš.

STJEPAN. A polako, neznana delijo! —
Nuder kaži, što će biti, ako
Baš ne platim ništa?

ALI-BEG. Nemoj tako,
Mogô bi se lako pokajati,
Jer tako mi svetca Muhameda!
Ako uvriediš čestitoga cara,
A to, vjeruj, da će skoro doći
I do zlića i krvoprolića.

STJEPAN (gnjevno).
A zar nije do toga jur došlo?
Ne znaš li ti, što su počinili
Na krajini našoj blizu Skoplja,
Zatim oko Šamca vaši ljudi?
Zar ti toga zbilja ne znaš, Ture?
Hoćeš, da ti kažem?

ALI-BEG. Šta je mene
Briga za to. — Ja sam došô ovdje,
Da môm caru dužni harač platiš.

ŢJEPAN (priskoči gvozdenim vratima obliŢnje blagajne, otvori ju — Ţestoko).

Evo vidiŢ, koliko imadem
Ovdje blaga u srebru i zlatu! . . .
Nu da znadeŢ: tvomu Mehmed-caru
Ni mrvice od tog blaga ne dam,
Već ću time vojsku si umnoŢat,
A Ţto zatim s vojskom ovom hoću,
To baŢ lasno moŢeŢ pogoditi.

ALI-BEG. Oj Stjepane, kralju, ti promisli,
Ţta besjediŢ, Ţta li radiŢ sada,
A ja tebi opet kaŢem: po te
Bit će bolje, ako harač platiŢ,
Ţliedeć tako primjer pokojnoga
Otca svoga Tome.

JEPAN (uŢŢesti se).

Ţta je meni
Do mojega otca u tom stalo . . .
Ako on bjeŢe sluga padiŢaha,
A to ne ću ja da rob mu budem,
Već ću radit, Ţto je meni drago.

ALI-BEG. ZnaŢ li, kralju, da u moga cara
Ima silna na okupu vojska,
Te bi lakŢe zvijezde po nebesih
Prebrojiti, nego l' sve junake
Redom. Znam ja, i u tebe ima
Hrabra vojska, pa ti moŢeŢ novcem
JoŢte viŢe vojske sakupiti,
Ali sve to mora izčeŢnuti
Napram volji cara čeŢtitoga
I njegovih ordijâ bez broja.

MANOVIĆ (oduŢevljeno i Ţestoko).

Boj ne bje svijetlo oruŢje,
Nit mnoŢina kakvih najmenikâ,
Već boj bje srce u junakâ,
Ţto za dom svoj i narod vojuju.

ALI-BEG. Promislite, Ţto radite, dobro;
Jer ako se s nami zaratite,

Mehmed vazda u boju batlija,
Tjerat će vas kô oblake pjeska,
Kad ih vjetar po pustari goni.

TOMANOVIĆ.

Samo neka pazi, da se njemu
Ne nažene piesak taj u oči,
I da s toga jadan ne osliepi.

ALI-BEG. Ostati će mnogo pustih kapa,
I udova u crno zavitih
U toj Bosni, ako silna naša
Vojska s vašom stane ljut boj biti.

TOMANOVIĆ.

Ako Bog da, ostat će još više
Pustih čalma, pa i bula turskih
U haremih bez svog gospodara,
Ak' se male ali hrabre čete
Naše uzžeste, te u svima srce,
Kako valja, junački razigra.

ALI-BEG. To bit može, ali će napokon
Naša sila ipak prevagnuti,
A vi ćete redom poginuti.

TOMANOVIĆ (oduševljeno).

Neka bude i to, barem ćemo
Nakon sebe spomen ostaviti.

STJEPAN. Pravo imaš, moj Tomanoviću,
Bit će tako; jer mi ćemo znati
Il' pobjedu kô junaci steći,
Ili umriet — da živimo viekom! —
Jedno ili drugo, samo prije
Da se Turkom osvetimo.

ALI-BEG.

Vidim,
Od koristi nije, da se s tobom,
Kralju Stipo, a i s vojvodami
Tu prepirem dulje, već vam evo
Dajem ferman cara čestitoga,
Slušajte ga, ne bi li se opet
Tijem kako pameti dozvali,

Pa i njega starijega znali. (Izvuče iz haljine li-
te pokloniv se, dotakne se njom ustâ i čela, zatim ju poda
Stjepanu.)

Čitaj, kralju, što ti zapovieda
Naš gospodar.

PAN (trgne Ali-begu žestoko ferman iz ruku, razdere ga i baci
ane komade Ali-begu pred noge, Ali-beg se prepane. — Stjepan
za prezirno jedan čas motri, zatim s gnjevnim ponosom.)

Evo ti fermana

Cara tvoga! . . . Pa si jednom pamti,
Kleti robe, da on tvoj gospodar
Biti može, ali moj nipošto! —
Kaži caru: da će njemu skoro
Harač platit — (udari rukom o svoju sablju)
ova sablja moja

Na bojištu . . . (Mahne rukom Ali-begu.)

A ti idi sada! (Ali-beg sav trnut po-
kloni se i ode.)

PRIZOR DESETI.

Prijašnji — bez ALI-BEGA.

JEPAN. Ala kako mi je odlanulo,
Odkako nam drugo ne ostaje,
No udarit na te zulumčare,
Što nam priete robstvom ili smrću.

ANOVIĆ.

Volim, da mi iznad groba moga
Prie vremena kuka kukavica,
Da me ljuba sirota spominje,
No da živim kao rob bezčastno,
I da vidim milu moju Bosnu,
Kako stenje pod krvnikâ jarmom,
Pod kopitom njihovijeh hata,
I pod težkom trostrukom kandžijom.

DVAČIĆ. Borimo se dakle, dok je nama
Na ramenih živa glava, za čast
I slobodu našu.

GOJAK i KUBRETIĆ. To hoćemo,
Dokle sabljom mahat uzmognemo!

STJEPAN. Tako treba, hrabri vojevode,
Vjerujte mi, tko se za stvar svetu
Bori, toga uvijek slava, mnokrat
I pobjeda čeka, zato čujte,
Što sam sada učiniti voljan. (Odvážno.)
S ovom četom, što je imam ovdje
U Sutiskoj, krenut ću još danas
Prama Šamcu, da razorim ovo
Gnieszdo tursko, te pod razvalinom
Tvrđje ove, gazde joj sahranim. (Kovačiću.)
Iza toga ti sazovi našu
Svu ostalu vojsku, što je ima
Pomještene gdjegdje izvan tvrđâ,
Pa s njom kreni prama gradu Ključu,
A kad budeš tamo, meterizi
Grad i vojsku, pa me tu dočekaj. (Tomanoviću.)
A ti budi moja kupivojska
Dotle. Beri vojsku, što god više
Možeš; zovi, što je godier za boj,
Pod barjake, nemoj štedjet novca,
Uzmi tamo, koliko ti treba! (Pokazuje mu prstom
na blagajnu.)
Meni nije žao toga blaga
U takovu plemenitu svrhu ...
Kad li dosta sakupiš vojnika,
Odvedi ih uprav u Bobovac,
Te u tvrdom onom gradu daljne
Zapoviedi moje ti izgledaj.

TOMANOVIĆ.
Bit će tako, kô što zapoviedaš.

S JEPAN (Gojaku i Kubretiću).
A vi ćete mene pratit prama
Šamcu oba — je li?

GOJAK. Drage volje.

KUBRETIĆ. Bar ti hoću kalauzom biti!

TJEPAN. Još ću prije, nego li otidem,
 Hitro pisat knjige, te razposlat
 Poklisare svoje na sve strane,
 Da vladare prije spomenute
 Sklonim na to, da mi pošlju pomoć,
 Koja će nam, vjerujte mi, vrlo
 Dobro doći, kad se jednom digne
 S celom svojom vojskom Mehmed na nas.

MANOVIĆ.
 Neka dodje! . . . Jedva ti ga čekam,
 Jer sam sablji božju riječ dao:
 Koga godier od tih Turaka
 U susreći sretnem, da jê hoću
 Crne turske krvce napojiti,
 I njihova mesa nahraniti.

TJEPAN. Uztrpi se, sivi moj sokole,
 Jošte malo, biti će naskoro,
 Što izgledaš i čemu se nadaš . . .
 I ja jedva čekam, da se s njima
 Ogledamo. (Sam sa sobom.)
 Tim ću se najprije
 Ostajati moći — grieha svoga . . . (Opet glasno.)
 Sada valja svietu dokazati,
 Što malena naša Bosna može,
 Ako njojzi do nevolje dodje . . .
 A mi, znam ja, miloj domovini
 Našoj obraz ne ćemo ovranit
 No osvjetlat, u Boga se nadam! (Žestoko i
 oduševljeno.)
 Koga l' rodi i odgoji majka
 U toj Bosni, te sad s nama ne će
 Prot nevjeri vjeru uhvatiti,
 Da za dom svoj krvcu proljeva,
 Ono vam je kleti izdajica,
 Deset puta gori od Turčina,
 Njegova se ne užegla svieća
 Na ovome ni na onom svietu,
 Ubio ga Bog i božja vjera! (Odu redom svi.)



ČIN PETI.

PRIZOR PRVI.

Soba u gradu Ključu. — Večernje doba. — KOVAČIĆ i GOJAK.

KOVAČIĆ. Ne znam, što je, al mi je za čudo,
Što i danas Kubretića nema,
Iz Bobovca da donese glase . . .
Ne znam, bogme, šta da mislim o tom
Zatezanju. — Ta on znade dobro,
Koliko je kralju, a i nama,
Do sigurnih daljnih viestî stalo
O napredku našijeh dušmana.

GOJAK. Nemoj krivo da o njemu sudiš,
Valjda njega nešto uzdržava,
Te ne može, kako bi baš rado,
A k tom znadeš i to, da se sada
Svuda prosto baš ne može proći
Od zasjedâ turskih, na koje se
Lako gdje god nagaziti može.

KOVAČIĆ (gnjevno).

Trista jada, šta smo dočekali! —
Ta još nema pet nedjelja danâ,
Što je hrabri kralj naš Stjepan ono
Gnieszdo tursko Šamac razorio,
I posadu od deset hiljada
Što posjekô, a što zarobio,
Pa gle, već se s nova opet diže
Kleto Ture s novom silom na nas.

PRIZOR DRUGI.

Prijašnji i STJEPAN, koji čuvši posljednje riječi stupi u sobu.

STJEPAN (odvažno).

Što je zato, nek se samo diže,
A mi ćemo njega opet s nova,
Kako treba, dočekati! — Znam ja,
Sada više šale biti ne će;
Jer je Mehmed silnu vojsku digô,
Sto petdeset hiljad' od prilike,
Te prevaliv s njome rieke naše,
Drinu i Bosnu, k nam se prikučuje
Sve to više. (Porugljivo.)

Ali neka, neka!

Zato ipak učiniti ne će,
Da junačka srca nama klonu;
Neka dodje, ako ga je volja . . .
On doć' može, al će grdno proći. (Dosjeti se
nećemu.)

Zbilja, što je, te još Kubretića
Nema ovdje? —

KOVAČIĆ.

Ne znam, svetla kruno,

Što je uzrok, da ga jošte nema,
Premda bi jur prema dogovoru
Ovdje biti mogô još za dana,
A sada se mrak jur hvatat poče,
Njega pako nema svejednako.

STJEPAN (zamisli se nešto — sam sa sobom).

Viesti, što ih donijeti ima,
Odlučive jesu u sadašnjem
Stanju našem — mnogo o njih visi! (Čuje se
u taj par, gdje netko dolazi.)
Sad dolazi netko . . .

KOVAČIĆ.

Ne bi l' bio

Naš Kubretić, koga izgledamo!

GOJAK (priskoči k vratima).

Jest, jest, on je! — Znam ga po koraku.

PRIZOR TREĆI.

Prijašnji. — KUBRETIĆ sav zaprašen, ranjen i tronut dolazi.

KUBRETIĆ (nakloni se pred kraljem).

Svietla kruno, evo mene!

STJEPAN.

Zdravo!

Čekamo te kô ozebli sunca.

Šta 'mi nosiš, vojevodo, kaži. (Kubretić kralju muče predaje nekoliko listová, a kralj tom prilikom opazi, da je ranjen.)

Ti si ranjen, a šta će to reći?

GOJAK (priskoči i primi Kubretića za ruku).

Kaži nama, odkuda ti rane?

KOVAČIĆ (pristupi također Kubretiću).

Što se j' sbilo, da od Boga nadješ?

KUBRETIĆ (tronuto).

Nemojte me za mo'e rane pitat,

Jerbo one jesu od vidanja,

Pa ću ih ja moći preboljeti,

Ali ima ranâ na mom srcu,

Što ih jedva preboljeti mogu.

GOJAK. Šta za Boga!

STJEPAN (drži svedj još zapečaćene listove u ruku — uzburan, kao da sluti nešto).

Ne govori tako!

KUBRETIĆ (kralju).

Čitaj prije, što ti ove knjige

Pišu, svetla kruno, zatim pako

Mene slušaj.

KOVAČIĆ (Gojaku potih).

Nešto zlo ja slutim.

GOJAK. I ja, brate.

STJEPAN. Da vidim, što pišu. (Otvori redom sva pisma i čitajući ih, višeputa gorko se nasmejhe, zatim, pošto ih pročita, sva pisma stisne u klupko, lupi nogom o zemlju — strastno i gnjevno.)

Ha proketo vjeronlomstvo ljudsko! (Stanka — zamisli se duboko.)

AK (Kubretiću — potihom).

Odkud knjige, ognjem izgorjele,
Što su tako smrtno i nenadne?

OVAČIĆ. Da, da, kaži — odkuda te knjige?

3RETIC (potihom odgovara Gojaku i Kovačiću).

Zar vi zbilja ne slutite, odkud?
Ta to su vam sami bezuspješni
Odgovori od onijeh sviju,
Što ih bješe kralj naš oprosio,
Da mu budu u pomoć prot Turkom. (Gojak i
Kovačić prenu se.)

EPAN (porugljivo i gnjevno sam sa sobom).

Tako li je? To su dakle vjerni
Prijatelji?! — Da, da, dok čovjeka
Obasjava sreća kao sunce,
Dotle ima dosta prijateljâ,
Ali kada nužda il' nesreća
Hoće da to sunce zaogrne
Plaštom svojim — nesta prijateljâ . . .
Liepe rieči, pusti izgovori,
Sažaljenja, il' savjeti plitki,
Tim će svakog obilno darivat,
Al pomoći krepko — bogme, ne će! (Kovačiću
i Gojaku — glasno.)

Znajte dakle, vjerni druži moji,
Da nam se baš od nijedne strane
Nadat nije žudjenoj pomoći. (Vojvode žalostno
obore glave.)

Papa iz Rima, Mletčani, ban Pavo,
Zatim Jakšić, Juro Kastriotić,
Dapače i kralj ugarski Matjaš,
Svi mi pišu — kô u dogovoru —
Da mi, koje sbog kratkog vremena,
Koje Bog zna s česa, uprav sada
Baš ne mogu u pomoć priteći.

OVAČIĆ. Ne čudim se papi ni Mletčanom,

To su znane stare varalice,
No se čudim drugim, osobito
Ugarskomu kralju.

STJEPAN.

I ja. (Sam sa sobom.)

To je

Zmija ona, koja me je zlatnom
 Svôm jabukom na čin namamila,
 Što me je iz rajskog perivoja
 Čiste svijesti posve iztisnuo,
 A sad ipak taj savjetnik kleti
 Na cjedilu ostavlja svog druga. (Ohrabri se —
 glasno.)

Ništa zato! — (Baci u klupko stisnute listove, što
 ih je sve dosad u ruci držao, daleko od sebe.)

Nek ih voda nosi!

Bit će bolje na vlastitu snagu
 Oslanjat se, nego li na pomoć
 Rđavijeh drugâ.

GOJAK.

Uprav tako

I ja mislim.

KOVAČIĆ.

Sad drugčije nije.

STJEPAN. Nije meni ni najmanje stalo
 Do tih ljudi, nit me boli glava,
 Što je Mehmed jur sa vojskom svojom
 Unišao u tu Bosnu, dok su
 Svi gradovi i sve glavne tvrdje
 Još u mojih ruku — tu si hoće
 Za sigurno, ako nigdje drugdje,
 Polumjesec skršiti rogove.

KUBRETIĆ (uzdiše duboko).

Bog bi dao, te bi tako bilo,
 Kako veliš, svietla kruno.

STJEPAN.

Šta je,

Zar još ima kobnijeh glasova?

KUBRETIĆ. Oprosti mi, što sam sve do sada
 Zatezao.

GOJAK.

Naopako!

KOVAČIĆ.

Šta to

Može biti?! —

STJEPAN. Da bilo, što bilo,
 Kaži redom, što je, ta mi nismo
 Babe, da nas smute kobne viesti,
 Već muževi, koji znamo čvrsto
 I odvažno stojeć dočekati
 Zlu kob svaku . . . A ti sad govori !

KUBRETIĆ. Čuj me dakle, svietla kruno, ja sam
 U Bobovac došô prie šest dana,
 I tamo sam dočekô telala,
 Što mi ove klete knjige donie. (Pokazuje prstom
 na klupko listovâ, što no na zemlji leži.)
 Jur sam htio, da se na put dadem,
 Al eto ti s vojskom svojom silnom
 Pred Bobovac tvrdi Mehmed-cara,
 Pa on stane strašno grad taj biti
 I jurišat sa četiri strane:
 S jedne ga je iz topova bio,
 S druge opet jurišem bez kraja,
 S treće, silni podkapajuć lagum,
 A s četvrte i najtvrdje strane,
 Paleći ga žarkim kumbarama,
 Zlo ga 'e bio, da ga Bog ubio !

STJEPAN. Liepo li ga dočekô naš hrabri
 Tomanović?

KUBRETIĆ. Jest, boga mi, divno !
 Al badava — (Zateže nešto.)

STJEPAN. Šta ! . . . Badava ?

KUBRETIĆ. Jeste,
 Jer grad pade Mehmedu u ruke
 Po izdajstvu vojvode Radaka. (Svi izim Kubre-
 tića, skoće kao pomamni.)

STJEPAN (žestoko).
 Šta si rekô ? . . . Grad Bobovac pade
 U dušmanâ ruke ? . . . Ha prokleti
 Izdajica ? —

KOVAČIĆ. Gadno ovo pseto
 Iz lakomstva to učini — znam ga.

GOJAK. Taj je čovjek gori od Turčina.

STJEPAN (hvatajuć za svoju sablju).

Bog da moje ne minuo ruke!

KUBRETIĆ. Nij' po njega krivo, vjeruj meni,
Stigla ga je vriedna plaća jurve,
Jer car Mehmed, pošto grad zauze,
Dade njemu odrubiti glavu.

GOJAK. Djavoli mu ponijeli dušu!

KOVAČIĆ. A zemlja mu kosti izmetala!

STJEPAN. Tako bilo svakom izdajici! (Kubretiću.)
Kaži dalje: a što bi s posadnom
Vojskom, što li sa Tomanovićem
Hrabrim?

KUBRETIĆ (žalostno). Pošto dakle turska vojska

Po izdaji u grad udje, stane
Na bedemih pa i usred grada
Takva bitka, kakove ni stari
Ne spominju ljudi — bitka strašna!
Hrabro naši boriše se s Turci,
Dokle im se sablje polomiše
Do kršnicâ i rukâ desnicâ . . .
Da je komu čuti bilo s bliza
I vidjeti boj taj strahoviti,
Rekao bi, da se zemlja trese,
Pa da ječeć nebu odgovara,
Da odliežu brda udarcima,
Da naoko polje muklo tutnji,
A obližnje da se uzpljuskuju
Plahe vode — to bi bio rekô;
Al napokon, šta će šaka ljudi
Prot tolikoj sili? — Tu junačtvo
Ne pomaže samo, a čudesâ
Ne bijaše, te tako posadu
Skoro cielu turska sablja izsječe.

GOJAK. Što bi pako sa Tomanovićem?

KOVAČIĆ. Da, da, kaži jurve, što bi s njime?

UBRETIĆ. Ja ga vidjeh mojijem očima,
 Kako pade, pošto prie sagradi
 Oko sebe divni baš spomenik,
 To gomilu turskijeh tjelesa . . .

JEPAŃ (kao i ostali — duboko ganut — zatim oduševljeno).
 Junak takav, kao što on bješe,
 Ne može no junački umrieti.

GOJAK. Slava njemu !

KOVAČIĆ. I vječna mu pamet !

JBRETIĆ (nastavlja).

U metežu obćem i u borbi,
 Riedki biše, kî se proturaše
 Izranjeni kroz neprijateljske
 Silne čete . . . Izmedju njih jedan
 Ja sam, što sam samo sbog poslanstva
 Svoga štedio život.

STJEPAN. To je i pravo.

A da li još koje glase nosiš ?

UBRETIĆ. Ne znam drugo osim to: da Mehmed
 Na Bobovac još učini nalet,
 Te obori u prah taj grad silni,
 Zatim čuo sam putem, da je stric tvoj —

JEPAŃ (upane mu u rječ — žestoko).

Ha, Radivoj ! — Šta je s njime ?

UBRETIĆ

Turci

Baš na njega i njegovu četü,
 Štono ga je pratila posvuda,
 Blizu Jajca iz bus'je navališe,
 Zarobiše bana i ostalu
 Svu gospodu od njegove pratnje,
 Te ih pred svog cara odvedoše,
 Mehmed pako, ne znajuć za šalu,
 Dade najprije Radivoja, zatim
 Sve ostale redom pogubiti.

JEPAŃ (sgrozi se).

Strašno !

KOVAČIĆ.

Grozan slučaj!

STJEPAN (sam sa sobom).

Nije, nije

Ovo slučaj. Ja bih rekô, da je
 Ruka božja, koja evo jednog
 Iz krvavog našeg ortakluka —
 I to najprije bratoubojicu —
 Ovkraj jurve ščepa i uništi . . .
 Sad bi imô skoro i na mene
 Red doć'. — (Odvažno.)

Neka, evo mene! A ja

Uteć ne ću, već ću uztrajati! — (Dvoranin naglo
 upane, te Gojaku, koji k njemu pristupi, nešto na tiho javi, zatim
 ode. — U Gojaka opaža se, da se nešto malo prepao. — Gojaku.)

Šta je opet?

GOJAK.

Dvoranin mi javi,

Da je došô sada uprav glasnik,
 Javlajući: da je Muhameda,
 Svog vezira, car za tobom poslô
 U potjeru, vezir pako da je
 Jur grad tvrdi Jajce zauzeo,
 I posadu u njem namjestio
 Svoju, dok car prispije s ostalom
 Vojskom tamo; a vezir je dotle
 S četom svojom odtisnuo za tobom,
 Te on može jur do sutra prispjet
 Amo . . .

STJEPAN (skoči — odvažno i žestoko).

Dobro . . . Neka samo dodje!

Ja ću njemu ovdje pripravit

Gostoljubni doček! (Zamisli se malko — zatim
 sam sa sobom.)

Tako li je? —

Istina je dakle, što sviet veli:
 Da nevolja, kad se gdje prijavi
 Jednom, da se rado udomaći,
 Te uztraje tamo baš do kraja . . .
 E ne marim, neka ide redom!
 Zato ipak duhom klonut ne ću,
 Premda slutim, kô da se i meni

Jur primiče rješiteljni udes
 Mog života sve to više . . . Jedno,
 Samo jedno mene jošte smeta
 U odluci — a to je Marija. (Zamisli se opet,
 zatim kao da se nečemu dosjeti.)
 Da, da, to će bit najholje! — (Glasno —
 Kubretiću.)

Idi

Odmah tamo u sobu gospojâ,
 Pa kraljicu a i moju majku
 U moje ime moli: neka dodju
 Odmah amo — baš je nešto silno. (Kubretić
 se pokloni i ode.)

PRIZOR ČETVRTI.

Prijašnji — bez KUBRETIĆA.

STJEPAN (Gojaku).

A koliko ima ovdje vojske
 U posadi?

GOJAK. Ima, svietla kruno,
 Dvie hiljade, ništa više.

STJEPAN. Dobro;
 A jesu li momci pouzdani?

GOJAK. Junaci su, svi pravi Bošnjaci,
 Sve birani sivi sokolovi,
 Vikli boju i tegobam bojnim,
 Znadu sjeći i pobjedu steći,
 Moći se je u njih pouzdati.

STJEPAN. Tako valja! (Čuje se, gdje gospoje dolaze, Stjepan
 još nastavi prama Gojaku.)

Kašnje čut ćeš daljne
 Zapoviedi moje . . . Sad dolaze
 Gospe . . . (Sam sa sobom.)
 Bože, sad mi podaj snage,
 Koje treba da je čovjek ima
 U takovom času, gdje odluku

Ili dužnost svetu — ljubav hoće
 Da juriša tajnom silom svojom. (Gospoje, što
 ih prati Kubretić, unilaze — svi se poklone.)

PRIZOR PETI.

Prijašnji. — MARIJA, VOJAČA i KUBRETIĆ. — Budući da jur noć
 nastaje, dvoranin donese svieće, zatim ode.

MARIJA (ogrii Stjepana — nježno).

Moj Stjepane! —

VOJAČA. Šta to može biti,
 Mili sine, što nam kazat imaš
 U to noćno neobično doba?

STJEPAN (nešto uzburan).

Ti znaš, majko, a i ti, Marijo,
 Da je meni vazda sreća vaša
 I sigurnost —

VOJAČA (upane mu u rječ). Nemoj okolišat
 Bez potrebe, već u kratko nama
 Reci, šta je . . . Ja sam majka tvoja,
 Koja tebe rodi i odgoji,
 Mene dakle poznaš — a Marija,
 Što se diči i ponosi tobom,
 Ako treba, znat će dokazati,
 Da je vriedna biti ženom tvojom . . .
 Kaži dakle, što nam kazat imaš.

MARIJA (strašivo).

Mili Bože, moje srce sluti
 Svašta, pa se zato i svačesa
 Boji sada. (Vojači.)
 Majko, oprosti mi,
 Što u mene nema one snage,
 I muževne, rek bi, moći, koja
 Tebe resi, ali šta ću jadna.
 Sve se moje misli i sva čuvstva
 U ljubavi prama môm Stjepanu
 Stječu; ljubav pako sve se boji,
 A što ljubi, kako ne izgubi.

STJEPAN (sam sa sobom — ganuto).

Krotka dušo!

VOJAČA. Što oklievaš, Stipo? —

Ili možda čekaš, ne bi l' majka
Tvoja sama pogodila, što je? . . .
Ako uzmem na um sve, što biva
U novije vrijeme oko mene,
Slutim svašta, pa zato ne mislim,
Da ću krivo reći, ako velim:
Da nas radi pogibelji neke,
Što nam prieti, udaljiti hoćeš . . .
Nije l' tako? — Kaži!

MARIJA (uplašena). Je l', da nije? —

Reci, Stipo, a što šutiš!? — Je li
Zbilja tako, kô što majka reče?

STJEPAN (uzdiše žalostno).

Jest, Marijo, tako!

MARIJA (sva uzdršće, probliedi i rukom se hvata za srce).

Jao, Bože,
Jao meni jadnoj! (Svi su ganuti.)

STJEPAN (pristupi k Mariji, te ju ogrli — ljubeznim glasom).

Dušo moja!

Utješi se, al to biti mora!

MARIJA (suznim očima i drhtavim glasom).

Nemoj, Stipo, ako Boga znadeš!

STJEPAN (ohrabri se i razabere).

Mora biti! — Tu drugoga nema
Sredstva . . . Glase pouzdane dobih,
Da se Turci približuju amo;
Za te dakle — to uvidjet moraš —
Mjesta ovdje nema, gdje se hoće
Možebiti sutra jur razliegat
Bojni štropot. To bi pogibeljno
Za te bilo.

MARIJA. Ne bi, Stipo, ne bi

Uza tebe! (Milotužnim glasom.)

Pa baš zato sada

Tebe molim, kô što Bog se molí:
 Pusti mene ovdje! — Jerbo dieleć
 Pogibelji s tobom, meni ništa
 Ne će biti teško, da podnosim;
 Al bez tebe bit će mi dvostruko,
 Jerbo ti si vazda bio i bit ćeš
 Bolji dio mojega života. (Sklopi ruke.)
 Ostavi me ovdje!

STJEPAN (duboko ganut i zabunjen — sam sa sobom).

Šta ću s njome?

Svaka njena rieč mi srce kida . . .

VOJAČA (ozbiljno).

Šta si dakle odlučio, sinko?

STJEPAN (na glas materin razabere se — odlučno).

Što sam rekô prije, ne poričem. (Mariji — utje-
 šivo.)

Osviesti se, jer što bit ne može,
 To ne može biti . . . Zašto da se
 Više rieči troši? Ti ćeš poći —
 I to odmah — uzev sobom naše
 Svekoliko blago, te ćeš otić
 K majci svojoj u Ugarsku zemlju,
 I tamo ćeš daljne pričekati
 Glase od mene; moja pako majka
 Pratit će te donle. (Vojači.)
 Je li, majko?

VOJAČA. Drage volje.

STJEPAN (opet Mariji).

Još ću ti pridružiti

Pratioca vjernog . . . (Pokazuje na Kubretića.)

Tog vojvodu

Sa odjelom jednim pouzdanih
 Iz posade grada tog momakâ.

MARIJA (kroz plač).

Nije dakle drugčie, to bit mora? (Proplače.)

VOJAČA. Nemoj, ćerko, sebi i Stjepanu

Plačem svojim nuždni taj razstanak

Da otežčaš.

STJEPAN. Pravo imaš, majko. (Mariji.)
 Nemoj plakati . . . (Poluglasno izpred sebe.)
 Svaka njena suza
 Kô žeravka na srce mi pada,
 Te me peče. (Glasno.)
 Ohrabri se, dušo!

MARIJA (grli Stjepana, te svedj još plačuci progovara).
 Moj Stjepane, kaži, šta će biti —
 Šta će biti iz mene sirote,
 Ako se nas dvoje može biti
 Za uviêke sada razstajemo?

STJEPAN (prene se — sam sa sobom).
 I to može biti . . . (Glasno.)
 Mila ženo,
 Šta to buncaš, mi ćemo se vidjet
 Skoro, vjeruj meni.

MARIJA. Bog bi dao,
 Te bi tako bilo!

STJEPAN (ohrabri se — odlučno).
 S Bogom dakle,
 Dušo moja! (Hoće da ogrli Mariju.)

MARIJA. Moj Stjepane mili,
 Smiluj mi se! — Vidiš, srce moje
 Od žalosti hoće da mi pukne,
 Ali sve to nije ništa — je li?
 Zato ipak moram ići jedna,
 Jao meni!

STJEPAN. I meni je žao,
 Ni ja nemam srce od kamena,
 Al što mora biti, neka bude.

MARIJA. Samo malko, malko još zategni . . .
 Znaš li, Stipo, da i sunce žarko;
 Prije nego l' za goricu zadje,
 Malko stane, pa tad tek zahodi. (Grleći Stje-
 pana.)
 Sunce moje, stani jošte malo,
 Nemoj mi još začiti! . . . Smrknut će se,

Jao, bez tebe vedro nebo moje,
I može bit sasvim potavnjeti . . .

VOJAČA. Sunce zadje, ali opet svane.

MARIJA. Da l' će moje tako — ne znam; ali
Sve se nešto bojim, da lje ne će.

VOJAČA. Hajdmo, ćerko, spremat nam se na put.

STJEPAN (osviestiv se — priskoči k Mariji).

Pravo imaš, majko, razstat nam se !

MARIJA (jecajući).

Oj Stjepane, vidim jurve sada,
Da drugčije nije . . . S Bogom dakle ! (Grlè se
i cjeluju.)

STJEPAN (pristupi sada k majci i ogrli ju)

Majko moja, ostaj i ti s Bogom !

VOJAČA (potiho — držeći Stjepana za ruku)

Stipo, ja sve mislim, da će skoro
Kocke pasti . . . Kako? . . . To ja ne znam,
To Bog samo znade — on jedino!
Al svejedno, bilo što mu drago. (Ganuto, ali
ipak ponosito.)

To se ipak nadam od svog sina,
Ostô ili propô — da će hrabro
I do kraja podnositi svoj udes.

STJEPAN (svečano i odvažno).

Što se, majko, toga tiče, ti znaš
Sina svoga, uzdaj se u njega.

VOJAČA (ganuto).

Tako valja! — S Bogom dakle, sinko
Moj jedini ! (Ogrli Stjepana strastno i poljubi ga u
čelo.)

STJEPAN (jako tronut, pokazuje majci prstom Mariju, koja ponešto
sa strane stoji blijeda, zaplakana i duboko zamišljena — zatim po-
tihan majci svojoj).

Tješi mi ju, majko,

Ako bih ja — možda — (Rieč mu zapinje.)

VOJAČA (stisne ruku Stjepanu — potiho).

Razumijem,

Mili sine . . . Nemaj brige zato,
Tješit ću je.

STJEPAN (rukuje se s Kubretićem).

A ti, vojevodo,
Po razstanku tome sudit možeš,
Da ti blago neizmjereno drago
Evo sada u ruke predajem,
Čuvaj vjerno, što ti povjeravam.

KUBRETIĆ. Hoću, tako meni Bog pomogô!

MARIJA (opet priskoči k Stjepanu, te ga strastno ogrli).

Moj Stjepane!

STJEPAN (duboko ganut). Srce moje, s Bogom! (Vojača
zatim uzme Mariju za ruku, te obazrevši se s njome kod vratâ još
jedanput, obje mahnu rukama Stjepanu, zatim praćene Kubretićem
— odu.)

PRIZOR ŠESTI.

Prijašnji — bez MARIJE, VOJAČE i KUBRETIĆA.

STJEPAN (zamišljen šeta gore i dolje po sobi — poluglasno izpred
sebe).

Jedva mogoh, bolan, prebaviti
Taj razstanak težki i pretežki,
Sva me skoro snaga moja minu,
Jedva suzam mogoh odoljeti. (Opazi Gojaka i
Kovačića.)

A vi ovdje, hrabri vojevode?
Do sad nisam vas ni opazio.

GOJAK. Mi stajismo tu sa strane, oba
Šuteć, ali preduboko čuteć,
Što će reći: kada se razstaje
Milo i drago.

KOVAČIĆ. Bog i duša, dosta
Vidio sam razstajat se ljudi
U mom vieku, ali tako mene
Još nijedan razstanak ne dirnu
Kô što sada ovaj.

GOJAK. Takve žene,
 Kao što je kraljica Marija —
 Što bi svoga vojna tako vjerno
 I ujedno tak' nježno ljubila —
 Takve nema možd' u cijeloj Bosni,

STJEPAN (uzdiše).

Istina je, i ja to priznajem,
 Ona 'e kruna ženskih kreposti! (Otare čelo,
 kao da time hoće misli, što mu smetaju, raztjerati — zatim polu-
 glasno izpred sebe.)

Na stran, nježne misli! Vama više
 Mjesta nema ovdje. (Glasno i odvažno.)

Sada mene

Zvanje moje strogim glasom zove,
 Njega moram da odsele slušam. (Gojaku i Ko-
 vačiću.)

Sada treba da prijašnji govor,
 Započeti o obrani grada —
 Štono smo ga sbog razstanka bivšeg
 Prekinuli — opet nastavimo,
 Jer nipošto ne smijemo naše
 Neprijatelje da zaboravimo,
 Koji sada, znam, da misle na nas,
 Pa baš zato treba i mi sada
 Da se prije, nego li čujemo
 Talambase turske — osviestimo . . .

GOJAK. Momčad našu, što je ovdje ima,
 Dobro poznam, ona 'e, kô što rekoh,
 Vikla patnjam i junačkom boju,
 Te gotova na znamenje prvo
 Dočekati Turke, kako valja.

STJEPAN. S tijem bolje, ali zato ipak
 Treba da se po bedemih grada
 Porazdiele i umnože straže,
 Zatim da se kod argatâ svuda
 Ponamjeste strielci, a ostali
 Neka stoje pod oružjem spremni.
 Gledajte mi, da se to izvrši.

GOJAK. Gledat ćemo.

OVAČIĆ. Bit će, nemaj brige.

RJEPAN. Ako li bi prednje straže grada
Opazile ili čule štogod,
Treba odmah da znamenje dadu.
Istina bog, grad taj tvrd je jako,
K tomu ga još hitra i duboka
Rieka Sana i planina Šiša
Od navale brane, ali zato
Ipak treba na oprezu biti . . .
A vi hajte sada, učinite,
Što sam rekô, ja ću ovdje malko
Odpočinut — (sam sa sobom)
ako budem mogô. (Opet glasno.)
Ako li se važno što pridesi,
Javite mi.

OVAČIĆ. Hoćemo za stalno.

GOJAK. Vjerni tvoji bdit će, svietla kruno,
A ti dotle posve mirno spavaj! (Vojvode se po-
klone i odu.)

PRIZOR SEDMI.

EPAN (sâm — nasmjehne se porugljivo).

Mirno spavaj! . . . Ala liepe želje!
Zar ne znate — od Boga vam prosto!
Da ne može spavat onaj, koga
Brige crne taru, ili onaj,
Komu ljuti crv otrovne sviesti
Srce grize . . . (Uzdiše duboko.)
Da, da, ja bih rado
Spavao tvrdo — tvrdo kano kamen,
Samo da me minu sancí grozni,
Što ih snijem u snu i na javi;
Ali često ni oka ne stisnem,
Već kad tavní plašt svoj svud razvije
Mrka noćca, kada sve naoko
Spava i šuti, ja sâm budan bludim
Kojekuda, motrim jasne zvijezde,

Sad vlašiće, sad danicu pazeć,
 Kad će klete jednom potonuti
 Od zornoga mraka preotete . . .
 Časi noćni, to su strašni časi,
 Svaki čas je dan lliniski za me,
 A sat svaki baš godina ciela,
 Svud se vrtim, pusta mira nemam,
 Obrćem se s desna na lijevo,
 Sada legnem, sad opet ustanem,
 A san mene svedjer bježi, dočim
 Misli mene spopanu očajne,
 Rekao bi — da me tko tad vidi —
 Da bolujem baš s groznice ljute;
 Kad li ipak usnem na posljedku
 Sav umoran, jao tad dvostruke
 Muke mučim, sapet mi je duh moj
 Verigami uzavrele krvi,
 Te se kreće ponajviše samo
 Oko slike krvave — (muklo)
 mog otca . . . (Opet duboko

uzdiše.)

Tad se prenem i na noge skočim,
 Težka glava hoće da mi pukne,
 Srce kuca, studen me probija
 Znoj, uzdišem, ječim, al badava,
 Strašna misao ne će da me mine . . . (Stanka
 — sjedne tronut na obližnju stolicu.)

Da, da, kruna, štono tjeme resi
 Izabranih, kako vele, ljudi,
 Teško 'e breme svagda, al još teže,
 Kad je krvlju čijom okaljana.

Tada obruč njezin strašno tišti,
 A kamenje drago, što ju resi,

Mniš, žeravku da t' na glavu sipa . . . (Tare si
 rukom čelo, kao da hoće nešto da otare, zatim se zamisli da
 boko, tad se nešto sjeti, pa opet ustane.)

Pravo meni Marija je rekla

Višeputa: da je zadovoljnost

Veće blago no išta na svijetu . . . (Nježno i ga-
 nuto.)

Zašt' mi ode moja golubica
 Uprav sada, gdje bi mi najviše
 Od potrebe bila, da me tješi
 Blagom rieči . . . Ah, zašto mi ode?! (Odvážno.)
 Moralo je biti — pa je pravo!
 Zašto čisti angjeo da propane
 Uz nečista duha, ako 'e njemu
 Možd' sudjena propast? . . . (Duboko ganut.)

O Marijo,

Ljubav tvâ je ipak najjasnija
 U životu mome zvijezda bila!
 Sve je drugo manje ili više
 Potavnjelo, al tva svjetlost osta
 Vazda ista . . . (Žalostno.)

Domovinu moju,
 Što joj tako rekav sve žrtvovah,
 Te ju usrećit i podići divno
 Namjera bi moja, sada vidim,
 Kako mi ju udes prem gvozdeni
 Jur u crno zavijati počeo,
 A ja, biedan, kao što bih rado,
 U pomoć joj priteći ne mogu,
 Jer me skoro sve iznevjerilo,
 U što sam se u nevrieme uzdô:
 Nade moje, a i prijatelji . . .
 To me peče, to mi je na srcu
 Ljuta rana. (Prene se.)

Nije l' to možd' kletva,
 Koja ne da, da krvavih ruku
 Djelo ikad dobro se dovrši!? . . . (Stanka.)
 Na zločinstva sklizkoj stazi jedan —
 Često prvi — korak odlučuje,
 Dok još misao ne postane činom;
 Ako l' tada čovjek snage nema,
 Da se vrati natrag — propao je!
 Jer ga tjera neka tajna sila
 Sve bez stanka i prestanka napried,
 Pa sve dalje što odmiče, jadan,
 Od kreposti, to sve više rajska

Ona slika njemu izčezava,
 Dočim dalje svedj ga mami pakô
 Ljubkim glasom i varavom rieči
 U propasti nezasitno ždrielo,
 A zatim se s porugom djavolskom
 I on smije svome zatočniku,
 Čim ga klieštmi očaja spopane . . . (Razabere se.)
 Ali šta je hasne mudrovati,
 Sad drugčije nije, veće treba
 Šusretati hrabro i muževno,
 Što se ne da mimoići. To sam
 Odlučio, pa će i bit tako! (Stanka.)
 Odavna je jurve provalilo
 Polak noći . . . Nešto sam umoran,
 Al na duši više, no na tielu . . . (Odloži oružje
 i gornju haljinu, pa podje prama divan-stolici.)
 Idem malko leći, ne bi li se
 Za čas barem prikrao mirni sanak,
 Da mi sklopi mutne oči moje,
 Te koprenom svojom da obastre
 Plahe slike, što preda mnom trepte . . . (Sjedne i
 hoće da legne, ali u taj par slučajno pogleda u obližnje zrcalo —
 groznim glasom)

Ha! . . . Tomašu! . . . Otče! . . . (Na to skoči
 kao pomaman, obližnji se stol potrese, sviećnjaci se prevale, svieće
 utrnu, a gusta tmina zavlada u sobi. Stjepan s naježenom kosom,
 izbuljenim očima, tielom napried sagnutim i preda se pruženim ru-
 kama ukočen stoji neki čas — zatim očajnim glasom:)

Prodji me sel!

(Muklo.)

Zar iz groba uskrsavaju mrtvi!? — (Grozna
 stanka. — Stjepan se pomalo razabere i stupi napried — smiono
 i glasno.)

To moguće nije! (Poviče.)

Dvoranine! . . .

Svieću! . . . (Dvoranin odmah dodje sa sviećom, te
 namjesti opet stol i zapali svieće u sviećnjacih, zatim na znak Stje-
 panov, što mu ga poda rukom, opet odlazi. Stjepan zatim uzme
 svieću, te stupi pred zrcalo i grozno se nasmjehne, pošto se ogleda
 u zrcalu.)

Evo klete čarobije!

Ta to ja sam glavom, a ne Tomo . . .

Ja sam!... Ali, Bog i duša, pravo
 Vele, koji kažu, da sam posve
 Nalik Tomi... Jesam, to sad vidim,
 Pa to me je prije zasjenilo,
 Ništa drugo... Ne znam, kako me to
 Uznemiri?! — (Utišanim i rek bi kobnim glasom.)

Tomo mirno spava

U Sutiskoj, niti ga je sada
 Briga za me... (Metne svećnjak opet na stol —
 odvažnim glasom.)

Oj Stjepane, borme,

Na zlo sluti, kada se vlastite
 Svoje sjene uplašiti možeš!...
 Osviesti se, ne's li da ti Mehmed
 Amo pošlje drugu i preslicu,
 Pa da ti se svjetina tad ruga,
 A bogalji da uz javor-gusle
 Po vašarih o tebi pjevaju:
 Da si bio jedna strašivica... (Ponosito i strastno.)
 Ne će, bogme! — Još sam kralj bosanski
 Stjepan, ime svoje pohuliti
 Ne ću, makar mene glave stalo;
 Ovu pako zmiju — što ju zovu
 Zlom savjesti, i što se ovija
 Oko srca moga — ugušit ću
 Il' utišat kako, samo da mi
 Ne otruje um i srce sada,
 Gdje mi treba u čas odlučivi
 Sve duševne i tjelesne sile... (Umireno.)
 Sad o sanku nema razgovora
 Više... (Pogleda na prozor.)

Eno na iztoku jurve

Zora rudjet poče; dan se radja... (Nešto malo
 se zamisli.)

Tko zna, šta mi nosi, šta l' ne nosi

U svom tajnom skutu?! — (Utrne sveću; zatim
 se čuje u prednjih sobah štropot ljudi, koji hitro dolaze.)

Šta to znači?

Netko žurno k meni sad dolazi. (Gojak i Ko-
 vačić stupe u sobu.)

PRIZOR OSMI.

Prijašnji. — GOJAK i KOVAČIĆ.

GOJAK. Eto na nas našijeh dušmana!

KOVAČIĆ (priskoči k prozoru, otvori ga i pokazuje prstom niz grad).

Ded pogledaj, svietla kruno, tamo,
Pa ćeš vidjet — zora bo jur sviće —
Kako 'e onkraj Sane svu poljanu
Pritisnula vojska.

GOJAK. Vrvu k leto,
Kao da će sudnji danak biti.

STJEPAN (koji je sve do sad mirno i hladnokrvno stajao — ponešto porugljivo).

Šta je vama, hrabri vojevode,
Te se tako uzžestiste oba?
To ste mogli znati, i znali ste,
Da će doći, a valjda se niste,
Prosti Bože, možd' prepali s toga? —
Naopako, kad bi tako bilo!

GOJAK (ponešto uvriedjen).

O junačtvu našem, svietla kruno,
Ti dvojiti nemoj, mi smo vazda
Dokazali, da strašivi nismo,
Gdje je treba s Turkom boj dieliti.

KOVAČIĆ. Ako Bog da, ne ćemo ni sada
Ovriniti čisti do sad obraz,
Ni čast slavnog bosanskog imena.

STJEPAN (poda obojici ruku).

Tako valja! tomu se i nadam
Vazda u vas. (Sad i on pogleda na prozor.)
A to vam je vezir,
Štono ga je svom ordijom poslô
U potjeru Mehmed car za nami.

GOJAK. Nema sumnje — on je.

KOVAČIĆ.

Da tko drugi!

PRIZOR DEVETI.

Dvorana u gradu Jajcu. — MEHMED, OMER i HODŽA unilaze redom.

MEHMED. Evo dakle nas u Jajcu, što ga
Naš Muhamed hrabri predobio
Ovih dana! (Smiešeći se.)
Tako valja, samo
Da mi tvrdi grad Ključ još osvoji,
A Stjepana, što tamo boravi,
Da uhvati živa! — Dina mi mog!
To bi za me carska baš jabuka
Bila.

HODŽA. Bog je velik, čestit care,
Pa i to bit može.

OMER. Tad ne dvojim,
Da će redom i ostale tvrdje
I gradovi predati se odmah,
Kao što se do sad njih dovoljni
Broj jur predô.

MEHMED. Morat će svakako!
Jer što mi se dobrim ne predade,
To ću silom oružja osvojiti,
Pa tad ne ću štedjet baš nikoga,
Makar ciela Bosna zaplakala.

OMER. Bit će ipak, mislim, u početku
Nešto teško s ovimi Bošnjaci —
Tvrde su to glave.

MEHMED. Smekšat će ih
Ili smrviti posve ruka moja,
Ako mi se sliepo ne pokore . . .
Bit ne može više glave uho,
Van u samu grdna magareta . . .
Gdje ja vladam, tamo nema drugih
Gospodarâ nikad. Ja sam glava,
A drugo su poslušna mi uda,
Koja — ako glave slušati ne će —

Ja odsiečem. (Ponešto razdraženo.)
 Znam ja te Bošnjake,
 Slike možda nemaju na svijetu,
 Što su htjeli, moglo im je biti
 Pod kraljevi, što vladahu njimi,
 Il' da bolje rečem: skupa s njima;
 Al to uprav nesreća bi ciele
 Ove zemlje, koja se razvrže
 Na različne stranke, s tog zavlada
 Medj gospodom bosanskom nesloga,
 Ovo sjeme, iz kojeg proniče —
 Nakon blizu osamdeset godin'
 Kraljevanja i slobode — sada
 Propast zemlje, robstvo sviju skupa . . .
 Vjerujte mi, zlo i naopako,
 Gdje svak svojoj zapovieda glavi,
 Ili gdje uz jednu — makar mudru
 Glavu — mnogo jezika imade.
 Bog je jedan, a jedno na nebu
 Žarko sunce, isto tako treba
 I na zemlji jedan car da bude.
 Je li tako, hodžo?

HODŽA.

Tako jeste!

MEHMED (Omeru).

Zbilja, jesi l' u trag ušô jurve,
 Ili saznao štogod o udovi
 Pokojnoga Tome — Katarini,
 I njezinoj malodobnoj djeci?

OMER. U koliko moguće mi bješe,
 Ja izvrših tvoje zapoviedi.
 Pouzdanim mojim ljudma naime —
 Štono sam ih izaslao tamo
 Pram Konjicu — baš za rukom podje,
 Te nekako zarobe oboje
 Djece, dočim nekog starog slugu,
 Po imenu Vlatka — štono djecu
 Branit htjede — ubiše na mjestu;
 Al udova kraljica jur odprie

Preko Stona u Dubrovnik najprije,
 A odanle skoro u Rim ode.
 Tamo, čujem, posta koludricom,
 Kajeći se ponajviše s toga,
 Što je Bosna, ponešto i njenom
 Krivnjom, došla u taj tiesni klanac.

MEHMED (rozgotom se nasmije).

Nek se kaje, pravo ima! (Opet Omeru.)
 Gdje su

Djeca njena?

OMER. Poslô sam oboje,
 Da nam ovdje kako ne smetaju,
 U Carigrad.

MEHMED. Dobro . . . Oboje ću
 Poturčiti, čim se tamo vratim.
 Ja ću skrbiti za volju Tomaša,
 Pobratima moga, za tu djecu . . .
 Djevojka će, čijem ponaraste,
 U moj saraj, dječak pako može,
 Ako valjan bude, danas sutra
 I vezirom mojim lako postat.
 A ostali njegovi zemljaci,
 Pošto prije sve poturčim redom,
 Bit će hrabri moji janjičari,
 Jer hrabrosti, imena mi moga!
 U njih ima, to sâm dušman mora
 Da priznade.

OMER. Istina je živa!
 To vidjesmo svagdje, gdje se godier
 Do sad s njima sastasmo u boju.

PRIZOR DESETI.

Prijašnji. — ALI-BEG.

ALI-BEG (pošto se duboko pokloni).

Mene šalje, čestit care, vezir
 Tvoj Muhamed kô predteču svoga.

MEHMED (nestrpljivo).

Kaži brzo, što mi javit imaš?

ALI-BEG. Tvrđi grad Ključ —

MEHMED (zakrči mu rječ). Je l' u naših ruku?

ALI-BEG. Jeste.

MEHMED. Dobro. — A kralj Stjepan gdje je?

ALI-BEG. U naših je ruku i on — ali —

MEHMED. Šta zatežeš?

ALI-BEG. Skupo nas je stala

Naša dobit, jer je naših mnogo

Pod sabljami i pod buzdovani

Tih Bošnjaka vražjih poginulo.

MEHMED. Pravo im je, zaš' se ne braniše,
Kako treba.

ALI-BEG. Turci hrabri bjehu,

Al Bošnjaci bjehu uprav biesni...

Kod Bobovca, čestit care, znadeš

I sâm dobro, kako 'e bilo, ali

Ono samo šala bi pram boju

Na bedemih tog prokletog Ključa...

To ne bješe samo boj junački,

Veće biesno i krvavo klanje,

Gdje se iznad gomile mrtvacâ

Spopadoše borci kao vuci,

Kad se gladni nadju kod strvine;

Tu je mnogi svome protivniku —

Baciv prije na stranu oružje —

Kô vukodlak grlo sapinjao,

A pod grlo zubom dohvaćao,

Dokle tako jedan ili drugi

Ne izdahne zaklan; a Bošnjaci,

Vjeruj meni, kolovodje bjehu

U tom klanju...

MEHMED (zlobno se nasmjehne).

Hoće oni, hoće!... (Stanka.)

Ali to je naravno sasvime,

Znađu oni dobro, da se njima
 Sad o koži radi, pa se brane;
 Ta i crv se vije pod nogama,
 Kada hoćeš da ga baš pogaziš,
 Kamo l' ne bi jedovite zmiје. (Znalično.)
 A je li se hrabro branio Stjepan?

ALI-BEG. Jest, valaha! — Ako l', čestit care,
 Kô što pravo veliš, drugi zmiје
 Ljute biše, a to bi kralj Stjepan
 Zmaj ognjevit, a bridka mu čorda
 Žarka munja, kom je neprestano
 Na sve strane treskao strahovito,
 Tako, da su pred njim glave turske
 Polietale kô jabuke, truplja
 Pako redom padala kô snoplje. (Stanka.)
 U toj borbi, boreći se slavno
 Uz ostalu skoro svu gospodu,
 Pade Gojak i Kovačić hrabri,
 Oba divna bosanska sokola,
 Ali Stjepan osta nepomično
 Na svom mjestu, premda i on ranâ
 Dopanuo dosta težkih.

OMER. Ala
 To je ipak silan, kako vidim,
 Junak!

MEHMED (razdraženo). Sada nije, nego rob moj! (Čuje se štropot
 iz vana.)
 Kakova to graja? (Hodži.)
 Idi, gledaj! (Hodža hoće da vidi,
 šta je, kad li eto na vratih se ukazu Muhamed i Stjepan sa neko-
 liko odličnih vojnika turskih, što ih prate.)

PRIZOR JEDANAESTI.

Prijašnji. — MUHAMED i STJEPAN, s ovitom ranom na glavi i
 na desnoj ruci, stupe u dvoranu.

MEHMED (čim uoči Stjepana — poluglasno i strastno).
 Ha, evo ga! (Muhamedu — prijazno.)
 Zdravo, moj vezire!

MUHAMED (pokloni se smjerno i svečano).

Čestit care, žarko sunce naše,
Slava tebi i oružju tvome!

MEHMED. Već sam čuo, što je i kako je,
Sve potanko . . . Ali-beg mi javi
Malo prije . . . Al znaj, hrabrost tvoju,
Tvrda vjera! nadarit ću carski.

MUHAMED (pokloni se opet).

Ja ne dvojim, jer znam, da se carska
Ne poriče.

MEHMED (motri Stjepana — sam sa sobom).

Kako ponosito
Glavu nosi! — Kô da mu je jošte
Kruna na njoj . . . (Muhamedu — čineći se, kao
da ne poznaje Stjepana.)

A koga to vodiš? — (Poka-
zuje prstom na Stjepana.)
Tko je ova neznana delija?

STJEPAN (porugljivo).

Zar me Mehmed ne poznaje više?
Nije čudo, ta on zaboravlja
Rado stare svoje prijatelje,
Kamo l' ne bi neprijatelje.

MEHMED (osieće se na Stjepana).

Šuti!
Tko si, da si, ja ne pitam tebe,
Već vezira svoga.

MUHAMED.

To je Stjepan,
Kralj bosanski.

MEHMED (porugljivo).

Gle, gle . . . Kralj bosanski!
A što buncaš, kakav kralj bosanski?
Ja za kralja sad u Bosni ne znam. (Ponosito.)
A zar ne znaš, da nestaje kralja,
Gdje car Mehmed na vidjelo stupi,
Baš kô sitnih što nestaje zviezda,
Kad pomalja sunce svoje lice.

STJEPAN (sam sa sobom — gnjevno).

Hvastavice kleta: pa to moram

Sad da mirno slušam . . . Bože, to je
Težka kazna za me!

MUHAMED (hoće da popravi, što je prije rekao).
To je dakle bivši kralj bosanski
Stjepan, što ga k tebi sad dopratih,
Da potvrdiš ove ugovore,
Što sam s njime sklopio u Ključu. (Pokaže Meh-
među nekakove listine.)

MEHMED (pretvara se, te se čudi).
Ugovore?! — Jesi l' s uma sišô?
Pa u moje ime?

MUHAMED. Da, u tvoje,
Nadajući se, da ćeš ih potvrdit.

MEHMED (plane).
Ne ću nikad, tako mi proroka! (Pristupi k Muha-
među, trgne mu iz ruku hartije — zatim gnjevno Stjepanu).
Ti si ferman carski onomadne
Razderao — vraćam ti sad zajam! . . . (Raz-
dere i pred Stjepana baci hartije.)
Evo to su naši ugovori!

STJEPAN (plane).
Tako li je? . . . (Nešto umirenije, ali ipak poru-
gljivo i prezirno.)
Ali šta se tomu
Čudim, to mi bješe znati prije:
Da ne valja s Turčinom pazarit,
U kog vjere nema.

MEHMED (strogo). Šuti, more!
A zar ima možd' u tebe veće
Vjere, kleti otcoubojice?

STJEPAN (strese se — sam sa sobom).
Ha, ljuto li ujede me zmija! (Glasno Mehmedu.)
Pa ti meni to da spočitavaš?! . . .
Sjećaj der se, kako si pomogô
Udovici Tome, koj' se s tobom —
Al u zô čas — jadan, pobratio,
Kako li si nagradio onog
Tvog uhodu, vojvodu Radaka?

HODŽA (stupi napried — žestoko).

A što slušaš, care gospodine,
 Rieči njeg've, puste, otrovane,
 Na zmijinu jedu okaljene,
 Već daj roba nataknut na kolac,
 Neka nišan bude strielam turskim...
 A ti pravo imaš, što poričeš
 Rieči tijem kaurom zadate,
 Ja ti prema šerijatu svomu
 Fetvu dajem, da to činit možeš.

MEHMED. To znam, hodžo, i bez tebe zato
 Činim tako. (Stjepanu.)

A ti kaži pravo,
 Priznaješ li sad gospodstvo moje,
 I strepiš li pred njim, kô što strepi
 Sad preda mnom ciela ta ponosna
 Bosna?

STJEPAN (ponosito). Ja da strepim? — Ej Mehmede,

Slabo li me ti poznaješ jošte!
 Ta to vidiš i sam, da li strepim
 Pred nadutom ohološću tvojom.
 Što se pako moje tužne Bosne
 Tiče, ona strepi, Bog i duša,
 Pred bjesnilom turskoga zuluma,
 Što predstoji jednoj, jerbo sluti:
 Da će mnogo još vremena proći,
 Dok joj iza ove noći tavnje
 Opet sunce svane... Al, Mehmede,
 Vjeruj meni: to će vrijeme doći!
 Jer inače ne bi pravde bilo
 Na tom svijetu, a pravde imade
 Ovkraj jurve... (Uzdiše — sam sa sobom.)

To osjećam živo

I ja! (Stupi napried, pogleda u vis, uzneseno i glasno).

Pa se tijem i ti tješi,
 Mila tužna domovino moja,
 Koju ljubim više, no sve drugo
 Na tom svijetu! — Doć' će bolje doba
 Za te, no što dosadašnje bješe,

Pa tad ne ćeš više bit žalostna,
 Bosno moja, već opet ponosna ...
 Tad će uzduž balkanskih gora
 Zaoriti glas tvoje slobode,
 Pa će tad i moje trule kosti
 Još u grobu divno zaigrati. (Mehmedu — po-
 nosito.)

Tebi pako, što mi Bosnu moju
 Gaziš, velim: strepi ti pred sudom
 Onog, koji — premda nevidivo —
 Pravdu svima kroji, bilo robu
 Ili caru, krstu il' turčinu,
 Bilo ovom il' onom narodu ...
 Strepi pred njim, jer će doć' za stalno
 Hora, gdje će pasti carstvo tvoje.

MEHMED (nešto se ustraši — zatim razjareno).
 Stani, kleti robe!

HODŽA. Daj laživom

MUHAMED (s udivljenjem). Tom proroku izčupati jezik! ...

Drzovitost takvu još ne vidjeh
 Moga vieka ... To je nečuveno!

OMER (spopane sablju).
 Posjeć' ću te, il ušuti, robe!

STJEPAN (veličanstveno — čim pred Omera stupi).
 Sieci, čo'eće! ... A zašto ne siećeš? ... (Omer
 se uzbuni.)

Vidiš li sad! — Ti si rob strašivi,
 Ne ja; pa si jošte i to pamti:
 Da rob nije, već slobodan vazda,
 Koj', kad treba, umrijeti znade.

MEHMED (gorko).
 Dost' je rieči! ... (Stjepanu — zapoviedajući.)
 A sad klekni, robe!

Oporeci, što si prije rekô,
 I priznaj me, da sam tvoj gospodar.

STJEPAN (porugljivo se nasmije).
 Ne rugaj se, ta ti znadeš dobro,

Da ja toga učiniti ne ću,
 Dokle god je žive duše u meni...
 Ja, da kleknem, Mehmede, pred tobom,
 Koj' si sâm rob!? — (Mehmed protrne od gnjeva.
 a drugi se prepanu, dočim Stjepan odvažno nastavi.)

Da, da, rob najveći
 Strasti svojih i svog slavohleplja,
 Koj' si krvnik mile moje zemlje,
 I zulumćar kleti. (Mehmed sav gnjevom uzavri.)

A šta ti je,
 Te se pjeniš, kao u potjeri
 Vepar biesni, kad ga dobra striela
 U zlo mjesto sgodi? — Jadan li si
 U toj srčbi! . . . (Stane smjelo pred Mehmeda.)

Ja te se ne bojim,
 Prezirem te i prkosim tebi! . . .

MEHMED (povuče grčevito sablju i navali na Stjepana).

Pani dakle! . . . (Pošieče Stjepana.)

STJEPAN (pane). Proklet bio Mehmed! (Sve tiše.)
 S Bogom, Bosno . . . Mario . . . Prosti, otče!
 (Umire.)

(Dulja stanka. Mehmed se utaži, te motri Stjepana mrtva, zatim
 rukom poda znak, na što dva vojnika odnesu mrtvaca.)

PRIZOR DVANAESTI.

Prijašnji — bez STJEPANA.

MUHAMED. Strašan li bi sud taj!

OMER.

Al pravedan.

HODŽA. Ja bih bio, da 'e na mene bilo —

MEHMED (zakrči hodži rječ — umjereno i dostojanstveno).

Šuti hodžo, i tako je dobro! —
 Kralj poginu od careve ruke . . .
 Pa kad nesta Bosne kraljevine,
 Pravo 'e, da joj i kralja nestane...
 To je tako bit moralo, jerbo
 Gdje se takva dva sastanu muža,

Ko što nas dva što se sastadosmo,
 Tu se jedan ukloniti mora,
 Da ne bude obojici tiesno
 Na tom polju, gdje se lovor dieli . . . (Sve
 većma oduševljenim glasom.)
 A sad napried! — Bosna je jur moja,
 Bit će skoro i Hercegovina,
 I ostale liepe Banovine,
 Što ih tamo pram zapadu ima.
 Samo napried! — Slava našeg svetca
 Muhameda neka svetom plovi,
 Mi gospoda, a drugi robovi,
 Tursko carstvo, veliko i jako
 Cvast će uvijek!

HODŽA (pokloni se i pogleda u vis — svečano).

Sudjeno je tako.





1780

Stanford University Libraries



3 6105 015 244 010

94-7822

35

DM.607

PG
1618
.B55.A6
v.1

Date Due

STANFORD UNIVERSITY LIBRARIES
STANFORD, CALIFORNIA

94305

